

ॐ
श्री गुरुभ्यो नमः ।

निश्चयधर्मका मर्म ।

संपादक—

श्रीमान् ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी,

अनुभवाक्षर, स्वतन्त्रानन्द, समस्तारटीका, इष्टोपदेश टीका, प्रवचनसार
टीका, पञ्चाम्नीकाय टीका, गुल्म्य धर्म, जैन शतक टीका, सामा दिक-
पाठ टीका आदि २ ग्रंथोंके रचयिता व "जैनमित्र" के
भूतपूर्व सम्पादक ।

प्रकाशक—

मूलचन्द किसनदास कापड़िया,

मालिक, दि० जैन पुस्तकालय, चंदावाडी-सुरत ।

प्रथमावृत्ति]

वीर स० २४५५

[प्रति ५]

जैनविजय प्रिन्टिंग प्रेस-सुरतमें मूलचन्द किसनदास
कापड़ियाने मुद्रित किया ।

लागतमात्र मूल्य—रुपया ।

३१ २)

भूमिका ।

आत्माको सुख शांतिकी आवश्यकता है, वह सुखशांति आत्मामें ही है क्योंकि आत्माका स्वभाव सुख शांतिमय है इसलिये हरएक मानवको सुख शांतिके आस्वादके लिये अपने ही आत्माके शुद्ध स्वरूपका अनुभव करना चाहिये अथवा उसका बारवार मनन करना चाहिये । यही मानव-जन्मका सार है । इसी बातको उपयोगी समझकर 'जैनमित्र' नामके साप्ताहिक पत्रमें हरएक अंकमें आत्म मननमें उपयोगी ऐसा एक छोटा लेख कई वर्षोंसे दिया जाता है जिसमें निश्चयधर्मका मनन नामक शीर्षकको जैनमित्र वर्ष १८ अंक २ ता० ४-११-१६ से प्रारम्भ किया गया और वर्ष २७ अंक ५२ ता० २८-१-२६ तक पूर्ण किया गया था इतने कालमें ४४३ लेख भिन्न २ चर्चाको लिये हुए प्रकाश किये गए थे । इन लेखोंको अध्यात्म-प्रेमियोंने बहुत ही पसन्द किया । वास्तवमें एक एक लेख एक प्रकारका अमृतका घड़ा है जिसको पीनेसे आत्मिक आनन्दका स्वाद आता है । भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषदके प्रमुख व जैन सिद्धांतके मर्मज्ञ व प्रकाशक श्रीमान् वारिष्ठर चम्पतरायजी विद्या-वारिधिने यह इच्छा प्रगट की कि इन सब लेखोंका संप्रह पुन पुस्तकाकार मुद्रणकर प्रकाशित किया जाय । उनकी प्रेरणाको ध्यानमें लेकर उदारचित्त दो जैन महिलाओंसे (२००) की सहायता प्राप्त हुई तब जैन-मित्रके परोपकारी प्रकाशक सेठ मूलचन्द किसनदासजी कापडिया द्वारा उक्त संप्रहको बड़े परिश्रमसे पुस्तकाकार प्रगट कराया जाता है जिसको हरएक आत्मप्रेमीको शीघ्र ही एक एक प्रति भगाकर नित्य पाठकर आत्मरस पान करना चाहिये । दाम भी लागतको ही ध्यानमें लेकर अतीव कम रक्खा गया है । इस पुस्तकमें कहीं कोई त्रुटि हो तो विद्वज्जन कृपाकर सूचना करनेका कष्ट उठावेंगे ।

अंकलेश्वर ।
ता० २८-५-२९ }

— आत्मरसिक —

ब्रह्मचारी सीतलप्रसाद ।

विषयसूची ।



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
आत्मिक दुर्ग, आत्मिक जहाज	१-२	मेरा दशलाक्षणी महोत्सव	५१
अपूर्व औषधि, मेरा राज्य	३-४	क्षमावनी, आत्मरति	५३-५४
आत्मिक गुफा ...	७	अमिट आनन्द, परम सूर्य	५५-५६
आत्मिक धारा, ज्ञानवासना	८	स्वराज्यका अनुभव .	५७
निर्मोहीमें साम्य ...	१०	सम्यक्त्वका अनुभव ...	५९
मेरा कोई शत्रु व मित्र नहीं	११	सुधापान, सिद्धचक्र चर्चा	६०-६१
रागद्वेषसे स्वसवेदन ज्ञान	१३	सेवा, मेरा प्यारा हस	६२-६३
मोक्षबधूके लिये प्रयत्न	१४	भानु माहात्म्य... ..	६४
आत्मसृष्टि, अपने घरमें विश्राम	१५-१६	परम पवित्र आत्मभाव...	६६
आत्मसमुद्र, अपूर्व विश्रान्ति	१७-१८	मेरा निर्मल सरोवर, जगतसेवा	६७
अपूर्व वीरता, अद्भुत श्रृंगार	१९-२१	प्रिय समागम, परमधर्म	६८-६९
चन्द्रकला, परमौषधि ग्रहण	२२-२४	चद्रप्रभा, कर्ता व भोक्ता	७०-७१
पुरुषार्थ, मूर्छा ...	२६-२७	जागृत अवस्था, गहन पथ	७२-७३
एक हवाई विमान ...	२८	चैतन्य विलास, महान् उत्सव	७४-७५
यथार्थ जीवन, गाढ निद्रा	३०-३२	अद्भुत वैराग्य, ज्ञानका वाग	७६-७७
अलौकिक लाभ, प्रगति	३३-३४	पुरुष पूजा, प्रेम पुष्प	७८-७९
संत समागम, स्वदेश प्रेम	३५-३६	समर विजय, मर्मछेद	८०-८१
गुरु सेवा, अमृतधारा	३७-३९	वैराग्य शक्ति, निर्जन भजन	८१-८३
एकताकी महिमा, स्वभाव	४०-४१	हमारा साम्राज्य, समयसार	८३-८४
ससारका अभाव ...	४२	उच्चपद, शक्ति ...	८५-८६
मोहकी गहलता ...	४४	मोहनिद्रा, ज्ञान एजिन	८७
गुणोंका एक ही ठिकाना है	४५	मंगल समय, आत्मस्वभाव	८८-८९
समाज सेवा, गुण और गुणी	४६-४९	अर्थात्परस, चेतनधर्म...	९०
कुंजी	५०	अद्भुत देह, मेरा दुर्ग	९१-९३

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अनुपम स्वरूप, उत्तम क्षमा ९३-९४		अद्भुत सेवा, जाति सेवा १३२	
आत्मावलोकन, स्वयं जागृति ९५-९६		स्वप्रतापकी महिमा ... १३३	
मैं निरपराधी, प्रेमरस ९७-९८		नवीन चमन विकास ... १३४	
श्री वीरप्रभु, संत समागम ९९-१००		परमतप, अटलराज्य ... १३५	
अज्ञान रिपुका विनाश १०१		मंगल, मोहहारक दृश्य १३६-३७	
अज्ञानकी महिमा, सुख बीज १०२-३		गुणग्राम, परमसुख ... १३८	
अनुभूतिका फल, ... १०४		शातता, आत्मविकाश १३९-४०	
शाततामें वीरता ... १०५		सार पदार्थ ज्ञान सार है १४१-४२	
स्वदेशस्थितिमें स्वतंत्रता १०६		आनन्दधर, गुरुपदेश १४२-४३	
परम साधु, निर्भयता १०७		आत्मोच्चार, आत्मलीनता १४४	
परमभाव, सच्चा गुरु १०८-९		गूढता सदानन्दी ... १४५-४६	
तीव्र प्रेम, परम वर्म ११०-११		परमधाम, सुखानुभव १४७-४८	
समता मंदिर, सार मार्ग ११२-१३		शातसागर, विचित्रताका दृश्य १४९	
सन्त सेवा, शातिधर्म ११३-१४		ज्ञानसिद्धि, प्रेमपात्रता १५०-५१	
आत्मश्रद्धा, चैतन्य सघ ११५-१६		अनाकुलता, ज्ञानमार्ग १५२-५३	
परम विजय, गुणग्राम ११६-१७		स्वपरिणति, गुरुका दर्शन १५३-५४	
गुणीकी महिमा, परम ऋषि ११८-१९		सम्यक् तत्त्व, समरस १५५-५६	
परमानन्द, वीरत्व ... १२०-२१		अमररस, सत्यपथ ... १५६-५७	
परमवीरता, प्रमोदभाव १२२		परमतप, साम्यभाव ... १५८-५९	
एकान्तता, दृढता ... १२३-२४		शिवमार्ग, रसपान ... १५९-६०	
शातता, प्रेम वर्म ... १२४-२५		अभेदानुभव, परमरस १६१	
स्वसंवित्ति, अद्भुतरस १२६		पापहरणी गंगा, चिद्विलास १६२-६३	
महासत्ताका दर्शन ... १२७		परमेश्वरका आसन ... १६३	
संत समागम... .. १२८		क्षमावणीमें उत्तम क्षमा १६५	
खोडपकारण भावना .. १२९		परमशांति, परम वीर १६६-६७	
दशलक्षणधर्म, परमक्षमा १२९-३०		प्रकाश, परमार्थ ... १६७-६८	
परमशांति और समता १३१		परमसमता, प्रेम भाव - १६९	

उपशम भाव परमार्थ मार्ग १७०-७१	
अनेकान्त, अकाम भाव १७२-७३	
परम शुद्धता, आत्मजागृति १७३-७४	
परमात्म विचार, प्रेम पुष्प १७५-७६	
मोक्ष यात्रा, ज्ञानमहिमा १७६-७८	
मनका मरण, परमेश्वरता १७८-७९	
अनन्त सुख .. १८०	
बृहत् सामायिक १८१	
परम मति, सम्यग्ज्ञान कला १८२	
परम शातता, परमभाव १८३-८४	
शातरस समुद्र, परमसमता १८५	
स्वभावमरण, परमसार १८६-८७	
परमागम सार, पवित्र भाव १८८	
शांतिका मूल्य, सारमार्ग १८९-९०	
भोगमें आनन्द ... १९१	
एक सरोवर, प्रेम समुद्र १९२-९३	
परम सुखासन .. १९४	
परमार्थ जगत्, समरस १९४-९५	
परमशुद्धता, अद्भुत भंत्र १९६-९७	
चैतन्यभाव, दशधर्म १९७-९८	
स्वयसिद्ध, रत्नत्रयीभाव १९९-२००	
प्रेमपात्रता, शुद्धोद्देश्य २००-०१	
परमतत्त्व, नवीन पर्याय २०२	
परमात्मतत्त्व, साम्यभाव २०४	
परमभावना, मोहशत्रु २०५-०६	
सारमार्ग, आत्म-आराम २०७-०८	
महानयोग, समता महात्म्य २०९	

जगत् दृश्य, परमतत्त्व २१०-११	
ज्ञानमहत्त्व, जगत् दृश्य २१२-१३	
परमानन्द २१३	
परिणमन अनिवार्य ... २१४	
अकथनीय तत्त्व ... २१५	
शातभाव, गुणप्राप्त ... २१६-१७	
अद्वैतधन, ज्ञानमई वाण २१७-१९	
पञ्चवन, शातभाव ... २१९-२०	
परम सतोष, यथार्थ प्रभावना २२१	
परमदुर्ग, सार मार्ग २२२-२३	
निज सत्ता, सार सुख २२३-२४	
भाववान, परमागम ... २२५	
परमात्मतत्त्व, परमाह्लाद २२६-२७	
परमरस, भावना .. २२७-२८	
साम्यभाव, दशलाक्षणीधर्म २२९-३०	
उत्तम क्षमा ... २३१	
सत्यकी चमकती हुई तलवार २३१	
गुणग्रहण, अहिंसाभाव २३२-३३	
मन्त्रकी शक्ति, परमरस २३४	
श्री निर्वाणभाव, धर्मतत्त्व २३५-३६	
सुखानुनिधि, परम साम्यभाव ३३७	
सहजसुख, परमज्ञान २३८-३९	
हार्दिक स्वतंत्रता ... २४०	
परम शांति, परम पात्रता २४०-४१	
परमोपेक्षा सयम ... २४२	
गुणीका आनन्द, गुणप्राप्त २४३	
परमानन्द, प्रतापका सूर्य २४४	

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
धर्मभाव, परम शुद्धभाव २४५-४६		एक कतरनी, ज्ञानसरोवर २८६-८७	
सत्यकी कठोरता, परमानन्द २४७		निर्मल जलावगाहन ... २८८	
परमैक्य, सारसुख ... २४८-४९		ऐक्यकी तरंग ... २८९	
निजानन्द, सहज समाधि २५०		ससार नाशक वटी... २८९	
परमागमसार, वैराग्य २५१-५२		सिद्धान्तका रहस्य ... २९०	
सम्यक्त्वसार, परम तप २५२-५३		ज्ञानकी खडग ... २९१	
ज्ञानकठिका, ज्ञानानन्द २५४-५५		परम अद्भुत मंत्र ... २९२	
भावशुद्धि, परमज्ञानी २५६-५७		सत्यव्रत, ससार निषेध २९३	
सुखधाम, स्वपद ... २५७-५८		जयलक्ष्मी, ज्ञानमार्ग २९४-९५	
पुरुषत्व, निजत्व ... २५९-६०		परमात्म सुख, सगति २९६-९७	
आत्मानन्द, शक्तिकी व्यक्ति २६०-६१		सत समागम, परम प्रेम २९७-९८	
शामामृत, परमशांति... २६२		मोहमहातम, शांत छवि २९९-३००	
सारभाव, कारण समयसार २६३-६४		दर्शनविशुद्धि, धर्म... ३०१	
धर्मभाव, अभेद रत्नत्रय २६४-६६		उत्तम क्षमावणी ... ३०२	
क्षमाभाव, सत्यता ... २६७-६८		परमानन्द सागर ... ३०३	
वात्सल्यभाव, अमरत्व २६८-६९		वीतरागछवी, सतसमागम ३०४-०५	
निर्वासुख, निर्विकल्प समाधि २७०		परमयोग, नवीन उदय ३०६-०७	
परमतत्त्व, अवधभाव २७१-७२		मेरा धर्म, ज्ञानज्योति ३०८-०९	
वीतरागता, परमार्थ २७३-७४		सत्यसुख, सहजशक्ति ३१०	
ज्ञानचक्र, परम साम्यभाव २७४-७५		परमपद, समताभाव ३११-१२	
समताभाव, ज्ञानभाव २७६-७७		ज्ञानकी कथा... ... ३१३	
वैरागीवावा, अद्भुत मोती २७७-७९		एक कुमारकी सगाई... ३१४	
मतवाला, शांत रस ... २८०		सिद्धोंका भोजन ... ३१५	
ज्ञानकी तरंग... ... २८१		अमृतमय पानीका लोटा ३१६	
पवित्र गंगा २८२		अद्भुत कामी... ... ३१७	
मतवालेका स्वाग ... २८३		एक सच्चा घोबी ... ३१८	
अद्भुत नदी, परमतत्त्व २८४-८५		सच्चा व्यवहार या लेन देन ३१९	

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अद्भुत होली, अभिषेक	३२४-२१	अद्भुत मदिरा, अपूर्व वन	३६१-६२
यात्राका आनन्द, अद्भुत यज्ञ	३२१-२२	परम यज्ञ, ज्ञान आरोहण	३६३-६४
अद्भुत प्रसन्नता ...	३२३	एकातयात्रा, ज्ञानकी दुकान	३६५-६६
प्रवीण धोबी, आगमसार	३२४-२५	अपना नाता ...	३६७
अमृतरस, निरोगता	३२५-२६	महान निर्वाण ...	३६८
पूजाका फल, अपना घर	३२७-२८	सुहावना उपवन ...	३६९
रत्नपिटारी, निर्मल वृष्टि	३२९-३०	महान वैरी, ज्ञानदीप	३७०-७१
परम तेज, आत्मगंगा	३३१-३२	श्रीमहावीर प्रभु, परमानन्द	३७१-७३
अमिट भठारी, पर्वत गुफा	३३३-३४	उत्कर्ष, परमपूजा ...	३७४-७५
वीरता, सुधावृष्टि ...	३३५-३६	प्रतिष्ठा, अहिंसा ...	३७६
भावनाका फल ...	३३७	गुणोंकी यात्रा ...	३७७
दशलक्षण धर्म ...	३३९	अध्यात्मवृक्ष, अद्भुतचन्द्र	३७८-७९
रत्नत्रयका दर्शन ...	३४१	कर्तव्यसाधन, सतत वर्षा	३८०-८१
प्रतिक्रमण, अध्यात्म समर	३४२-४३	अपूर्व भानु, सरल गाढ़ी	३८२-८३
ज्ञानमुन्दरी, ज्ञानकी धारा	३४४-४५	शांतिनिकेतन, गंगा स्नान	३८४-८५
निज स्वत्व, सत्यमार्ग...	३४६	आनन्दकी कुटी ...	३८६
वेदीमें देवता, स्वयात्रा	३४७-८८	पुरुषका पौरुष, शीतलता	३८७-८८
मेरा घर, परमरस ...	३४९-५०	उपवनकी छैर, ...	३८९
अधिकका सचरण ...	३५१	ज्ञान घापिका ...	३९०
अद्भुत बाजा ...	३५२	दश धर्मकी माला ...	३९१
ज्ञानकी ज्योति, स्वरस	३५३-५४	शुद्ध भूमिमें चर्या ...	३९२
शिवमंदिर, स्वात्मरगभूमि	३५५-५६	शांतिनिकेतन ...	३९३
समताभाव, रागमें वैराग	३५७-५८	ज्ञानवापिका, ज्ञानाकुश	३९४-९५
वीरता, वसंतभाव ...	३५९-६०	आत्म प्रतिष्ठा ...	३९६



શ્રીમાન-બ્રહ્મચારી સાતલપ્રસાદજીકૃત-
પૂર્વપ્રકાશિત દો અધ્યાત્મિક ગ્રંથ—

અનુભવાનન્દ

इसमें अध्यात्मरस पूर्ण १६ विषयोंका संग्रह,
जैनमित्रसे उद्धृत है । पृष्ठ १२८ व
मूल्य—आठ आने ।

मेनेजर,
दि० जैन पुस्तकालय,
सुरत ।

स्वसमरानन्द

अथवा

चेतन-कर्म-युद्ध ।

इसमें आध्यात्मिक ३८ विषयोंका संग्रह जैनमित्रसे
उद्धृत है । पृष्ठ ८१ लागतमात्र
मूल्य—तीन आने ।

निश्चयधर्म

१-आत्मिक दुर्ग ।

मैं अविनाशी चैतन्य प्राणोका धारी, शुद्ध दर्शन और ज्ञान उपयोगसे पूर्ण, पुद्गल द्रव्यसे बनी हुई स्पर्श, रस, गंध वर्णवाली मूर्तिसे रहित, अपने शुद्ध अतीन्द्रिय भावोंका करनेवाला, अपने असंख्यात प्रदेशोंमें सदा स्थित अखंड उनको कभी भी कम बढ़ नहीं करनेवाला, अपने ही अतिन्द्रिय आत्मजनित परमानंदका भोगनेवाला, संसारकी चतुर्गतिमय अवस्थासे रहित तथा सिद्ध समान परम शुद्ध अपने स्वभावमें ही सर्वोच्च रहनेवाला हूं। मेरे सामान्य रूपमें संसारी सिद्धकी कल्पना नहीं है, न यहां १४ जीवसमास, १४ गुणस्थान अथवा १४ मार्गणा रूप विकल्पोंकी तरंगें हैं। मैं सर्व भेदसे रहित परमानन्दमई सिद्ध जातिका धारी, कलंकरहित, द्रव्यकर्म, नौकर्म और भावकर्मसे शून्य एक चित्पिंड, ज्ञातादृष्टा, अनंतगुणरूप परन्तु गुणोंसे अभेद, सदा अस्तिरूप, अनुपम, शुद्ध एक जीव पदार्थ हूँ। स्फटिकमणि सदृश निर्मल पुरुषाकार मूर्तिका धारी मैं अपने ही परम पारिणामिक भावरूपी अखंड दुर्गमें निवास करनेवाला, अपने ही स्वरूपमें मस्त, अपने रूप सिवाय अन्यको न अनुभवता हूँ, न देखता हूँ, न स्पर्श करता हूँ, न दूसरा कोई मुझे अनुभवता है, देखता है

और स्पर्श करता है । मैं आप आपी आपका श्रद्धालु जानी होकर आपमें ही निरंतर चारित्रवान होता हुआ निज स्वभाव परिणमनसे उत्पन्न परम सुखामृतका पान करता हू ।

२-आत्मिक जहाज ।

जीव, अजीव, आश्रव, बंध, संवर, निर्जरा और मोक्ष इन सात तत्वोंके भीतरसे यदि कोई इन सबको निचोड़कर इनका सत-इत्र निकालकर उसका अनुभव करना चहे तो उसको एक निज स्वभावमई कारण समयसाररूप सहज अनंतदर्शन, ज्ञान, चारित्र, वीर्य, आनंदका धारी आत्मतत्त्व ही प्राप्त होगा । इसीका श्रद्धान, ज्ञान, चारित्र अथवा यों कहिये कि इन तीन गुणोंको अपने सम्पूर्ण प्रदेशोंमें व्यापकर रखनेवाला एक आत्मा ही वह धर्मरूपी जहाज है जिसपर चढ़कर यह आत्मा आप ही विना खटकेके अपनी शुद्धपरिणति रूप शुद्ध अवस्थाको उपलब्ध कर लेता है । आत्मा ही जहाज है, आत्मा ही समुद्र है, आत्मा ही रत्नद्वीप है, आत्मा ही खेवटिया है और आत्मा ही पथिक है कि जिसको उस रत्नद्वीपमें जाना है ।

शुद्ध पारणामिक भावमें तल्लीन होनेवाला कारण समयसार भावमई जहाज है । शुद्धसे हीन परिणामोंमें तिष्ठनेवाला आत्मा समुद्र है, जिसको पार करना है; कार्य्य समयसाररूप परम व्यक्त, आवरणरहित, आनन्दस्वरूप चैतन्य घन आत्मा रत्नद्वीप है, स्व वीर्य द्वारा निज तल्लीनमय भावको गिरने न देकर उसे स्थिर रखनेवाला भाव खेवटिया है; तथा समय समय विशुद्धताकी वृद्धिको प्राप्त करनेवाला आत्मा पथिक है, जिसे अपने पूर्ण शुद्ध स्वभावरूप रत्नद्वीपमें पहुंचना है । इस यात्रामें रहते हुए सम्यग्ज्ञानी आत्माको

किसी तरहका कष्ट नहीं होता। यही वह योगाभ्यास है जहां मन, वचन, काय अपने आप बिना प्रयत्नके गुमसुम हो जाते हैं। यह योगाभ्यास वास्तवमें श्रुतज्ञानद्वारा अनंत गुणात्मक आत्मद्रव्यका यथार्थ श्रद्धान, ज्ञानमें उपयुक्त होता हुआ स्वसंवेदन प्रत्यक्ष ज्ञान व केवलज्ञान अपेक्षा परोक्षज्ञान या वीतराग चारित्र्यका मननरूप भाव है। जो इस भावके भानेवाले हैं वे ही मोक्षमार्गी हैं, और उन्हींको आत्म-जन्य अतीन्द्रिय आनन्दका स्वाद आता है, कि जिसकी तृप्तिमें उनका जीवन सफलमनोरथ होता जाता है।

३-आपूर्व और अपूर्व

सुखका अभिलाषी आत्मा जब अपने अनुभवसे इस बातका अच्छी तरह विश्वास कर लेता है कि इन्द्रिय विषयोंमें राग-भाव सुखकारी नहीं, किन्तु दुःखकारी हैं तथा अपनी सुख शान्तिकी अवस्थामें क्षोभ उपजानेवाला है। सच्चा सुख आत्माका स्वभाव है और वह आत्माके ही विशेष गुणोंमेंसे एक गुण है। जब गुण गुणीसे अलग नहीं होता तब वह अपने उपयोगकी चालको अपने शुद्ध स्वभाव रूप वीतराग स्वरूपमें ले जानेका बड़ी रुचिके साथ उद्यम करता है। यद्यपि अपनेसे भिन्न अनेक कार्य, जो कि चारों तरफ फैले हुए हैं इस उद्यमशील आत्माके उपयोगको स्वस्वरूपसे छुटाकर अपनी ओर उपयुक्त होनेके लिये निमित्त कारण होते हैं, तो भी परम विश्वास रूपी दृढ़ आश्रयके बलसे, यह उत्साही प्राणी उनकी चाह न करता हुआ अपनी दृष्टि, अपनी श्रद्धारूपी भूमिकामें ही रखता है। निश्चयनयसे जगतका स्वरूप जब उसके शान-दर्पणमें झलकता है तब वह द्रव्योंका पिंडरूप जगत एक विस्तरा

हुआ विश्व मात्स्य होता है, जिसमें एकसी सदृशताको दिखानेवाले ६ द्रव्य पृथक् २ झलकते हैं । इनमें पुद्गलके परमाणु और स्कन्ध रूप द्रव्य, धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये पांच द्रव्य ज्ञान दर्शनकी शक्तिसे रहित हो अजीवपना प्रगट करते हैं और शेष अनंतानन्त जीवद्रव्य इन पांचोके सम्बंधसे छूटे हुए अपने निर्मल ज्ञानदर्शन सुख वीर्यमई स्वभावमें भरे हुए परम शुद्ध, निर्विकारी, चेतन ज्योतिवारी और असंख्यात प्रदेशी प्रदर्शित होते हैं, उन्हींके समान आप भी झलकता है । एक जातिमई एकताके दृश्यमें लवलीन होने हुए उस दर्शक उत्साहीको राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि अशुद्ध भावोंका दर्शन नहीं होता । इसी दशामें शुद्ध स्वरूपका अनुभव होता है कि जिस अनुभवके भीतर इस ज्ञानीको आत्म सुखका भलेप्रकार स्वाद आता है । यही निश्चयनयके मननका प्रकार - । इसकी बार बार प्रवृत्ति ही इस भव्यजीवके लिये परम कल्याणकारिणी औषधि है, जो इसकी पूर्वकी सर्व निर्वलताओंको मिटाकर इसकी परिणतिको स्वास्थ्य प्रदान करती है ।

४-मेरा राज्य ।

मैं अपने राज्यका आप ही स्वामी हूँ। मेरा राज्य मेरी ही ज्ञान दर्शन मूल वीर्यमय सम्पदा है । यह सम्पदा और मेरी सत्ता जुड़ी नहीं है । धन, कर्म, वनन व्यवहारमें उसके स्वामीमें जुड़े दीखते हैं, ऐसा मेरी विभूति मुझमें भिन्न नहीं है । मैं इस विभूतिका आप ही उपभोग करता हूँ । इसमें नाना प्रकारके आगम व व्यापार स्थान हैं । उन आगम व व्यापारोंका असर भी मेरे ही राज्यमें

होता है, दूसरे किसीको न उससे लाभ होता है और न हानि, न दूसरा उसमें कोई अंतराय डाल सकता है, इसतरह मैं अपनी विभूतिका आप ही भोक्ता हूँ । मैं कितना भी चाहूँ कि दूसरा कोई उसका भोग कर ले पर मेरी सम्पदाको दूसरा कोई भोग नहीं सकता । मैं अपने अतीन्द्रिय धनका आप ही व्यापारी और आप ही भोक्ता होता हुआ आप ही परमानन्दका विलास करता हूँ । व्यवहारमें उन्मत्त जीव कहते हैं कि मैं राग करता हूँ, मैं द्वेष करता हूँ, मैं दया करता हूँ, मैं हिंसा करता हूँ, अथवा मैं मकान बनाता हूँ, मैं आभूषण गढ़ता हूँ, मैं वस्त्र बनाता हूँ, मैं मिठाई बनाता हूँ, इत्यादि कथन सर्व कल्पनाजाल है । मेरा वीतरागमई स्वरूप शुद्ध है इसलिये मैं शुद्ध ज्ञान दर्शनमई परिणतिके सिवाय और परिणामको कभी नहीं करता हूँ । जो वस्तु जिस स्वभावरूप होती है उसका वैसा ही परिणमन होता है, जैसे—चेतनाका चेतनरूप, अचेतनाका अचेतन रूप । जब मैं शुद्ध चिन्मात्र पिंड हूँ, तब जैसे शुद्ध सुवर्णके बने कड़े कुंडल आदि सब ही आभूषण उस शुद्ध सुवर्णमई ही होंगे उसीतरह मेरी शुद्ध चैतन्य धातुसे रचे हुए सर्व ही भाव शुद्ध चैतन्यमई होंगे । व्यवहारमें उलझे हुए जीव कहते हैं कि मैं मनुष्य हूँ, देव हूँ, नारकी हूँ, पशु हूँ, मैं मूर्ख हूँ, प्रवीण हूँ, मैं राजा हूँ, मैं रंक हूँ, मैं सबल हूँ, निर्बल हूँ, मैं योद्धा हूँ, मैं कायर हूँ, मैं बंधा हूँ, मैं खुला हूँ, मैं निरोगी हूँ, मैं पुण्यात्मा हूँ, मैं पापी हूँ, मैं भागवान हूँ, मैं अभागी हूँ इत्यादि, सो यह सर्व उन्मत्तोंकेसे वचन हैं । मैं इन कही हुई बातोंको आदि लेकर किसी भी विकार रूप परिणतिमें न होकर अविकारी निर्दोष सहज ही चिदानन्दधन

हूं। मैं जब अपने साम्हने देखता हूं तो मुझे अलग-२ सर्व ही इस विश्वके पदार्थ शुद्ध ही दिखलाई पड़ते हैं। जिसतरह आकाश परम निर्मल एक अखंड द्रव्य अलग प्रतीत होता है उसी तरह मुझे गमन-सहकारी धर्मद्रव्य, स्थिति सहकारी अधर्मद्रव्य ये जुदे-२ लोकव्यापी मालूम होते हैं। कालद्रव्य एक-२ लोकाकाशके प्रदेशमें अपनी जुदी-२ शुद्ध सत्ताको लिये हुए बैठा है। पुद्गल द्रव्य यद्यपि व्यवहारी जीवोंको कोई अणुरूप और कोई स्कंधरूप दिखता है, परन्तु मुझे तो सर्व ही एक-२ परमाणु अपनी शुद्ध स्पर्श, रस, गंध, वर्णमई सत्तामें अपना रूप दिखा रहे हैं। यद्यपि विश्वमें जीव अनंत हैं पर उनमें और मेरेमें मुझे कोई अंतर नहीं मालूम पड़ता। जैसा मैं शुद्ध हूं वैसे वे भी शुद्ध हैं। मैं क्या करूं, मेरी दृष्टिमें घतूरेका नशा नहीं है जिससे मुझे कोई हरा, कोई पीला दीखे। मैं शुद्ध हूं, मेरी दृष्टि शुद्ध है, और मेरी दृष्टिकी देखनेकी आदत शुद्ध है। मुझे तो सर्व ही जीव शुद्ध मेरे ही समान गुणवाले दीखते हैं। मुझे तो इस सर्व जगतभरमें कहीं भी अशुद्धता, सरागता, क्षोभपना—दुःखपना दृष्टि-गोचर नहीं होता। यद्यपि छह द्रव्योंके समुदायरूप जगतमें सर्व जीव चेतन हैं और शेष पांच अचेतन द्रव्य हैं, और यद्यपि एक जीव दूसरेको देखता भी है, पर अपनी-२ परिणतिमें हरएक लीन है इससे कोई किसीसे बातचीत नहीं करता न उपकार व अपकार करता है। मैं अपने स्वपदका धारी होता हुआ अपनी वीतराग सम्पदाका राजा होकर उसीके भोगमें एकचित्त हो लौलीन होता हूं और निज रसके परम अनुभवमई स्वादको लेता हुआ तृप्त हो रहा हूं।

५-आत्मिक गुफा

जब यह आत्मा अपनी शक्तिको सन्हाल अपनी चैतन्यमय भूमिकामें स्थिर होजाता है तब आश्रय चोर दूरसे ही सका करते हैं और वहां आ नहीं सकते । संवरका झडा गाड़े हुए यह चित्र भूप अपनी अनन्त गुणमय राज्यधानीका राज्य करता हुआ अपने स्वरूपमें ऐसा उन्मत्त होरहा है कि इसके चित्तसे पूजक और पूज्य-भाव, ध्याता और ध्येयभाव तथा ज्ञाता और ज्ञेयभाव निकल गया है । यह अपने अनन्त चतुष्टय स्वरूप और परम पारणामिक भावका स्वतः स्वामी है, अतीन्द्रिय आनन्द इसके हरएक प्रदेशका स्वत्व है, यह शुद्ध चैतन्य परिणतिका ही कर्त्ता और भोक्ता है, शुद्धोपयोगकी भूमिकामें ही इसकी अवंश दशा है, ऐसी गाढ़ प्रतीति सो ही सम्यग्दर्शन है । आत्मा, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल इन पांच अनात्म द्रव्योंसे विलक्षण अपने चित् लक्षणसे दीप्तमान अस्ति-मय पदार्थ है ऐसा सशय विपर्यय अनध्यवसाय रहित ज्ञान सो सम्यग्ज्ञान है, कपाय कालिमाको मेटकर और वीतराग भाव जमाकर अपनी ज्ञान चेतनामें स्थिरता पाना सो सम्यक्चारित्र है । इन तीन स्वरूप आत्मा जब वर्तन करता है तब आप ही निश्चय मोक्षमार्गी होजाता है । उस समय यह आत्मा आप ही साधक होकर अपने ही साध्यके लिये आप ही साधन करता है और सच्चा साधु होता हुआ तीन गुप्तिकी गुफामें बैठकर एकाग्रताका आश्रय ले आत्मिक ध्यानमें एकतान होकर अनुभव रसका पान करता हुआ परमानन्दका लाभ करता है ।

६-आत्मिक धारा

सर्व आकुलताओंसे रहित परमपूज्य चैतन्यात्मा अपने अस्ख्यात प्रदेशोंको लिये हुए अपने स्वरूपका यथार्थ श्रद्धान, ज्ञान और आचरणमे उन्मत्त होता हुआ जब अपने उपयोगको समस्त परवस्तुओंसे हटाता है और अपने स्वरूप ज्ञानके धारावाही विचारमें लीन करता है तब एक ऐसी ध्यानकी धारा पैदा होती है जो अनात्माके संप्रघको उमसे जुदा करने लगती है । उससमय रागद्वेषकी कल्लोलें मिट जाती हैं और वीतरागताका निर्मल जल आत्मसरोवरमें बहने लगता है, कि जिस जलकी आभामें जरुधारीको स्वयं अपनी मूर्तिका दर्शन होता है । जिस शांत क्षोभरहित सिद्ध समान निर्विकार मूर्तिको देख देखकर हृदय भीतरसे आह्लादित हो जाता है और ऐसा आसक्त होजाता है कि उस दृश्यके अवलोकनसे जरा भी अलग नहीं हटता । इस स्वरूप-दर्शनमे दर्शकको वह अतीन्द्रिय आनन्दका अनुभव होजाता है जिसका श्रद्धारहित व्यक्तियोंको कभी भी अनुभव नहीं होता । इस आनन्दमें तन्मय होता हुआ भव्यात्मा जिस श्रेणीपर होता है उस श्रेणीपर इंद्रिय-विषयभोगमें लम्पटी एक चक्रवर्ती राजा अथवा एक इन्द्र नहीं होसकता । निश्चयसे सर्व ही जीव शुद्ध हैं । यह भाव समतारसका पान कराता हुआ आत्माको पुष्ट करनेमें परम उपयोगी होजाता है । जो इस साम्परसका पान करने हैं वे निश्चयधर्मके वास्तविक मनन करनेवाले हैं ।

७-ज्ञानवाशुन्दा

परम प्रधान सत्य गुणोंका धारी आत्मा जब अपनी स्थितिका विचार करता है तब उसके ध्यानमें आता है कि मैं सदा कालसे

हं और सदा ही कायम रहूँगा, क्योंकि मैं एक वस्तु हूँ । जो २ वस्तु होती है उसकी सत्ता सदा कालसे ही होती है, उसका कभी नाश नहीं होता और न कभी किसीके द्वारा उसकी सत्ताका उत्पाद होता है । मुझमें एक ऐसा अपूर्व गुण है जो मेरे सिवाय अन्य पांच द्रव्योंमें नहीं है । चेतनताका, जिसके बलसे मैं अपनी सत्ता अवस्थामें इच्छानुसार परिणमन करता हूँ, एक विषयपर लक्ष्य था, परन्तु मैं उसे एकाएक छोड़ दूसरेपर ले जाता हूँ, क्रोधका भाव होनेपर भी एकाएक शांत होजाता हूँ, शोकानुर होनेपर भी बातकी बातमें कामानुर होजाता हूँ । चन्द्रनखाके जीवमें पुत्रवियोगसे जब शोकान्नि जल रही थी और वह उससे व्याकुल हो रहा था तब श्रीरामचन्द्र और लक्ष्मणके मनोहर रूपको देखकर वह एकाएक कामानुर होगया, ऐसी चेतनता मेरे हीमें है—पुद्गल, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, कालाणु और आकाशमें नहीं है । चेतनता एक गुण है जो गुणीके आश्रयके बिना ठहर नहीं सकता । इस मुख्य गुणका गुणी मैं जीव हूँ । मेरा गुण भी अविनाशी है और मैं भी अविनाशी हूँ । अव्याप्ति, अतिव्याप्ति और असम्भवपनेसे रहित ऐसे चेतन गुणका स्वामी होकर मैं निश्चयसे रागी, द्वेषी, क्रोधी, मानी, मायावी, देव, नारकी, मनुष्य, पशु, स्त्री, पुरुष, बालिका आदि रूप नहीं हूँ । मैं बीतरागी हूँ, ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मोंके मेलसे रहित हूँ, इसीसे मेरेमें मिथ्यात्वसे ले अयोगी पर्यंत १४ गुणस्थान, व गतिसे ले आहारक पर्यंत १४ मार्गणाके स्थान नहीं हैं, न मेरेमें इन्द्रिया हैं न मैं इन्द्रिय-सुखका स्वामी हूँ । सुख या आनन्द चेतनाके समान मेरा एक विशेष गुण है । वह मेरी सत्तामें सदासे है । जब मैं स्वच्छ

दशामें अपने ही ज्ञान-स्वभावको अनुभव करता हूं तब मुझे उस आनन्दका स्वाद आता है । वास्तवमें मैं स्वयं परमेश्वर, परमात्मा, सिद्ध, निरंजन, अमूर्तीक, अव्याघाध, अकलंक, निर्विकार, निकल, परब्रह्म स्वरूप, परमपवित्र ईश्वर हूं । मुझे शुद्ध नयकी दृष्टि मेरा स्वरूप ऐसा ही झलकाती है । अब मैं इसी स्थितिमें लीन होता हुआ संसार-वासनाओंसे बाह्य शुद्ध ज्ञान-वासना हीमें तन्मय हो रहा हूं ।

८-निर्मोहीमें साम्य

मोहके जालमें उलझ रहा हुआ एक पुरुष उसके दिये हुए इंद्रिय विषयरूप लालचमें रंजायमान होता हुआ और इस अवस्थासे रागी द्वेषी होकर नाना प्रकार अजीव रूप कार्माण वर्गणाओंसे लिप्त हो, इस चतुर्गतिरूप संसारमें नटकी तरह अनेक भेष धारणकर निराकुल सुखकी तृष्णामें उसीतरह बारम्बार चक्कर लगाता और क्षोभित होता है जिसतरह कि रेतके बनमें हिरण अपनी प्यास बुझानेको सूर्य-किरणसे चमकती हुई रेतमें जलका आभास मान उसकी ओर दौड़ता है और वहां जल न पाकर आकुलित होकर दूसरी ओर फिर उसी भ्रम-बुद्धिसे दौड़ता है और वहांसे भी निराश होकर अपनी तृष्णा बुझानेके लिये भटक भटककर महा दुःखी होता है । निश्चयनयसे तीन लोक और अलोकके धनीकी ऐसी नीच दशा जिस अजीवके संगसे हुई है उस अजीवको जब यह आगम, युक्ति, गुरु-पदेश और स्वसंवेदन ज्ञानसे अपनेसे बिल्कुल भिन्न अनुभव करता है और अपनी शक्तिकी महिमामें लीन होता है तब यह अपने निर्विकार, निरंजन, भावकर्म द्रव्यकर्म नोकर्म रहित, अविनाशी, अस्तित्वादि साधारण और ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, चारित्र आदि

विशेष गुणोंसे युक्त परम शुद्ध जीवत्व नामके पारिणामिक भावके धारी स्वरूपको निर्मल दृष्टिसे देखता है। इस स्वरूप अवलोकनमें जो आनन्द आता है वही एक निराकुल परम तृप्तिकारी अतीन्द्रिय सिद्धोंके सुखके समान सुख है, जिसको अनुभव करते हुए जो शांति और सुख होता है वह वचनअगोचर है। उससमय तीन लोकके जीव सर्व ही शुद्ध, विकाररहित, समता देवीके मंदिरमें शांतिसे विराजे हुए और अभ्यंतरिक समताकी पूजा करते हुए ही दृष्टिगोचर होते हैं और इस वाक्यको सत्यार्थ करते हैं कि “सबसे सुद्धा हि सुद्धया।”

९-मेरा कोई शत्रु वा मित्र नहीं है।

मैं न द्रव्यकर्म हूं न भावकर्म, एव न मैं द्रव्यकर्मकी शक्ति-रूप हूं न भावकर्मकी शक्तिरूप, न मैं शरीरादि नोकर्म हूं, न मैं किसी प्रकारके रागादि अध्यवसान रूप हूं। मैं अचेतन और अचेतनके निमित्तसे उत्पन्न हुई चेतनमें नाना प्रकारकी परिणतिसे निराला हूं। मैं ज्ञाता दृष्टा अविनाशी निश्चय सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य रूप अभेद रत्नत्रयका धनी अपने अनन्त गुणरूप विभूतिका आप स्वामी हूं। मेरा इस जगत्में न कोई शत्रु है और न मित्र। जो जगत् मुझे (मेरे शुद्ध आत्म-स्वरूपको) देखता है वह मेरा (मेरे शुद्ध आत्म-स्वरूपका) कभी वैरी या वंशु नहीं होसक्ता और जो जगत् (मेरे शुद्धस्वरूप) को नहीं देखता है किन्तु मेरे शरीरादि बाहरी घर मात्र हीको देखता है, वह भी मेरा (मेरे शुद्ध आत्म-स्वरूपका) शत्रु या मित्र नहीं हो सक्ता। वह भले ही मेरे शरीरका उपकार या अपकार करे पर उससे मेरे ज्ञान-बलकी दृढतामें तल्लीन आत्म-स्वरूपको कोई बाधा नहीं पहुंच सकती।

मैं एक चेतन पिंड हूं, मेरे अनादि अचेतनका सम्बंध है तो भी मेरे पिंडमें जो शुद्ध पारिणामिक भाव रूप अनंतदर्शन, अनंतज्ञान, अनंतवीर्य और अनंतसुख आदि गुण समूहशक्ति रूपसे विराजमान हो रहे हैं उनका कभी नाश, हास या अन्यथा अर्थात् दर्शनका अदर्शन, ज्ञानका अज्ञान, वीर्यका वीर्यरहितपना आदि परिणामन न हुआ है, न होता है और न होवेगा । भले ही कर्मोंके आवरणके निमित्तसे उस शक्तिकी व्यक्ततामें कमी होजाय, पर न मैं और न मेरा कोई गुण अपने स्वरूपको कभी त्याग सक्ता है ।

यह मेरी बड़ी अज्ञानता थी जो मैं अचेतन और उसके अचेतन गुण व अचेतन पर्याय तथा चेतनमें अचेतनके निमित्तसे हुई नाना प्रकारकी मिथ्यात्वादि गुणस्थान व गति, इंद्रिय आदि मार्गस्थान रूप परिणतियोंको अपना स्वरूप मान रहा था और उन्हींके मोहमें निरंतर लवलीन था । सवेरसे शयन काल तक क्षणिक शरीर व उसके सम्बन्धियोंकी रक्षाके ही प्रयत्नमें था । एक क्षण भी इस बातको अवकाश नहीं मिलता था जो मैं अपने आपकी तरफ उपयोगकी नजर भी उठाकर देखू । श्रीजिनेन्द्र आगम, अपनी बुद्धि व अनुमान प्रमाणकी युक्ति, सत्यार्थ गुरुके उपदेश तथा स्वसंवेदन ज्ञानसे अब मैंने मेरेको भुलानेवालोंकी पहचान कर ली है इससे अब मैं अपनेको सिद्धके समान शक्तिका धारी जानता हुआ शुद्ध मनकी दृष्टिसे एक अपने शुद्धस्वरूपके अनुभवमें ही लीन होनेसे परमानंद मानता हूं और वास्तवमें निज उपयोगको शुद्ध आत्माके विचारमें लगानेसे जिस अतींद्रिय सुखका अनुभव कर रहा हूं उसको वर्णन नहीं किया जासक्ता ।

१०-रागद्वेषसे स्वसवेदन ज्ञान ।

परम शक्तिधारी अनुपम अविकारी निजानन्द आराम-विहारी आत्मा जब शरीर और उसके विकारोंकी चिन्तासे निवृत्त होजाता है और पुद्गलकी सगतिसे होनेवाले भावोंका भी तिरस्कार करता है तब पहले एक जातिके रागद्वेषमें फँस जाता है। मैं सिद्धकी जातिका धारी निराकुल सुख-भोक्ता, परम वीतराग और शुद्ध हूँ। यह मेरी शक्ति है। इसीकी प्राप्ति मेरेको उपादेय है, यह तो राग पैदा होता है और यह चार गतिमय संसार, यह द्रव्य कर्म, यह भाव कर्म, यह नोकर्म, यह परिवार, यह धन सम्पदा, यह लौकिक ऐश्वर्य यह सब आत्माके स्वरूपसे भिन्न हैं, इनका संग आत्माकी हानि करनेवाला है, इस प्रकारका द्वेष पैदा होता है। स्वसे प्रेम, परसे अप्रेम इस जातिके रागद्वेषमें भीगे हुए आत्माके शनैः २ स्वका प्रेम अपने शुद्ध आत्मीक अनुभवके आनन्दमें डूबते हुए विलय होजाता है तब किसी जातिका रागद्वेष नहीं होता। इस परिणतिको स्वसंवेदन ज्ञान कहते हैं। इसी परिणतिमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य ये तीनों उसी तरह घुले रहते हैं जैसे एक ठडार्ईमें पानी, शक्कर, मसाला आदि सब घुल जाते हैं और जैसे इस ठडार्ईको पीनेसे तीनोंका ही एक साथ अभिन्न अनुभव होता है, ऐसे ही स्वसवेदन ज्ञानमें अमेद नयसे तीनोंका ही प्रवेश है और वहां तीनोंका एक होना ही परम विलक्षण अनुभव है—यही परिणति निश्चयसे मोक्षका मार्ग है। जो इस मार्गमें बिना जरा भी गिरे हुए अतर्मुहूर्त डटे रहते हैं वे तुरंत भाव-मोक्षका लाभकर जीवन्मुक्त, परमात्मा होजाते हैं और जो पूर्ण डटे नहीं रह सकते वे इस परि-

णतिसे गिरकर फिर भी इसीकी भावना करते हैं, जिसके प्रतापसे वे पुनः इस स्वसवेदन ज्ञानमें आजाते हैं । इसतरह पुनः २ अभ्यास किया जाना ही निश्चयधर्मका मनन है । जो कोई सुबुद्धी इसकी रुचि करते हैं वे सम्यग्दृष्टि हैं या सम्यग्दर्शनके सन्मुख हैं । ये भव्य जीव परमात्म स्वभावके भजनमें परम संतोषी होते हुए अपूर्व अतीन्द्रिय आनन्दके स्वादमें परम तृप्त रहते हैं ।

११--मोक्षबुद्धीके लिये प्रायश्चित्त

गुणोंका सागर आत्मा जिससमय सर्व प्रपञ्चजालोंको त्याग कर अपना उपयोग अपने रूपकी सुन्दरताके अवलोकनमें जोड़ देता है उससमय उसको इंद्रियोंके अगोचर उसी जातिका आनन्द होता है जो आनन्द शुद्ध आत्माको साक्षात् अंतराय रहित अनुभवमें आता है । मैं अपनी सत्ताका आप धनी, सदा अविनाशी, ज्ञानदर्शन रूपधारी, अविकारी, सबसे अलिप्त परन्तु सबके भेदोंका ज्ञाता, शुद्ध चिदानन्दघन हूं, मेरी शक्ति मेरेमें पूर्ण भरी है । मैं अपने शुद्ध पारमाणिक भावका आप कर्ता हूं तथा उसीका ही भोक्ता हूं । मेरा इस पट्द्रव्योके समुदायमई जगतमें किसीसे भी सम्बन्ध नहीं है, यद्यपि मेरे शुद्ध परिणमनमें सहाई कालद्रव्य है, परन्तु वह मात्र जड़ उदासीन कारणरूप ही है । यद्यपि जगतके सर्व जीव शुद्ध निश्चयन-यसे गुणोंकी अपेक्षा समान हैं तौभी हरएककी सत्ता एक दूसरेसे निराली है, किसीसे किसीका भी कोई सम्बन्ध नहीं । अतएव मैं एकाकी अपनी विभूतिका आप धनी अपने शुद्ध आनन्दका स्वयं भोग-नेवाला ह । निश्चयधर्म मेरा ही निश्चय स्वरूप है । मैं इस स्वरूपको कभी भी त्याग नहीं सक्ता । इस स्वरूपमें रागद्वेष मोहकी कालिमा

नहीं है, न इसमें कोई विषयवासना है । अपने वीतराग विज्ञानमय स्वरूपमें ही इसका सतत निवास है । मैं इसी स्वरूपका अनुभव करनेवाला रहकर अपने शुद्ध पदके आनंदविलासमें सदा ही अवध रहनेकी आकांक्षा करता हूं । यह मेरा खास कर्तव्य कर्म है । मैं अपने इसी कर्मके द्वारा शिवनारीके वरनेके लिये प्रयत्नशील हो रहा हूँ ।

१२-आत्मसृष्टि

गुण गणधारी शांतरसानुभवी आत्माका पर पदार्थोंसे विरक्त हो अपने ज्ञानानंदमय स्वरूपमें सन्मुख होना मानो जगतसे हटकर अमल अचल आकाश सदृश असंग आत्माकी अनंतगुणरूप सृष्टिमें प्रवेश करना है । जैसे यह जगत अनादि अनंत अकृत्रिम है वैसे ही यह आत्मसृष्टि अनादि अनंत अकृत्रिम है । इस सृष्टिके निवासी दर्शन, ज्ञान, वीर्य, सुख, चारित्र, क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग, अकिञ्चन्य, ब्रह्मचर्य आदि महानुभावोंकी शरणमें जाकर एक एककी पृथक् भक्तिमें जो लीन होते हैं उनको ही निश्चयसुखका विलास प्राप्त होता है । जब इस बाह्य जगतमें दुःख, गोक, ताप, आक्रन्दन, शरीर कष्ट, मानस कष्ट आदि अनेक विकार और उनके उत्पादक पदार्थ हैं, तब इस आत्मसृष्टिमें इन सबका अभाव होकर अतीन्द्रिय आनन्द और निराकुलताका नित्य सद्भाव है । जैसे कि इस बाह्य शरीरका जन्म और मरण दिखलाई पड़ता है वैसे ही इस आत्मसृष्टिमें शुद्ध गुणोंकी स्वाभाविक परिणतिका उत्पाद और व्यय है । इस उत्पाद व्यय ध्रौव्यात्मक आत्मसृष्टिको देखते हैं ब्रह्मा, विष्णु, महेश इन तीन स्वरूप ब्रह्मकी स्मृति होजाती है । वास्तवमें यह आत्मा ब्रह्म है । इसकी चिद्र परिणति उत्पन्न और व्यय

होती है तो भी चेतना गुणका ध्रौव्यपना है । सर्व आडम्बरोंको छोड़कर जो सदा इस आत्मसृष्टिमें कल्लोल करते हैं वे शनैः शनैः ऐसी शक्ति प्रगट कर लेते हैं जिससे यह आत्मसृष्टि आत्मामें ही समा जाती है और बाह्य जगतका नकशा भी उसीमें जम जाता है, मानो सर्वको व्यापकर रहनेवाला आत्मा हो जाता है । इसतरह आत्मद्रव्यके ज्ञाता जब अपना उपयोग आपमें रमाते हैं तब जगतके क्षणिक सुखोंसे अतीत आत्मानन्दका लाभ करते हैं ।

१३--अपने घरमें विश्राम

सर्व संसार-विकल्पोंसे दूर ज्ञानानन्दमय स्वाभाविक तत्त्वका मनन व अनुभव इस सुमुक्षु जीवको मोक्षप्राप्तिका उपाय है । अनन्तगुण पर्यायोंका समूह चेतनता लक्षणधारी स्व तत्त्वमें विलास आत्मीक अर्तीन्द्रिय आल्हादके लाभ विना संसार विकल्पजनित चिन्ताओंसे इस प्राणीका बचाव नहीं होता । मैं निश्चयसे अष्टकर्म रहित राग-द्वेष मोहकी कालिमासे वर्जित शरीरादि सम्बद्ध विना स्फटिकमणिके समान पूर्ण निर्मल एक शुद्ध बुद्ध गुण पर्यायमय आत्म पदार्थ हूं । मेरी सत्ता मेरे हीमें है । मेरी परिणतिका मैं ही स्वामी हूं । सूर्य जैसे अंधकारसे अन्ध होकर अपने स्वभावको नहीं त्यागता वैसे ही मैं अपने स्वभावको अपनी नित्य शक्तिमेंसे कभी त्यागनेवाला नहीं हूं । यह निश्चय रखते हुए भी कि मेरे स्वभाव रूपी निज घरमें रहना सर्वथा निःकंटक और निरंतर आनन्दप्रद है, वह जीव अपने स्वभावसे बाहर रहता है-यही इसका अपराध और दुःखका हेतु है । सुखका अर्थ इसीलिये स्वभाव-घाममें ही विश्राम करके परम अभिराम निज ग्रामसे उत्पन्न अनुपम आनन्द धान्यपर सन्तोष करता ;

हुआ और निज अनुभूति तियासे एकमत हो कछोल करता हुआ] जिस शांति और वीतरागताका लाभ करता है उसका मनन भवसुख-पिपासु जीवको कदापि नहीं होता । वह अपराधी होकर कर्म बाधता है, जब कि स्व स्वभावमे लीन आत्मा निरपराधी रहकर सदा निर्भय और निःशंक पदमें अचल तिष्ठता है । उसकी यह स्थिति परम पद प्रगटताका एक असाधारण साधन है और यही निश्चय धर्म है । सोइकी शरण लेनेवाले इस धर्मके मननमे परम प्रीतियुक्त होते हुए सदा स्वात्मिक रसका पान करते हैं ।

१४--आत्मासमुद्र

सच्चिदानन्दमय आत्माका निज शुद्ध आत्मभूमिमें अवस्थित होना और राग द्वेषमई परिणामोंका न करना सम्यक्चारित्र्य है । इसीके बलसे यह आत्मानुभवरूपी साधन आत्मसाध्यकी स्वयं सिद्धि करनेमें प्रवृत्त होता है । बाहरी सम्बन्धोंका होना स्वभावके विकाशमें उस समयतक अतर्गयकारक होता है जबतक इसके अन्तरके परिणामोमे मोहका जोर होता है । मोहको मैं नहीं जानता, इसका मुझसे कोई सम्बन्ध नहीं है । मैं एकाकी, असहाय, अपने स्वरूपका आप स्वामी हूं । ऐसा समझकर जब मेरी परिणति अपने आप ही सर्व विकल्पोंको त्यागकर निर्विकल्प और शुद्ध हो जाती है तब उसीमें मुझे अपना सर्वस्व देखता है । उसीमें दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप, संयम, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, आलोचना आदि सदगुण स्वयं झलकते हैं, और जब मैं अनन्त गुणरूप आत्म-समुद्रमें डूबकी लगाता हूं तब वहां अलग-अलग सदगुणोंका भान नहीं होता, किंतु एक परम शांत अद्भुत समुद्र झलकता है, जिसमें डूबनेसे और जिसके स्वाद

लेनेसे जो कुछ अनुभवगोचर होता है वही आत्माके शुद्ध स्वभावका आलम्बन है । इसीको आत्मसमाधि भी कहते हैं । इस अवस्थामें मन, वचन, काय इन तीनोंका गुजर नहीं होता । इन तीनोंके प्रपंचजालोंसे रहित होना ही वास्तवमें अभेद रत्नत्रय, वीतराग सम्यक्त, स्वसंवेदनज्ञान और वीतराग चारित्र्य है । यही निश्चय धर्म है, यही परम पुरुषार्थ है, यही उपादेय कार्य है । इसीका मनन मुमुक्षु जीवके लिये हितकारी, आनन्दकारी और मोहान्तक है ।

१५--आपूर्व-विश्रान्ति

कर्म-फलोंसे अतीत आत्मा जब अपनी अटल सपदाको आपके शांत सुखदाई भंडारमें एकत्रित देखता है तो महा आनंदमें फूला नहीं समाता है । एक प्रकारकी उन्मत्तता उसपर आजाती है जिसकी वेहोशी उससे तीन जगतको भुलवा देती है । वह तृप्त हुए सिंहके समान निर्भय हो अपनी त्रिगुप्तिमय वीतराग विज्ञानमई गुफाके भीतर विश्राम करता है । मानों उसका सब सम्बंध सबसे छूट ही गया है । उसकी इस निश्चल दशामें भीतरी निद्रा नहीं है । वहां तो एक अद्भुत तरंगोंका समुद्र लहलहा रहा है । अनंत गुणोंकी परिणतियां होती ही रहती हैं । इनके होते हुए भी इस अनुभवीको एकाकार स्वरसका ही स्वाद आता है । यह तो अपनेको निर्विकल्प ही समझता है । वह अपनेको निर्विकल्प समझता है या सविकल्प यह बात भी कौन कह सकता है ? वहां तो ऐसी एकाग्रता व तन्मयता है कि प्रमाण, नय, निक्षेप आदि सब मारे भयके कांपते हैं, उसके स्पर्श करनेका भी साहस नहीं कर सकते । शुद्ध निश्चयन-यकी दृष्टि सर्व जीवोंको एक शुद्ध चिन्मात्रमय घातु-पिंड ही देखती

है। नर नारक आदि भेद कहीं नजर ही नहीं आते। रागद्वेष आदि विभावोंका कहीं मैल ही नहीं ढीखता। पुद्गल आदि अजीबोंका तो कहीं पता ही नहीं चलता, फक्त एक चैतन्य परिणतिका महान् लोकव्यापी समुद्र दिखता है। समुद्र दिखता है या क्या यह भी कौन कह सकता है? वह इस शांत सुखदाई आत्म-समुद्रमें डूब जाता है और फिर ऊपर उठनेका भी उत्साह नहीं करता। इस निराली अटल तल्लीनताका भी कोई ठिकाना है? इसी लयतामें कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान और अधिकरणका भी पता नहीं चलता। इस परम योग, परम समाधि, परम मग्नताका आनंद जो प्राप्त करते हैं वे अवश्य सदा काल आनंदित रहते और अपनी अनुभूति तियासे उत्पन्न अनुभवरूपी रसका सदा पान करते रहने हैं।

१६-आपूर्व वीरता

आत्मा जबतक प्रबल जोरमें पड़ा हुआ था तबतक अपने आपके तीव्र वैरी मोहके विजय करनेका कोई उपाय नहीं कर सकता था और जब इसकी आत्मश्रद्धाविहीन अवस्था थी तब तो यह जगतके क्षणिक पदार्थोंके लिये न्याय अन्यायका विचार छोड़ चाहे जिससे लूटफाट कर व मार घाड़कर घनादि लेनेमें ही अपनी वीरता दिखलाता था और कहीं अपनेसे अधिक शरीर बलधारीके द्वारा मार भी खाता था। कभी आत्मश्रद्धा होनेपर भी कृपायोके वशमे होकर बड़े-शत्रुओंसे मुकाबला करनेको रणक्षेत्रमें जाता और उनको विजयकर वीरताकी उपाधि उपलब्ध करता था। पर जन्मभर परिश्रमसे एकत्र की हुई विभूति सदा इस आत्माके साथ रह नहीं सकती। आत्मा आयु कर्मके आधीन है। आयु कर्मकी स्थितिसे

अधिक किसी स्वास शरीरमें रह नहीं सक्ता । अतएव जब वली शरीरको आत्मासे अलग करता तब यह अपनी वीरताका कुछ भी चिरस्थायी फल न पाता हुआ अपने भावोंके अनुसार अन्य शरीर धारणको चला जाता है । इस अध्रुव वीरताको लात मारकर एक उत्साही आत्मा अपने आत्माके वीरी मिथ्यात्व नाम दर्शन-मोहको और उसके प्रबल सार्थी अनंतानुबन्धी कषाय आदि योद्धाओंको नाश करनेके लिये तैय्यार होजाता है । तब यह वीर अपने सहकारी श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र्य, वीर्य, क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच आदि गुणरूपी योद्धाओंको अपने भावरूपी रण-आंगनमें खड़ा करता है और मोह द्वारा भेजे हुए सासारिक सकल्प विकल्प भावरूप योद्धाओंको अपनी भूमिमेंसे हटाता है तथा अपने सहकारियोंके साथ समभावसे एक-रूप होकर जब अपना वीर्य प्रगट करता है तब रत्नत्रयकी एकता-रूप बोधि, समाधि, स्वसवेदन ज्ञान या वीतराग परिणतिकी एकता-द्वारा सज्जित हो मोहके साथ युद्ध करने लगता है । इस सज्जित अवस्थाको यह वीर स्ववीर्यसे बराबर बनाए रखता है, यद्यपि बाहरसे मोह-सेनाके बाण आते हैं तौभी उनसे इसकी एकता व एकाग्र आत्मवीर्य सन्मुख परिणतिमें किसी प्रकारका विघ्न नहीं पड़ता । यह ध्यानी वीर एक अपनी आत्म-भूमिपर डटे हुए तथा जब इच्छा हो तब आत्मानुभवरूपी अमृतसे अपनी क्षुधातृषाको शांत किये हुए अपने वीतराग परिणमनरूपी घनुषके द्वारा ऐसे कठोर शुद्ध-भावरूपी बाणोंको छोड़ता रहता है कि घीरे २ मोहका विध्वंस होता जाता है । ज्यों ही मोहका कोई परिवार मरता है, आत्मवीरका साहस द्विगुण २ होता जाता है । इसकी थोड़ी देरकी ही एकाग्रता इसे

शुद्धध्यानकी तेजीमें ले आती है और यह बहुत ही उत्साहसे मोहका नाशकर और फिर अन्य विघ्नकारकोको हटा भरत चक्रवर्तीके समान अंतर्मुहूर्तमें केवलजानी और अनंत सुखी होकर अपनी उस अपूर्व वीरताके ध्यानमें उन्मत्त रहता है जिसके प्रभावसे मोह विनयी हुआ और फिर निर्विघ्नपने अपनी शुद्ध आत्म राजधानीका राज्य करता हुआ परमानन्दका समय २ लाभ करता रहता है ।

१७ - अद्भुत शृंगार

आज यह आत्मा शिवकन्याके वरणके लिये परम सज्जनके साथ उद्यत हो गया है । इसने अपने असंख्यान प्रदेशी शरीरकार तनमें लगे हुए मेलको छुड़ानेके लिये परम सुगंधित भेदविज्ञानरूपी उद्यतन लगाकर अभेद रत्नत्रयरूपी आत्मरत्नाकरके परम मिष्ट सुधा-सम जलमें खूब एकाग्रतासे मलमलकर स्नान किया है । स्नानके पीछे अति कठोर स्वदीर्घरूपी अगोछेसे यह अपने तनको साफ और शुष्क करता है, परम पवित्र निर्मल शुद्धध्यानकी सफेद धोती पहनकर वैराग्यरूपी चदनका तिलक लगाता है, ज्ञानदर्पणमें देखता हुआ शरीरको पवित्र और दामूल्य गुणरूपी आभूषणोंसे सज्जित करता है, रत्नत्रयकी मनोहर एकाग्रतासे चमकता हुआ मुकुट सिरपर धारण करता है, समता और शांतिके बहुत ही उज्ज्वल चद्रकातिसम कुंडल दोनों कर्णोंमें पहनता है, गलेमें उत्तम क्षमा आदि दशलक्षणरूप बहुत ही सुडौल, मनोहर, और चित्ताकर्षक निर्मल मोतियोंका हार धारता है, दोनों भुजाओंमें स्व दया और पर दयाके बहुत ही चमत्कृत बाजूबन्ध रखता है । दोनों हाथोंमें भाव सवर और भाव निर्जराके बहुत ही मनहरण सुवर्णके त्रिप्रकार रत्नजडित कड़े पहनता है,

कमरमें उपेक्षासंयमकी बहुत ही पुरस्कृत कटिमेखला डाली है, वीतराग चारित्रिका और बांधकर स्वसंवेदन ज्ञानका जामा पहन अति महीन आत्मानुभव रूपी स्व प्रेममें रक्त रक्त डुपट्टेसे कमरको अलंकृत कर पगमें शुद्धोपयोगके अति मनोहर चर्मरहित कपड़ेके बने हुए फेशनेबुल उपानत धार तथा एकाग्रताके घोड़ेपर सवार हो, तेरह प्रकार चारित्रिके कुशल वरातियों सहित स्व आनन्दरूपी बाजोंकी गरजके साथ शिवकन्याके परम शांत सुखदाई परम शुद्ध परिणामरूपी महलपर जाता है और क्षणभर विश्राम करता है । उससमय इसके अद्भुत शुद्ध शृंगारको देखकर शिवकन्या यकायक रीझती है और उसे वरकर सदाके लिये इसे अनंत आनन्दानुभवी बना देती है ।

१८—चन्द्रकला

अनेक संकल्प विकल्प रूपी वृक्षोंसे अति सघन संसार वनमें अज्ञान अंधकारके व्याप्त होनेके कारणसे एक पथिक मार्गको भूल कर इधर उधर भटक रहा है । यद्यपि यहां वृक्ष हैं, पर शांत सुधामय सुखरूपी जलका कोई स्थान नहीं है जिसको यह यात्री ढूंढ़ रहा है; क्योंकि इसको अति चाहकी तृपाने सताया है । यह प्यासका मारा फिरतेर अति दुःखी होकर एक वृक्षकी छायामें लेट जाता है । उसको चैन नहीं पडती है, निद्रा भी नहीं आती, लेटेर उस वनके संकल्प विकल्परूपी वृक्षोको एक २ करके विचारने लगता है, हर एकके स्वभावको अलग २ सोचने लगता है । इस विचारमें पड़ेर ज्योंही वह ऊपरको दृष्टि फैलाकर देखता है तो वृक्षोंके बीचसे ही एक मनोहर ज्योतिस्वरूप आत्मचन्द्रसे निकली हुई सम्यग्दृष्टिरूपी कला चमक रही है, जिसका प्रकाश वनमें होरहा है । वस, यह तुरंत

उठा और जो कुछ जिलमिला प्रकाश व्याप्त हो रहा था उसके सहारेसे जल-स्थानको दृढ़ने लगा । थोड़ी ही देर पीछे एक ज्ञानरूपी पर्वतके नीचे आत्मानुभव रूपी सरोवर दिखलाई पड़ा । उसे देखते ही पथिकका हृदय-कमल जो प्यासके कारण म्लानित हो रहा था सो यकायक विकसित होने लगा । यह जाता है और खूब जी भरके अपने उपयोग रूपी चुल्लूसे उस सरोवरमें स्थित आनन्दामृतको पीता है और परम सुखी हो जाता है । यह उस सम्यग्दृष्टि रूपी चन्द्रकलाकी अपूर्व महिमा है । पथिक इसी हीके प्रकाशमें चलने लगता है । कुछ देर बाद ही उस वनसे निकलकर शिवनगर जानेका जो चारित्ररूपी मार्ग है उसे भी वह पालेता है । धन्य है यह चन्द्रकला ! इसके बिना यह पथिक ज्ञानकी आख रखते हुए भी अन्धा था, इसको इच्छित मार्ग प्राप्त ही नहीं होता था, इसकी सुखकी तृषा बुझती ही न थी । इस सम्यग्दृष्टि चन्द्रकलाका निवास ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा हीके भीतर है, यह मिथ्यात्व मेघाच्छन्न आत्मामें गुप्त थी जो अब मोहके बाद-लोके हटनेसे प्रगट हुई । इस चन्द्रकलाके प्रकाशके बिना ११ अंग ९ पूर्वके पाठी प्रौढ़ विद्वान् द्रव्य लिंगी मुनिको भी शिवनगरका पथ नहीं हाथ लगता है । इसके प्रकाशमें बैठा हुआ एक मातंग आनन्द पाता हुआ बड़ा ही भाग्यशाली है, उतना एक वह क्षत्री वीर नहीं जो इसके प्रकाशके बिना सकलविकल्परूपी वनमें बहुत काल तक घूमा करता है और कदाचित् सब कुछ बाह्य पदार्थोंको छोड़कर भी तपस्वी और ध्यानी हो जाता है ।

इस चन्द्रकलाकी सदा जय हो जो गुमराहोंको राह बताती है, दुःखियोंको सुखी बनाती है, खोजियोंको वस्तु स्वरूप जताती है,

तथा बहिरात्माको अंतरात्माकी श्रैणीमें बिठाती है । जो इसके उपादान कारण हैं व जो इसके प्रकाशमें अपना काम करते हैं वे जगत्के क्षणिक सुखोंसे अतीत अनुभवानंदका स्वाद ले परम सुखी रहते हैं ।

१९-परमौषधिग्रहण ।

अनादि भवबाधासे संतप्त, चिर-दुःख ज्वालसे पीड़ित, चतुर्गतिमें विहार करनेवाला आत्मा तीव्र मोह मदके आवेशसे अति कठिन तृष्णाके रोगोंसे ग्रसित हो रहा है । इन रोगोंके कारण इस प्राणीको जो दुःख है वह कहा नहीं जासکتा । यह संसारी व्याधिपीड़ित व्यक्ति अपने रोगोंकी शातिके लिये कभी स्त्रियोंकी, कभी नाना प्रकार सुस्वादिष्ट पदार्थोंकी, कभी बहुत तरह सुगंधित वस्तुओंकी, कभी रंगविरंगे चमकीले पदार्थोंकी, कभी अनेक सुरताल सहित गायनोंकी, कभी भविष्यमें पानेवाले सुखोंकी आशाकी शरणमें जाता है, पर हर ठिकाने आकुलता ही आकुलता पाता है । रोग यद्यपि किंचित् बाहरसे दब जाता है पर वह भीतर बढ़ करके और भी जोरसे उठ आता है । अनेक चक्रवर्ती, इन्द्र, अहमिन्द्र, आदि पदोंकी विभूतियां भी भोगीं, पर खेद है तृष्णा रोगकी कुछ भी शाति नहीं हुई ।

स्याद्वाद विद्याके पारगामी तत्त्वज्ञानी गुरुके प्रसादसे प्राप्त भेद-विज्ञानकी अति पुष्ट जड़ोसे बनी हुई स्वसवेदन ज्ञानरूपी परमौषधिका सेवन करते ही तृष्णारूपी रोग एकदम शांत होजाता है । इस परमौषधिमें रत्नत्रयका शुद्ध रस हरजगद् व्यापक है । इसीका सेवन करके अनेक जीव बहिरात्मासे परमात्मा हुए, होते हैं और होंगे । मैं निश्चयसे परम वीतराग शुद्ध ज्ञाता दृष्टा अविनाशी हूं । मैं असंख्यात प्रदेशी अखंड पर पदार्थोंकी सत्तासे रहित एकाकी

द्रव्यापेक्षा नित्य और परिणामकी अपेक्षा अनित्य हू। यद्यपि औदारिक, तैजस और कामाण इन तीन शरीरोंके साथ मैं व्यापक हो रहा हू तौभी मेरी सत्ता चेतनमई और इन घरोंकी अचेतनमई है। इनका मेरा कभी भी एकमेक सम्बन्ध नहीं हो सक्ता। मैं वीतगामी, ये रागद्वेषादि उपाधिके होनेमें सहकारी, मैं आनन्दरूप, ये आनन्दके बाधक इन्हींको अपने सुखका कारण माननेसे मैं रोगी हुआ, इसलिये मैं इनसे भिन्न और अपनी ही सत्तामें विराजित आनन्दका इच्छुक होता हुआ जब२ तृष्णा रोग अपना जोर करे तो भेदविज्ञानसे उत्पन्न स्वसवेदन ज्ञान व आत्मज्ञान, व वीतराग विज्ञानकी परमौषधि ग्रहण करता हूँ। इस औषधिके लेते ही वह रोग उसी समय दब जाता है। इतना ही नहीं, किन्तु उस रोगकी जड़ कटती है और साथ ही जितने अश निरोगता होती है उतने अश अपूर्व आनन्दका झलकाव होता है। हम अद्भुत स्वादका रसिक होकर मैं इसका इतना शौकीन होजाता हू कि जबतक मैं सर्वथा निरोग न होऊ तबतक पुनः पुनः मैं इसी औषधिको पीता हू। ज्यो२ इसका सेवन होता है, मेरा आत्मबल भी बढ़ता जाता है। पुष्टताकी वृद्धिसे रूप भी बढ़ता जाता है। इस निश्चय नयरूपी अंजुलसे पी जानेवाली औषधि पुनः पुनः सेवनसे कभी न कभी ऐसा समय आजाता है जब इसका सर्व मोड़का रोग दूर होजाता है। यह परम स्वास्थ्य-युक्त अनंतबली, अनंतज्ञानी और अनंतसुखी होजाता है। मैं निरंतर वीतराग सम्यक्त स्वसवेदनज्ञान और वीतराग-चारित्रमई इस परमौषधिके लेनेसे परम आनंदित रहता हूँ।

२०-पुरुषार्थ ।

अनादिकालसे यह आत्मा मोहके जालमें उलझा हुआ जिस किसी वस्तुको इंद्रियों व मनके द्वारा ग्रहण करता है उसीमें राग या द्वेष कर लेता है । निराकुलता, चिन्ता रहितता और शांतताको चाहता हुआ भी आकुलता, चिंता और अशांतिके उत्पन्न करनेवाले भावोंमें पड़ जाता है, इसीसे और अधिक अशांत हो जाता है । वास्तवमें आत्माको शांति व सुख तब ही होसکتा है जब यह अपने घरकी विभूतिमें संतोष करे और परके भंडारमें लोभकर उसकी याचना न करे । इसके ऊपर जगतको नचानेवाले मोहने ऐसी भुलानेवाली मोहनी धूल डाल दी है, जिससे यह बेखबर हो रहा है । दयालु परोपकारी श्रीगुरु इसको बारबार पुकार कर समझाते हैं, पर यह कुछ भी नहीं समझता । इसके चित्तमें कभी आता भी है कि इस भूलको छोड़ दूँ, परंतु आलस्य इसको झट दवा लेता है । पर अब यह सम्हला है । इसने अपने पुरुषार्थको सम्हाला है । शुद्ध ज्ञान दर्शन आनंदमय शरीर व्यापी परम वीतराग यह आत्मा है, क्रोधादि विकारी भाव इसके स्वभाव नहीं, इस तरहका मेरा असल स्वरूप है ऐसी श्रद्धापूर्वक ज्ञानकी परिणतिमें आत्माका कल्लोल करना, रमना, चलना और थिर होना ही पुरुषार्थ है । यह एक सत्य परम दृढ़ ढाल है जो मोहके आक्रमणोंको दूरसे ही उलट फेंक देती है । यही पुरुषार्थ निश्चयसे वह साधन है जो आत्माके पाससे मोहको बिल्कुल दूर भगानेवाला है और आत्माको परमात्मा कर देनेवाला है । जो अप्रमादी होकर इस पुरुषार्थपर कमर कस लेता है वह निश्चय स्वरूपके ध्यानमें अकंप होता हुआ अपने त्रिगुणमय

परम शांत घरमें जब शुद्ध दृष्टि फैलाकर देखता है तो वहां क्षमा, मृदुता, शांतता, निराकुलता, समता, ऋजुता, शुचिता, निर्ममता, सहिष्णुता, चेतनता, वीतरागता आदि महा मनोहर देवियोंके दर्शन पाता है । वस फिर पुरुषार्थको छोड़ता नहीं । इसीके बलसे यह उन देवियोंमें रमता हुआ स्वाभाविक आनंदका परम अद्भुत स्वाद लेता है ।

२१-मूर्छा ।

इस भव-वनमें भटकते हुए एक वियोगी मनुष्यको विश्रांतिका कोई स्थान न मिलनेसे और पद पदपर आपत्तियोंका सामना होनेसे जो कष्ट भोगना पड़ रहा है उसका वर्णन किसी भी तरह नहीं हो सकता । अनन्तकालके लिये क्षुधा, तृषा आदि रोगोंको शमन करनेवाली औषधिके प्राप्त न होनेसे तथा जो वास्तवमें औषधि नहीं, पर औषधिसी मालूम पड़ती है उसको सहनशक्तिके अभावमें लेनेसे इसे अपने रोगकी वृद्धि ही करनी पड़ रही है । कहीं माया, कहीं मिथ्यात्व, कहीं निदान शल्योके चुभनेसे इसका सर्वाङ्ग अति पीड़ित और-दोषमय होरहा है । यह जिस ओर सुखकी इच्छासे जाता है वही दुःख, निराशा और धोखा पाता है । जिस किसीका आश्रय शांतिलाभकी भावनासे लेता है वही अंतमें अशांतेको भोगकर पछताता है । यद्यपि यह आत्मा अनन्त-बलशाली है, ज्ञानका भंडार है, वीतरागताका पर्वत है, सम्यक्तरससे पूर्ण है, चारित्रिके अपूर्व बलको रखनेवाला है और परमात्माकी जाति होनेसे परमानन्दमय है, तथापि इस समय इसकी सारी शक्ति इसीके भ्रमपूर्ण विचारोमें पड़ जानेसे दब गई है । इसका परम मनोहर मुख ग्लानित होगया है । उदासीमें पड़कर यह विचारा एक वनमें एक विचाररूपी वृक्षके नीचे

बैठ जाता है और नाना प्रकारके कलानाजालोंमें उलझता हुआ कभी लेटता है, कभी बैठता है, कभी चारों तरफ देखता है इस तरहकी दशामें यह व्यक्ति पड़ा हुआ है। यह भीतरसे बहुत ही आकुलित और चिन्तावान है कि इतने ही में इसकी आंखोंके सामने एक स्वात्मानुभूति तिया अपना बहुत ही मनोहर रूप धारण किये हुए अति प्रफुल्लितवदन और अनुपम गुणरूपी वस्त्र अलकारोसे सुसज्जित आती हुई दीख पड़ती है, और वह धीरे-धीरे इसीके निकट आरही है। इस मनुष्यकी दृष्टि ज्यों ही इसके रूपपर जाती है त्योंही इसका सारा शरीर और मन उसके मोहमें डूब जाता है। यह कितना ही सम्हलता है पर नहीं सम्हला जाता, और ज्यों ही वह इसके पास आकर इसकी दृष्टिसे दृष्टि भिड़ती है त्योंही इसको आनंदानुभवमें मगनता रूप ऐसी मूर्छा आजाती है कि इसे सिवाय स्वात्मात्मवेदनके और कुछ मालूम ही नहीं पड़ता। स्वात्मानुभूति तिया इसके मूर्छित मुखको अपनी गोदमें रखकर समताकी शांत पवन चलाकर उसे सजीवित रखती है। यह व्यक्ति यद्यपि बाहरसे मूर्छित दीखता है, पर अंतरगमें यह निश्चय धर्मके मननसे अब अपनी गुप्त शक्तियोंका अनुभव लेता हुआ परम सुखी और परम तृप्त हो रहा है।

२२—एक हवाई विमान ।

संसाररूपी नाटकशालामें एक पुरुष नाना प्रकारकी वस्तुओंको देखते-थक गया है पर न देखनेकी चाह मिटती है और न वस्तुओंके भेष व रूप व उनकी पर्यायोंका ही अंत आता है। अनेक चक्रोंको लगाने हुए नये-रूप ही इसकी दृष्टिके सामने आते हैं, उनको भोगकर ये औरोंके देखनेकी चाह करता है। इस विचारेमें

यह शक्ति नहीं कि जिनको देख चुका है उनके रूपकी स्मृति चिर-कालतक रख सके अथवा एक समयमें सर्व वस्तुओंकी भूत भविष्यत वर्तमान पर्यायोको देख सके । इस अनत भेषवाली भवरूपी नाटकशालामें पुनः पुनः रूपोंको देखकर विस्मरण होनेसे और आगेके रूप देखनेकी चाह होनेसे यह निर्वल व्यक्ति घबड़ा गया है-थक गया है-लाचार होगया है । इसको ऐसे किसी स्थानकी जरूरत है जहासे ये सर्व रूपोंको एक साथ देखा करे, इसे न तो विस्मरण हो और न कोई चाह हो । एक दयालु श्रीगुरुको इसके ऊपर बड़ी ही करुणा उपजी और उपकार बुद्धिने ऐमा जोर दिया कि श्रीगुरुके चित्तमें यही आया कि अब इसका अधिक चक्कर लगाकर क्षोभित होना ठीक नहीं है । ऐसा वाहन बता दो कि जिसपर चढ़कर वह तुरंत ही उस अनुपम स्थानपर पहुच जावे । यद्यपि श्रीगुरु भी उसी स्थानपर पहुंचनेके यत्नमें है और उस क्षणभरमे ले जानेवाले वाहनको भी जानते हैं पर अपनेमें निर्वलताके कारण उस वाहनपर आरुढ़ नहीं होसके । श्रीगुरुमें ईर्षा भाव नहीं है । जो कोई आकुलताओसे सर्वथा छूटे सो ही अच्छा है ऐसा जिनका उदार और गभीर भाव है ।

मन, वचन, कायकी एवताके आधारमें निश्चय सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी एकता और दृढतासे बना हुआ यह त्रिगुप्तिमय वाहन मोह, काम, क्रोध, लोभ, मान, माया, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुवेद, नपुंसकवेद आदि दोषोसे रहित निर्मल, स्वसवेदन ज्ञानके रंगसे रंगा हुआ, आत्मानुभवरूपी कान्तिसे कान्तिमान, वीतरागताके अद्भुत यंत्रसे सुसज्जित तथा

शुद्धध्यानकी पवनसे एकदम ऊपरको जानेवाला और निराकुल स्थानमें पहुंचानेवाला है । यह ऐसा अद्भुत हवाई विमान है कि भरत चक्रवर्ती राज्यपाट छोड़ वस्त्रादि परिग्रह फेंक केशोंका लोचकर यथाजात रूप धारी हो जब साहसकर इस विमानमें बैठे तब अंतर्महूर्तमें ही भावमोक्षके सर्वदर्शी और सर्व स्थानपर पहुंच गए । श्रीगुरुने इस वाहनकी महिमा और इसके बनानेकी सर्व रीति जैसीकी तैसी विना किसी कपटके इस चिरदुःखित प्राणीको बता दी । जैसे उष्णताके असह्य तापसे पीड़ित कोई प्राणी किसी पर्वतपर भी पानीके सरोवरको देखता है तो उससे रहा नहीं जाता-वह शीघ्र ही साहस कर जाता है उसीतरह यह पुरुष श्रीगुरुके वचनोंपर अंजनचोरकी तरह विश्वासकर एकांतमें जाता है और जिस रीतिसे सुगुरुने बताया था उसी तरह निर्विकल्प समाधिरूप हवाई विमानको बनाने लगता है । विमान बनाकर ज्योंही यह आरूढ़ होता है इसे जिस परम-शांति और आनन्दका लाभ होने लगता है उसीकी कुछ झलकको इस विमानकी भावना करनेवाले भी पाकर स्वात्मरसके लाभसे परम-तृप्तताका अनुभव करने हैं और इस रसको सदा भोगनेके उत्सुक होजाते हैं ।

२३-सुखार्थी जीवन

जगतमें जलको जीवन कहने हैं । वास्तवमें यह जीवन ही है क्योंकि इसके बिना प्राणी अपने प्राणोंकी रक्षा करनेको असमर्थ हो जाते हैं । परंतु यह जीवन भी यथार्थ जीवन नहीं है क्योंकि यह प्राणोंको आयु कर्मके प्रमाण ही रख सकता है, आगे नहीं । वास्तवमें जीवन वही है जिसके द्वारा यह आत्मा अपने मरव, सच्चा, चैत-

न्य, बोध इन चार निश्चय प्राणोको सदा ही विना किसी अंतरायके अपनेमें रखता रहे-अनन्तकालमें भी इन प्राणोंका वियोग न हो । इनके द्वारा शुद्ध जीवन-शक्ति सदा ही व्यक्त रहा करे । वह जीवन जो इन निश्चय प्राणोंकी रक्षाका आधार है, रत्नत्रय स्वरूप आत्मानुभव ही है । यही वह अमृतरस है जिसके पीनेसे फिर प्राणीका व्यवहार-संसारमें आवागमन नहीं होता । यह अमृत रस उसी समय वहने लगता है और उसका पान एक अदभूत आनंद प्रदान करता है, जब यह आत्मा अपने उपयोगको अपने शुद्ध नित्य अनित्य, एक अनेक, भेद अभेद रूप ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई स्वभावकी तरफ ले जाता है और वही इसे रोक देता है । आत्मभूमिमें रत्नत्रयकी एकतारूपी अति सुन्दर पर्वत है । उसीसे यह जीवन बहता है । जो इस जीवन पानके रसिक हो जाते हैं उनके मनमें रागद्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि विकार स्थान नहीं पाते । वे यदि व्यवहारमें रहते भी हैं तो भी स्वधर्म श्रद्धाके अनुरागमें दत्तचित्त रहते हुए भ्रमजालके समूहमें स्वयं नहीं डलझूते । उनकी वास्तविक सृष्टिमें उनकी आत्मा होती है । वे उस सृष्टिमें शुद्ध परिणतियोंके उत्पाद व्यय ध्रौव्यकी अपेक्षा ब्रह्मा विष्णु महेशका काम करते हैं । शुद्ध परिणतिके उत्पाद करनेसे ब्रह्मा, शुद्ध परिणति स्वभावको स्थिर रखने या पालनेसे विष्णु और प्राचीन शुद्ध परिणतिका ध्वंश कर देनेसे महेश रूप व्यवहार करते हैं । इन तीन स्वरूपमय होते हुए भी वे अपने शुद्ध आत्मद्रव्यमें जमे होनेकी अपेक्षा एकरूप रहते हैं । इस अनेक और एक रूपमई स्वभावके विलासमें जो आनन्दरस उद्भूत होता है वही इस आत्मानुभवरूप

यथार्थ जीवनके पान करनेका परम मंगलमय फल है, जिसको भोग-
नेसे निश्चयधर्मका मनन होते हुए परम तृप्तिका लाभ होता है ।

२४-गाढ़ निद्रा

इस जगतमें भ्रमण करते हुए इस आत्माको यकायक स्वात्मानु-
भूति रूपी अतिमिष्ट और मादक जलके पान करनेसे एक ऐसी गाढ़ी
निद्रा आगई है कि यह उसके जोशमें पड़ा हुआ “सोहं” “सोहं”
का मनन कर रहा है पर बाहरसे कितने ही विकल्प जगाने आते
हैं, परन्तु यह जागता नहीं । यह एक अतिशय गुप्त महलमें विरा-
जमान है जहाँके मन, वचन, काय रूप तीनों द्वार बन्द हैं । इस
महलमें बैठे हुए इस प्राणीको कोई कष्ट नहीं है क्योंकि दुःखका
कारण दूसरेकी वस्तुको अपनाना है । सो इसने अपने आत्माको द्रव्य
अपेक्षा नित्य, टंकोत्कीर्ण, ज्ञाता, दृष्टा, आनन्दमई और महा शक्ति
शाली माना है । इसने अपने आत्माके प्रदेशोके भंडारमें अनेक गुण
रूपी रत्नोका दर्शन किया है । उनके ममकारमे लीन होनेसे यह
अपनेको तीन लोकका नाथ सिद्ध समान अविकारी देख रहा है ।
अति शीलवती प्रेमपात्रा ज्ञानचेतना रूप स्त्री है जिसके सयोगसे
इसे अतींद्रिय आनन्द रूपी पुत्रका लाभ हुआ है यह ज्ञानी इस
आनन्द पुत्रको गोदमें खिलते हुए जगतके प्रपंच जालोंसे वेस्ववर
है, मानों यह जगतकी तरफसे गाढ़ निद्रामें शयम कर रहा है । आश्चर्य
यही है कि यह पवित्र पुरुष इस निद्रामे भी जाग रहा है । देख-
नेको सोता है पर वास्तवमें यह स्वकार्यके लिये तन्मय ही है ।
इसने मोह और उसके द्वारा एकत्र किये हुए कर्म समूहोको भगा-
नेके लिये पूरा उत्साह किया है । सच है जो स्वरूपकी निर्वि-

कल्प समाधिमें लीन होजाते हैं उनकी गाढ़ निद्रा परम पुरुषार्थको सिद्ध कराती हुई सदा सुख प्रदान करती है ।

२५—अलौकिक लाभ

इस अनादि अनन्त जगतके भीतर भ्रमण करते हुए इस आत्माकी दृष्टि जो आपसे बाहर २ भ्रमण कर रही है इस दोषके कारण इसको अनेक पदार्थ जो जगतमें स्नेह रखनेवाले प्राणियोंको कभी रमणीक कभी असुहावने मालूम होते हैं, वार २ प्राप्त हुए पर कभी भी स्थायी रूपसे ठहरे नहीं क्योंकि उनके संबन्धमें कारण जो पुण्य व पाप कर्म है वह जब फल देनेको सन्मुख होता है तब गनै २ झड़ता हुआ रहकर कुछ कालमें अपनी फलधारा को बंद कर विलकुल जड़ जाता है । तब वह संबन्ध भी हट जाता है । जगतके जितने ही दृश्य हैं वे सर्व बदलनेवाले हैं । मोहीनीव किसी विशेष समयके किसी दृश्यपर मोहित होकर यह चाहता है कि यह दृश्य ऐसाका ऐसा सदा बना रहे पर ऐसा नहीं होता इसीसे इसको कभी भी सन्तोष नहीं होता और न इसके भीतरका क्षोभ मिट कर शांतताका लाभ होता है । यही आत्मा जब अपने सिवाय सर्व पदार्थोंसे दृष्टि फेर उसे अपनी ओर लाता है और लाकर अपने असली स्वरूपपर लगाता है जो असली स्वरूप शुद्ध आत्माके समान अनन्त गुणरूप तथा ज्ञाता दृष्टा, आनन्दमई, निर्विकार, निर्मोह और निर्दोष है तब उस क्षण जो स्वस्वरूपके निश्चयपूर्वक ज्ञान और थिरता रूप चरित्रमई निश्चय रत्नत्रयके द्वारा स्वात्मानुभव होता है और उससे जो आनन्दामृतका प्रवाह होता है वही एक ऐसा लाभ है जो यकायक परम शांति और सन्तोष प्रदान करता है । वही एक अलौकिक लाभ है । जो एक

दंफे भी इस सच्चे अमृतरसके रसिक होजाते हैं वे फिर अच्छी तरह अपनी भ्रमबुद्धिको समझ जाते हैं कि सांसारिक परपदार्थोंके मिलने व विछुडनेसे जो मैंने कभी हर्ष व कभी विषाद किया था सो मेरी बड़ी भारी मृदता हुई । वस फिर वे उस रसको पीनेकी गरजसे लाखों जगतके आकर्षणोंको रहते हुए भी अपने आत्माके शुद्ध स्वभाव पर अपनी दृष्टि ले जाया करते हैं और वहां बलपूर्वक जमाकर जो आनन्दलाभ किया करतेहैं वह वचन अगोचर है । वास्तवमें वही एक अलौकिक लाभ है जिस लाभको ही सच्चा लाभ सम्यग्दृष्टिसे लेकर सर्व ही महात्मा और परमात्मा जानते हैं । यही वह लाभ है जिसके बिना जगतके प्राणी भव-व्रनमें भटकते हुए निरंतर दुःखी रहते हैं और जिसके पाने पर जीव परम सुखी होजाते हैं ।

२६-प्रगति

अजर अमर अविनाशी आत्मा अपनी सत्ता भूमिमें अनन्त गुणोंको धारनेवाला है । सर्वज्ञ, वीतराग और आनन्दमई इसका स्वास स्वभाव है । पांच भावोंमेंसे परम शुद्ध पारणामिक भावोंका यह घनी है । यद्यपि इसका यह स्वभाव है तथापि अनादिकालसे कर्मोंके सम्बन्ध होनेके कारणसे यह प्रगटपने अपने स्वभावका भोक्ता न होकर सुख-शातिके लिये भटक रहा है । राग व द्वेष कषाय भावोंके निमित्तसे इस आत्माकी बहुत ही अवनत अवस्था हो रही है । अतएव इस दशाकी प्रगति करनेका विचार मनमें ठान एकतान हो यह स्वसवेदन ज्ञानके अनुभवमें अपनेको लीन करता है । ज्यों२ यह अपनी चित्परिणतिको अपने गुणोंके सन्मुख करता है त्यों२ इसके ऊपरसे अज्ञानका मूल हटता जाता और इसके स्वभावका

विकाश होता जाता है । परिणामोंका स्वस्वरूपमें लीन होना एक अद्भुत आनन्द बरसाता है । उम लीनतामें संकल्प विकल्प रूपी तरंगें लुप्त होजाती हैं और ऐसी शांतिका समुद्र उमडकर आजाता है कि वह डम आत्माकी भूमिको चारो ओरसे व्याप्त कर लेता है । तब इस व्यक्तिको अनुभव दशाका स्वाद होता है जिस समय सिवाय अपने शुद्ध स्वरूपके और किसीकी तरफ यह देखता नहीं, किसीकी बात सुनता नहीं, किसीकी भक्ति या सेवा करता नहीं । वास्तवमें जब आप ही सेवक और स्वामी हैं, आप ही पूज्य और पूजक हैं तब अपने आत्माके शुद्ध स्वरूपको छोडकर और किसी तरफ आत्माका जाना ठीक नहीं होसक्ता, वहीं तिष्ठकर जिस अतीन्द्रिय आनन्दका लाभ करता है वह इन्द्रियाधीन क्षणिक सुखोंसे सर्वथा भिन्न और परम तृप्ति रूप है । उस सुखमें सिद्ध परमात्माके अनंत सुखोंकीसी गंध व जाति है । जो इस सुखके भोक्ता होते हैं वे निश्चयधर्मके मननसे परमात्म अवस्थाकी प्रकटता रूप प्रगतिमें अग्रसर होते जाते हैं ।

२७-ज्ञाता ज्ञानागमः

जगतमें रहनेवाला, पर जगतसे उदासी आत्मा जब अपनी शक्तिका पता लगाता है तब इसको यही भासता है कि मैं सिद्ध समान शुद्ध ज्ञाता दृष्टा आनंदमई हूं । मेरे अनंतगुण एक प्रदेशमें व्यापक है । मैं गुणोंसे कभी न छूटनेवाला होनेके कारणसे नित्य, परंतु सदा ही परिणमनशील होनेके कारणसे अनित्य हूँ । मैं अपने गुण और पर्यायोंके साथ एकमेक होनेके कारणसे अमेद हूं पर प्रत्येक गुण सर्वांगमें अलग २ व्यापक होनेसे भेदरूप हूं । मैं अपने प्रदे-

शोंमें आप थिर रहनेके कारण अपने प्रदेशोंमें व्यापक और अन्योमें अव्यापक हूं, पर सम्पूर्ण जानने योग्य पदार्थोंका ज्ञाता होनेके कारण अथवा सम्पूर्ण पदार्थोंके आकार ज्ञानज्योतिमें झलकनेके कारणोंसे मैं सर्वव्यापक हूँ। ऐसी शक्ति होते हुए भी जब यह अपनी वर्तमान दशापर जाता है तो इसे बहुत बड़ी लज्जा आती है। अपने स्वरूपसे भिन्न वस्तुओंको अपना मान लेनेसे इसके जो राग, द्वेष, मोहकी परिणतियाँ होती हैं वे ही इस आत्माको मलीन करनेवाली हैं। यह अपनी इस दशाको मिटानेका इच्छुक होकर उपायकी तलाश करता है। भव-वनमें भटकते हुए जब उसको ऐसे व्यक्ति दिखलाई पड़ते हैं जो संसाराशक्त व इन्द्रियोंके दास न होते हुए अतींद्रिय आनंदके रसिक हैं और उसके स्वादको पाने व उसका रस अन्योको चखानेके लिये भी उत्सुक हैं ऐसे अध्यात्म प्रेमी संत पुरुषोंके समागममें यह व्यक्ति अपनेको धारण करके उनकी संगतिसे मेलको मेटता हुआ निर्मल होने लगता है। वास्तवमें यद्यपि व्यवहारसे वहा सत् पुरुषोंका समागम है, पर निश्चयसे वहां केवल आत्मरसके प्रवाहोका ही झमघट है; क्योंकि सभीके मन, वचन, कायोकी ऐसी ही परिणतियाँ हैं। इस संत समागमके वासमें लीन रहता हुआ व अपनी शक्तिका अनुभव करता हुआ निश्चयधर्मके मननसे परमसुखी रहता है।

२८-स्वादेश-प्रेम।

आत्माका आत्मा ही स्वदेश है। जो जहां सदा रहता है वही उसका स्वदेश है। आत्मा एक वस्तु है। जो २ वस्तु होती है वह आकाशको अवश्य घेगती है। जो आकाशको नहीं घेरे वह कोई वस्तु नहीं। अवस्तु कुछ भी कार्यकारी नहीं होसकती। वस्तु अनंत

गुणोंका समुदाय है। वे सब गुण उस वस्तुके हर एक प्रदेशमें व्यापक हैं। उन सब गुणोंका स्वदेश वह समुदायरूप वस्तु है। उस वस्तुके सिवाय अन्य वस्तु उसका परदेश है। आत्मारूप वस्तुका आत्मा ही स्वदेश है। उस आत्माके सिवाय अन्य आत्मा व अन्य पदार्थ सब उन खास आत्माका परदेश है। अपने देशमें रहनेसे किसी प्रकारकी बाधा नहीं होती प्रत्युत महा आनन्द होता है। आनन्द दाई वस्तुसे प्रेम करना बहुत ही आवश्यक तथा स्वाभाविक है। अतएव स्वदेश प्रेम पद्म गुणकारी और शक्तिवर्द्धक है। अपने उपयोगको परसे हटाकर स्वस्वरूपमें जोड़नेका उत्साह ही स्वदेश-प्रेम है। उत्साहके फलको भोगते हुए जब स्वदेशमें मग्नता होती है, तब जो सुधा-समुद्र उमड़कर आता है उसका वर्णन नहीं होसکتा। स्वदेश-प्रेम और भक्तिके प्रतापसे ही स्वदेशकी उन्नति होती है। स्वदेशोन्नतिके बिना स्वदेशका अन्य उन्नतप्राप्त देशोंके (आत्माओंके) साम्हने नीचापन और लज्जाका स्थान है। अतएव आत्महितेच्छुको उन्नतिकी सीढ़ी जो स्वदेशभक्ति है उसीसे प्रेमकर परमानन्द भोग परम तृप्त होना योग्य है।

२९-गुरुसूत्र II

अधा मनुष्य एक अंधकारमय प्रदेशमें चला जाय तो उसकी क्या गति हो। इधर उधर भटक कर टक्कें मारे, कोई उसे देखकर दया भी न करे और उसे उस प्रदेशसे निकलनेकी राह भी न बतावे। इसी तरह एक आत्मज्ञान रहित ससारी जीव रागद्वेष मोहके परम अंधकारमय प्रदेशोंमें भ्रमण करता हुआ आकुल होरहा है। दिव्य चक्षुवानके बिना कोई इसे देख नहीं सक्ता और न

दयाकर इसे सुमार्ग ही बता सक्ता । यकायक जब इस भटकनेवालेके चित्तमें यह दृढ़ भावना वर्तने लगी कि यह मेरी अवस्था मुझे दुःखकर है, मैं कैसे इसमेंसे निकलूं तब भेदविज्ञानरूपी गुरुका समागम होगया । इस गुरुने स्पष्टरूपसे वीतराग विज्ञानमई स्थानमें जाने और आत्मज्ञानके चक्षु खुलनेका सच्चा मार्ग बता दिया । वास्तवमें यदि विचारा जाय तो आपका गुरु आप ही है । श्री योगेन्द्राचार्य महाराजने श्री परमात्मप्रकाशमें निश्चयदृष्टिसे जानकर ऐसा ही बताया है:—

अण्णुजि तित्थ म जाहु जिय, अण्णुजिगुरुअमसेवि ।

अण्णुजिदेवमंचिति तुहु, अप्पा विमल मुएवि ॥

भावार्थ—हे आत्मन्, और किसी तीर्थमें न जा, और किसी गुरुकी सेवा मत कर, तथा किसी देवकी चिंता न कर, परंतु एक तू निर्मल आत्माका मनन कर ।

इस सच्चे आत्मगुरुने जब बताया और अति कृपा करके यथार्थ ज्ञानरूपी सलाई आंखमें फेरी तब उस संसारीको वीतरागविज्ञानमई भावका मननरूप मार्ग भी मिला और इसकी आंख भी खुल गई । अब यह सच्चे मार्ग-प्रदर्शकका अति आभार मान दृढ़ताके साथ आत्मगुरुकी सेवा करने लगा और यह मनमें ठान ली कि जबतक गुरुके समान न हूंगा, कभी भी इस गुरुसेवाको न त्यागूंगा । इस तरह परोपकारी आत्मगुरुकी सेवा जो वास्तवमें आत्म-मनन, भजन, अवलोकन और अनुभवरूप है, करते हुए इसकी जो आनंदके विलासमें लीनता होरही है वह वचनअगोचर और अपने अनुभव-गम्य ही है । यही गुरुसेवा सम्यग्दर्शन है, सम्यग्ज्ञान है, सम्यक्-चारित्र्य है व सम्यक्कृत्य है । यही ध्यान, धारणा, समाधि, परम श्रेय

और मोक्षका साक्षात् उपाय है । जो इसमें शल्य रहित हो लगते हैं वे अनन्तकालके लिये अवश्य स्वात्म-विमृत्तिके घनी हो जाते हैं ।

३०--अमृतधारा

इस ससारको यद्यपि उदासीन प्राणी असार कहके पुकारते हैं, पर एक तत्त्वज्ञानी जब इसका सच्चा और असली स्वरूप विचारता है तब उसको यह ससार और उसके भीतर रहनेवाली चीजें सब सार मालूम पड़ती है । क्योंकि जिन षट्द्रव्योंका यह प्रपञ्च है वे सब सदासे अपने-स्वभावको लिये हुए विराजमान हैं । हा ! विचारवान जब अपनी तुलना उनसे करने लगता है तब इसको प्रतीत होता है कि उन छहोंमें जो एक आत्मा द्रव्य है वह मेरे ही समान है । यद्यपि महासत्ताकी अपेक्षा उनमें और मुझमें एकता है तथापि भिन्न-प्रत्येककी सत्ताकी अपेक्षा अनेकता है । कोई आत्माके प्रदेश अन्य आत्म प्रदेशसे नहीं मिलते । ऐसा है तौभी यदि शुद्ध निश्चयनयकी दृष्टिसे देखा जाय तो सब आत्माओंके गुणोंमें एक ही प्रकारका स्वभाव है । सर्व ही सामान्य और विशेष गुणोंके आधार हैं । सर्व ही दर्शनज्ञानचारित्रमय और आनन्द स्वरूप हैं, उनमें किसी भी तरहका राग, द्वेष और कषायोका अंश नहीं है । उनकी या अपनी इस गुणस्वरूप एकताका मनन जब एक आत्मज्ञानी करता है तब उसको विचारते-एक प्रकारकी ऐसी एकाग्रता प्राप्त होती है कि वह उसमें जब लीन होता है तब जैसे चन्द्रज्योतिके सबधसे चन्द्रकातमणिमेंसे अमृतधारा बहती है तैसे ही आत्मानन्दरूपी अमृतधारा उसके अतरगमें बहने लगती है, जिसके रसको पान करते हुए जो आनन्दका लाभ होता है वह अपूर्व है और उस समयकी

दशा ही निश्चय रत्नत्रयकी एकता व निर्विकल्प समाधि है । यही साक्षात् मोक्षमार्ग है और यही कालान्तरमें मोक्षस्वरूप होजाती है ।

३१-एकताकी माहिमा

वास्तवमें एकता भी बड़ी ही सुन्दर वस्तु है । जिन जीवोंने अपनी दृष्टि पर्याय बुद्धिसे हटाकर द्रव्यपर डाली है उनको सत्ता सामान्यकी अपेक्षा सर्व ही चेतन अचेतन पदार्थोंसे एकता होजाती है । क्योंकि सत्ता गुण सर्वमें व्यापक है तथा स्वाभाविक शुद्ध ज्ञान चेतनाकी अपेक्षा सर्व जीव मात्रसे एकता होजाती है । उनको प्रत्येक आत्मामे परमात्ममई गुणोंका अनुभव होता है । उनके लिये यह विश्व एक चैतन्यमई शुद्ध घातुका बना हुआ दुर्ग होता है, जिसमें वे निवास करते हुए सर्व दुर्गमें रमण करते रहते हैं । इस किलेमें किसी भी आत्मविरोधी द्रव्य या गुणकी ताकत नहीं होती कि प्रवेश कर सके । यह अभेद्य, अलेद्य, मन वचन कायकी गुप्तिसे बधा हुआ बहुत ही दृढ किला है । इसको शुद्धोपयोग या निर्विकल्प समाधिके नामसे पुकारते हैं । इस दुर्गवासीके भावोंमें पूर्ण समदर्शीपना होता है । समताके शुद्ध सफेद रंगसे मानो यह दुर्ग पुता रहता है । न वहां कोई रागकी लाली है न द्वेषका नीलापन दिखलाई पडता है । यथार्थ वस्तुस्वरूप अपनी २ अवस्थाको लिये हुए इस दुर्गकी स्फटिक मणि समान निर्मल भीतोमे झलकता है तथापि इसके भीतर रहने-वाले व पदार्थसमूहोके स्वरूपको जाननेवाले व्यक्तिमें कोई मोह नहीं पैदा कर सके । यह ज्ञानी अपने सामान्य विशेष गुणोंसे पूर्ण एकताको रखता हुआ बड़ी ही निराली सजधजसे अपने दुर्गका राज्य करता है और स्वानुभूति रमणीसे कल्लोल करता हुआ जो आनन्द

प्राप्त करता है वह इन्द्रिय विषयरहित, अतीन्द्रिय, निराकुल और परम उपादेयरूप होता है। यही वास्तवमें निश्चय स्वरूपका मनन है।

३२--स्वभावम्

जिस वस्तुका जो स्वभाव है वह कभी बदल नहीं सकता। यह भी संभव है कि किसी वस्तुका किसी वस्तुसे सम्बन्ध हो-मेल हो-स्पर्श हो-वध हो सो वह भी दीखें और यह वध या संयोग चाहे अनादि परम्परासे हो या सादि हो। तथा इस परस्पर वध अवस्थामें वे वस्तुएँ चाहे जैसा स्वाग भी दिखावें तौभी जिस वस्तुका जो स्वभाव है वह कभी अभाव नहीं हो सकता। भले ही सोनेके साथ मिट्टी चिरकालकी मिली हो, व तिलमे तेल छिपा बैठा हो या तुषके भीतर सफेद तंदुल कल्लोल कर रहा हो, परन्तु जब दीर्घदृष्टिसे देखोगे तो यही दीखेगा कि सोना सोना ही है, मट्टी २ ही है, तेल तेल ही है, तिलकी भूसी भूसी ही है, तुष तुष ही है और तंदुल तंदुल ही है। इसी तरह मेरा स्वरूप जिसका स्वभाव इसके ज्ञानोपयोगसे, जो इन्द्रिय और मनके द्वारा काम कर रहा है, मुझे भलेप्रकार प्रगट है। यह ज्ञानोपयोग मेरे साथ मिलने विछुडनेवाले कार्माण, तैजस और औदारिक शरीर योग्य वर्गणाओंके पुद्गलोंसे विलकुल अलग है। मेरे शरीर पर पडे हुए कपडे ज्ञान रहित जड हैं, अतएव इनके मसलने, कूटने और अटकनेसे इनमें कोई भावकी ऐसी विकारता जो चेतनका चिह्न हो, नहीं झलक रही है और न ज्ञाता दृष्टा महात्माओने बताई है, परन्तु मेरी सोई हुई अवस्थामें भी यदि मुझे कोई झटकारे, मारे, कूटे व दबाए तौ मैं तुरत जागता हूं, क्रोधसे भर जाता हूं और अपनी चैतन्य परिणतिके द्वारा मन,

वचन और कार्योंसे क्षमता या क्रोधका व्यवहार करने लग जाता हूं; यद्यपि किसीने मारा या दबाया मेरे शरीरको ही है। मेरा आत्मा उसमें व्यापक है; इतना ही नहीं, मेरे आत्माने इस देहको अपना मान लिया है, उससे बहुत ही प्रेम बढ़ाया है। इस कारण शरीरके बिगाड़को अपना बिगाड़ जान आप अपनी तरंगों बताने लगता है। ये तरंगों जिसके मूल कारणसे उदय हुई हैं वही एक चैतन्य स्वभाव-धारी आत्मा है, सो ही मैं हूँ। जो चेतने, देखने, जाने, व आपका अनुभव करे वह मैं हूँ। जो राग, द्वेष, मोह करके परको पकड़ता व छोड़ता फिरे वह मैं नहीं हूँ। यद्यपि मैं हूँ, पर पर पुद्गलके संयोगसे पाई हुई उन्मत्त चेष्टाका धारी हो रहा हूँ। जब मैं पुद्गलके नातेको तोड़कर अपने आपको देखता हूँ तब तो मैं शुद्ध ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई निर्विकार परम कृतकृत्य रूप ही आपको देखता हूँ। यही मेरे लिये कार्यकारी है। क्योंकि यह मेरा निज स्वभाव है। वस, अब मैं अपने असली स्वभावको जान, आप हीमें अपना मुकाम ठान, आपका ही गुणगान करता हुआ अपने ही शुद्ध ज्ञान और आनन्दमें मगनता तान ऐसा बेमान हो रहा हूँ कि मुझे इस समय सिवाय निज स्वभावके और कोई दिखलाई ही नहीं पड़ता। इस-समय तो मैं ही हूँ। या मैं हूँ या नहीं इस विकल्पको भी त्याग मैं स्वरूप समाधिमें ही गुम हो अदृश्य हो रहा हूँ।

३३-संसारका आभावः

महा शांतरसका पूज आत्मा जब अपने स्वभावका ध्यान करता है तो इसे वहां पारिणामिक भावोंका ऐसा मनोहर बाग नजर आता है कि जिसके भीतर स्मनेसे इसका भाव आह्लादित और

तृप्त हो जाता है जिससे यह अपनेको परमात्मा समझता हुआ सिवाय अपनी अनुभूतिके और किसीकी परवाह नहीं करता । जिन रागद्वेष भाव, ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्म, व शरीरादि नोकमौंको संसार कहा जाता है उसका वहा पता ही नहीं चलता । ऐसी दशामे उस आत्माके गुणसमूहरूपी बनमें क्रीडा करते हुए न उसे वहा संसार दिखता है न मोक्ष, न संसारका कारण आश्रय वध तत्त्व मालूम होता है, न मोक्षका हेतु सवर और निर्जरा झलकता है । सिवाय शुद्ध जीवत्वके वहां किसी पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल और आकाशका भी दर्शन नहीं होता । इसकी ऐसी स्वरूपमें उन्मत्त चेष्टाको देखनेवाले पुनः २ निरखर कर अपने मुखसे प्रशंसाके वचन निकालते, मनसे सराहना करते तथा शरीरसे मस्तक हलाहला कर अनुमोदना करनेपर उस अनुभव रसके स्वाद और आनंदका कुछ भी लाभ नहीं ले सके, जो आनंद उस दर्शनीय महात्माके प्रदेशोंमें समुद्रकी तरंगोंकी तरह उमड़ उमड़ कर आरहा है । सच है जो अनुभव करै वही पावै । जो न करै वह कैसे अनुभवै ? इसीसे प्रत्येक आत्माकी सत्ता भिन्न है । यह आत्मा आप आपीको जानकर उसीमें एकताई तानकर, उसीके रसमें आपको सान कर, तथा उसीके अनुभवमें तन्मय हो परम प्रेमसे लीन होरहा है । इसीसे उसके लिये संसारका अभाव है । वास्तवमें संसार व मोक्षकी कल्पना अज्ञानी व्यवहारी जीवके लिये है । जो अध्यात्म समुद्रमें मगन है उसके लिये बाहरी प्रपच-जालोका क्या प्रयोजन ? वहा तो निश्चय नय और व्यवहार नय आदिको लेकर सर्व ही नयोका पक्षपात नहीं रहता । ऐसा ही अमृतचंद्र महाराजने कहा है—

एकस्य वद्धो न तथा परस्य चित्तिद्वयोर्द्वौ इति पक्षपातौ ।

यस्तत्त्ववेदीच्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चित् चिदेव ॥

भावार्थ—एक नय कहती है कि आत्मा बंधा है, दूसरी कहती है कि बंधा नहीं है, यह दोनों नयोके दो पक्षपात हैं । जो तत्त्व-ज्ञानी पक्षपातरहित है उसके लिये तो वास्तवमें यह आत्मा नित्य आत्मारूप ही अलकता है ।

३४--मोहकी गहलता ।

अतीन्द्रिय आनन्दमई आत्मविलासके स्वादी जो नहीं है उनके भीतर मोहकी गहलता अपना अड्डा जमाए रहती है, जिससे वे बेख-बर होकर भवविपिनमें भ्रमण करते हुए महान् त्रास और कष्टको पाते हैं । बड़े दुःखकी बात है कि यह अज्ञानी आप ही मादक वस्तुओका सेवन करता है और आप ही उनके असरसे बावला हो जाता है । बार बार यह दशा होती है तौभी मादक वस्तुके लेनेकी आदतको नहीं छोड़ता है । पर यदि यह एक दफे भी चित्तको कड़ा करके इस नशा लेनेकी बानको छोड़ देवे, बहुत ही जोर जुल्म करके संकट सह करके भी इसको ग्रहण न करे, ऐसा यदि दम, वीर्य दफे भी करे तो इसकी आदत टूट जावे और तब फिर अपने स्वाभाविक चलनमें चले और अपनी हानि न करे । समझी प्रार्थना भी यदि दम-तरह गग, डेप, मोह रूप गहलतामें बलात्कार न पड़े, चित्त तो जोर जुल्मसे इष्टमें गग व अनिष्टमें संयोग होनेसे बचावे और अपने शुद्ध ज्ञाता दृष्टा स्वभावमें एक दफे भी ठगरे तो फिर दृष्टको भले प्रकार निश्चय हो जावे कि मोह मयकी गहलतामें रहित जो अवस्था है वह कैसी सुन्दर और रसीली है तथा उसमें रहनेसे तो स्वयंका

शांतिका सुखमयी स्वाद आने लगता है । बस यही अनुभव वह कुंजी है जिससे निश्चय धर्मका मनन होता है । इस परम आकुलतामय संसारमें यदि कोई सुखका साक्षात् स्वाधीन कारण है तो यही अनुभव है । जो स्वहित गुणग्राही जीव हैं वे स्वानुभवसे अपने ही आत्म गुणोंका ग्रहण कर और उससे साक्षात् आनन्दका लाभ कर उसी भावको ही उपादेय या ध्याने योग्य धर्म मानते हैं-यही राष्ट्र-धर्म, सार्वधर्म, निश्चयधर्म व मुक्तिकारण धर्म है । यह धर्म मेरे ही में है, यह मेरी ही अटूट अविनाशी सम्पदा है, इस धर्मसे मेरा सर्वस्व रंगा हुआ है । मैं और यह कहनेके दो हैं पर वास्तवमें एक हैं । सम्यक्त कहो वा सम्यग्ज्ञान कहो वा सम्यग्चारित्र्य कहो सब इस धर्ममें गर्भित हैं । उत्तमक्षमा आदि दशलाक्षणी धर्मका भी यही ठिकाना है । यही मुनि व श्रावक धर्मका निश्चय स्वरूपाचरण रूप स्थान है । बस, मैं अब थोड़ी देरके लिये सर्व मन, वचन, कायके आलम्बनोंको छोड़कर अनुभवमें आनेवाला जो कषायरहित, वीतराग और आनन्दमय स्वभाव है उसीमें लीन होता हूं और उसीकी भक्तिमें मैं आप ही तन्मयता धारता हूं, उसीका ध्यान करता हूँ व उसीकी सेवा करता हूं । हा ! हा ! इस सेवाका क्या मीठा फल है कि बातकी बातमें मैं और मेरा धैर्य सब एक रंगमें रंगकर ऐसे मस्त हो जाते हैं कि वहा फिर न दोनोके विकल्प हैं और न कोई पर स्वभाव है । आप आपी आपसे ही आपको अपने ही लिये अपनेसे अपनेमें ले दे रहा है । यह सब कहनेकी बात है । वहां तो वह दशा है जिसको जो अनुभवें सो ही जानें । दूसरेको उसके अमृतरसका स्वाद कैसे आवे ? कहा भी है—

एकस्य वेद्यो न तथा परस्य, चित्तिद्वयोर्द्वाविति पक्षपातो ।

यस्तत्त्ववेदी च्युत पक्षपातस्, तस्यास्तितनित्य खलु चिन्धिदेव ॥४२॥

भावार्थ-एक नयसे तो अनुभवने योग्य है, दूसरी नयसे नहीं है । यह दोनों ही नयोंके दोनों पक्षपात उस चैतन्य भावमें नहीं हैं । जो तत्त्वका स्वादी पक्षपातसे रहित होता है उसे तो नित्य एक चैतन्य स्वरूप ही वास्तवमें स्वादित होता है । वहां किसी विकल्पकी जगह नहीं है ।

३६- साक्षात्ज्ञानसेवा

इस दृश्यमान जगतके भीतर यदि सूक्ष्म दृष्टि पसारकर देखा जाय तो मालूम होगा कि यह छह स्वतंत्र ऐसे द्रव्योंका समुदाय है जिनमें परस्पर अत्यन्ताभावपना है । अनादि अनन्त कालमें इन छहोंकी सत्ताका विनाश नहीं होसक्ता, जैसा कि प्रत्यक्ष प्रगट है । हरएक मानवके अनुभवमें आनेवाला एक निःकषाय चैतन्यमयी व्याक्ति है और एक अचैतन्य शरीर है, जो पुद्गलके परमाणुओंसे बने हुए स्कंधोंसे बना हुआ प्रत्यक्ष प्रगट है । यह परमाणु अनन्तानन्त है । जीवोंका प्रत्येकका अनुभव स्वतंत्र होनेसे जीव भी अनन्तानन्त हैं । इन दोनों क्रियावान द्रव्योंमें चलना, ठहरना, स्थान पाना और अवस्था बदलना ऐसे जो चार काम प्रत्यक्ष दीखते हैं इनके निमित्त कारण लोकाकाश व्यापी एक धर्मास्तिकाय, एक अधर्मास्तिकाय, एक आकाशास्तिकाय और एक असंख्यात कालाणु ऐसे चार द्रव्य हैं ।

सिवाय जीवके सब अजीव हैं । परस्पर मिले हुए जीव और पुद्गल दोनोंमें घट मृत्तिकाकी तरह व्याप्य व्यापक सम्बन्धका अभाव है । व्यवहारमें भले ही एक दूसरेके परिणामोंमें निमित्तभूत हों, भले ही पुद्गलोंको अपनानेसे जीव रागी द्वेषी हो व रागद्वेषसे पुद्गल

कर्मरूप होवै, तौभी निश्चयसे सबकी शक्ति, सबका स्वरूप भिन्न है । जैसे अनन्तानन्त परमाणुओंकी एक समाज है जो व्यक्तिगत भिन्न होनेपर भी सब ही स्पर्श, रस, गंध और वर्णयुक्त हैं, समान गुणधारी हैं, अतएव समाजरूप हैं; ऐसे ही सर्व अनन्तानन्त जीव व्यक्तिगत सत्ता और स्वतंत्र अनुभवकी अपेक्षा भिन्न हैं । तौ भी सर्व ही अस्तित्वादि सामान्य और चेतना, आनन्द, सम्यक्त, चारित्र, वीर्य आदि स्वाभाविक विशेष गुणोंकी अपेक्षा समान हैं । निश्चयसे सर्व जीवराशिकी एक ऐसी समाज है जो एक सिद्ध परमात्माकी राशिके समान परम तृप्त, कृतकृत्य, परमानन्दमई, शुद्ध, चैतन्य धातुकी निर्मल मूर्तिधारी और परम स्वाधीन, अपने ही स्वभावमें गुप्त, परम समतारससे परिपूर्ण दिख रही है । जो कोई भी समाजसेवाका इच्छुक इस महान एकताकी शृङ्खलामें बद्ध समाजकी सेवा, आराधना, भक्ति, दैव्यावृत्य, मनसे प्रेम, वचनसे गुणगान, क्रायसे सर्वांग मर्दन करता है वही सच्चा समाजसेवी है । इस समाजसेवाके अनुपम कार्यको वह किसी खुशामद या प्रसन्न करनेकी गरजसे नहीं करता है, किंतु उसे इस सेवामें आनन्द आता है, उसकी शक्ति बढ़ती है, उसका आलम्ब्य और प्रमाद मिटता है व उसको स्वस्वामित्व और स्वावलम्बन प्राप्त होता है । उसके भीतर अद्भुत प्रेमरसका संचार होता है । वास्तवमें जो ऐसी समाजसेवा करने दें वे ही निश्चयधर्मका मनन करते हुए जो साम्यचारित्र और अतीन्द्रिय स्वाधीन आनन्दका लाभ करते हैं उसका वर्णन नहीं होसक्ता ; जो स्व हित हैं वे ऐसी ही समाजसेवा करके स्वत्वमावाप्त करें और आनन्दामृत रसको पीवें ।

३७-गुण और गुणी ।

मैं चैतन्य स्वरूप अनंत गुणोंका धनी कहलाता हूं । बिना गुणोंके नाम लिये कोई मुझे पहचान ही नहीं सक्ता । जिसको पहचान है उसे तो किसीके गुणोंको अलग २ चितारने व कहनेकी आवश्यकता नहीं पड़ती है । अज्ञानी जीवोंका अज्ञान छुड़ानेके लिये व्यवहार नयने यह अपनी आदत पकड़ी है कि वह थोड़ी बहुत गुणावलीको बतलाकर एकको दूसरेसे भिन्न अनुभव कराती है । बड़े स्वेदकी बात है कि अमेद वस्तुमें मेद करनेवाली यह व्यवहार नय है । बुद्धिमान् वही है जो इसके द्वारा बतलाए हुए कुत्तेके गुणोंसे अनन्त गुणी वस्तुको जान लेवे । पर जो कोई वस्तुको न पहुंचे उसने व्यवहार नयके अभिप्रायको नहीं समझा । दूसरी ओर निश्चय नय कहती है कि वस्तु तो अमेद है, उसमें गुण गुणीकी कल्पना व्यर्थ है । ज्ञानी इस वचनको भी सुनकर ठीक २ वस्तुके ज्ञानकी स्थिरतामें रहता है । वास्तवमें देखा जाय तो ज्ञानी, अनुभवी व सच्चा पुरुष वही है जो व्यवहार और निश्चयके पक्षपातको छोड़कर जैसा अपना शुद्ध वीतराग ज्ञानानन्दमय स्वभाव है उसीकी तरफ जाकर उसमें लवलीन होजाय—ऐसा डूब जाय कि उसकी सारी कल्पनाएं विलय हो जाय और वह उस स्वरूप-समाधिमें बैठ हुआ मार्गणा और गुणस्थानोंकी चर्चाको छोड़कर सिद्धसम आपको अनुभव करे । गुण क्या और गुणी कौन इसका विकल्प भी इस अनुभव-दशामें बाधक है । जहां यह भाव है वहीं वीतरागता, शान्ति और परम आनन्द है । यही दशा परमात्माकी है और यही दशा मेरी है । इस दशा हीका नाम धर्म है । यही धर्म मुझे प्यारा, सुहावना और

आदरणीय है । मैं इस धर्मका आश्रय ले जो अपना उपकार कर रहा हूँ वह उपकार उस व्यक्तिका भी होगा जो इस धर्मको धारण करेगा ।

३८—कुंजी ।

परम आनन्दमई चैतन्य शक्तिधारी आत्माके हाथमें अब वह कुंजी आ गई है जिसके द्वारा आत्माके रत्नत्रय भंडारके कपाट खुलते हैं । वह मानव ही क्या जिसने परमानन्द-दायक आत्म-खजानेके दर्शन न किये और उसका लाभ न लिया । क्योंकि जो कुछ वास्तविक आनन्द है वह वहीं है—उसीमें है—उसीकी सत्तामें हैं । जो बाहर रहते हैं वे नित्य क्षोभित हुए उसका लाभ नहीं कर सकते । यह कुंजी स्वसंवेदन ज्ञानमई है, सम्यक्त धातुकी बनी हुई है । ज्ञान और चारित्रिकी पालिशसे बहुत टढ़ और चमकदार है । यद्यपि इसका नाम अचेतनकी उपमाको लिये हुए है, पर यह अचेतन नहीं, परम चैतन्य स्वरूप है । ज्ञाता दृष्टापन इसका लक्षण है । इस कुंजीमें कोई कषायकी क्लृप्तता या कालिमा नहीं है, शुद्ध लेश्याके रंगमें रंगी हुई है । इस कुंजीका जिस समय व्यवहार किया जाता है अर्थात् जब स्वरूप-समाधिका भंडार इसके द्वारा खोला जाता है तब आप ही आप वहां आनन्द-रसकी वर्षा होने लगती है और यह आत्मा स्वयं ही एक ऐसे चमत्कारके सामने पहुंच जाता है जहांपर चारों ही ओर शांतताका नृत्य और वीतरागताकी सजावट देखनेमें आती है । तथा वहांपर चैतन्य राजाका एक अद्भुत दरबार ही दीखता है । विवेकरूप मंत्री और उत्तम क्षमा, उत्तम मार्ग आदि दशलक्षण धर्ममई मुख्य सभासद नजर आते हैं । इसके सिवाये अनेक गुणरूपी साधारण सभासद हैं । दरबारमें स्वाभाविक वीतरागता और

आनन्दका राज्य छा रहा है । जबसे इसने इस कुंजीका व्यवहार किया है, इसको अपने भंडारका पता लगगया है, इसे अच्छी तरह अपनी अटूट निधिके दर्शन होगए हैं । यह खोजी जब कभी सांसारिक चिंताओंसे अलग होता है, इस कुंजीके द्वारा आत्मकपाट खोल परम प्रभु, परमात्मा, परमब्रह्म, ज्योति-स्वरूप, अविनाशी, कृतकृत्य, परमशुद्ध, निरंजन देवके दर्शनकर जो लाभ लेता है व जैसा अनुभव अमृतका पान करता है वह अकथनीय है-केवल स्वादनेही योग्य है ।

३९-मेरा दशलाक्षणी महोत्सव

स्वानुभूति पटरानी आज इसीलिये आनन्दमें उन्मत्त है कि उसका परम मनोहर आदरणीय महोत्सव आनकर उपस्थित हुआ है । इससमय 'चिदानन्द' अन्य सर्व आरंभोंको त्यागकर केवल मात्र स्वानुभूतिके त्रिगुप्तिमय अंतःपुरमें विराजमान होकर निर्विकल्प और क्षोभरहित अवस्था सहित स्वानुभूतिके अद्भुत प्रेममें आशक्त होगा और इस आशक्ततासे उत्पन्न जो आनन्द अमृत उसको पानकर तृप्त होगा । उसका अंतःपुर सूनसान नहीं रहेगा, किन्तु वहां बड़ा भारी दशलाक्षणी पर्वका महोत्सव मनाया जायगा । उत्तमक्षमा क्रोध कालिमासे रहित हो परम सौम्य श्वेत वस्त्र पहने हुए नृत्य करनेके लिये आएगी । उत्तम मार्देव मानके पर्वतसे उतरकर उस नृत्यके साथ तबला बजानेका काम करेगा । उत्तम आर्जव कपटकी कुटिलाईसे रहित हो सारंगी बजायगा और उत्तम शौच लोभक्री कीचड़से सर्वथा पवित्र हो दूसरी सारंगी बजाकर नृत्य और बानोंके साथ एक तान करेगा । उत्तम सत्य, उत्तम क्षमाको नृत्यके साथ ठीक ताल रखने व उसके शांत सुरिले गानके साथ गाने व मदद देनेका काम करेगा । उत्तम

संयम असावधानीसे हठकर बहुत ही थिरताके साथ किसीको कष्ट न देता हुआ तथा उत्तम क्षमाके मनको हर्षायमान करता मंजीरे बजानेका काम करके सर्व बाजोंकी और नृत्यकी रंगतको सुहावनी कर देगा । उत्तम तप अपनी दीप्तिका प्रकाश कर इच्छाओंके अंध-कारको ऐमा मिटा देगा कि उस नृत्यके आंगनमें कोटि सूर्यके प्रकाशसे भी अधिक परम शांत और शीतल उजाला ही दीख पड़ेगा । उत्तम त्याग उस आंगनकी रक्षाका कार्य हाथमें लेकर किसी भी उपाधिजनक भावरूप व्यक्तिको आंगनमें नहीं आने देगा । तथा यदि कोई दर्शक व्यक्ति इस नृत्यको देखने आयगे तो उनको आंगनके बाहर रखता हुआ तथा उनके मनको प्रफुल्लित करनेके लिये उनके ऊपर कभी२ अतींद्रिय आनन्दके परम सुगंधित जलकी वृष्टि कर देगा । उत्तम आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्य द्वादश भावनाके मनोहर-स्तम्भोंसे शोभायमान, ज्ञानकी बहुत ही आश्चर्यकारी छत्रोंसे संरक्षित तथा सम्यग्दर्शनकी नींवपर रचित वैराग्यके आंगनमें विरानित ध्यानरूपी सिंहासनपर एक सरल श्रेणीमें शल्य रहित आसन जमाए हुए चिदानन्दराय और स्वानुभूति पटरानीके दोनों ओर खड़े हुए समताके चंबर ढोंगे तथा अपने भेदविज्ञानरूपी चमकदार तलवारोंको कंधेपर कमरके सहारेसे जमाए हुए इन मुख्य नृत्यके रंगमें रंगे हुए दोनों व्यक्तियोंकी रक्षा करेंगे । अनंत गुणरूपी आभूषणोंसे अलंकृत धर्मरूपी महान छत्रको उनके ऊपर शोभायमान करता हुआ अपना कर्तव्य बजाकर आनंदित होगा । इस तरहका महोत्सव जिन२ आत्माओंने किया उन्हें नि अपनेकी स्व भावमें रक्खा, और और करेंगे सो अपने स्व भावमें रहेंगे । इस महोत्सवकी इस तरह

मनानेवालेको ही वह अतीन्द्रिय आनन्द प्राप्त होगा जो सिद्ध पर-
मेष्ठी अपने स्वरूपमें थिर हुए भोग रहे हैं ।

४०-क्षमावनी

परम अतीन्द्रिय, शुद्ध ज्ञान स्वरूप आत्मा अपने भीतर
परम सुखदाई दशलाक्षणीपर्वको मनाकर और उसकी भावनासे तृप्त
होकर आज संपूर्ण आत्माओंके सन्मुख अपने अनन्तकालके सबधोंमें
होनेवाले अनात्मरूप विकल्पोंके अपराधोंकी क्षमा मांगता हुआ
अतिशय नम्र हो रहा है । इसकी नम्रता अद्भुत है । यह नम्रता किसी
उच्चके सामने नीचकी नहीं है किंतु इस नम्रताको आत्माका सन्मुख-
पना कहते हैं । जब आत्माका ही उपयोग अपने आत्माके अनुभवमें
तल्लीन होता है तब ही वह परम मार्दव भाव या आत्माका निजगुण
है । इस परम समता भावमें तल्लीन होना ही आत्मसमाधि है ।
इस समाधिके जगते ही भूत, भविष्यत्, वर्तमान इन तीनों काल
सम्बन्धी आश्रय और बंध भावोंसे उसके उस समयके शुद्ध भावोंकी
अपेक्षा उस आत्माकी निवृत्ति हो जाती है । इसीको श्री कुंदकु-
न्दाचार्यजीके अप्रतिक्रमण अवस्था कही है । इस दशाके होते ही सर्व
जीव मात्रसे क्षमाका प्रकाश तथा क्रोध और भय आदि विभावोका
अभाव होजाता है, सच्चा क्षमावनी भाव उसके अंतर जग जाता
है । इस भावमें उस अतीन्द्रिय सुखका साक्षात् अनुभव होता है
जो इस आत्माके विशेष गुणोंमेंसे एक गुण है, तथा यही वह अमृत
है जिसके पीनेसे यह जीव अजर-अमर होजाता है । इसकी आत्मामें
कोई ऐसी कालिमा फिर नहीं रहती है जो इसको फिर अशुद्ध भावोंमें
गिरा देवे । वास्तवमें इसने मानो आज पूर्ण प्रतिक्रमण ही कर डाला

है, अपनेको सर्व प्रकारकी निर्वलताओंसे हटा दिया है, सिद्ध व ऐश्वरीय आनन्दका लाभ इसने प्राप्त कर लिया है । शुद्ध निश्चयनयकी अपेक्षा जब कभी यह विकल्प करता है तब इसको सर्व ही संसारी और मुक्त आत्माएँ साम्य जलमें निमग्न पूर्ण शुद्ध ज्ञायक अविनाशी और आनन्दमय ही प्रदर्शित होती हैं । दशलाक्षणी और रत्नत्रय धर्म जो भेद अपेक्षा भिन्न हैं पर अमेद अपेक्षा आत्मा हीका स्वभाव है, ज्ञानी आत्माके चित्तमें सदा ही कल्लोल करते हैं । अतएव मैं सर्व विभावोंको त्यागकर अपने ही एक शुद्ध ज्ञानानन्द स्वभावमें रत होकर परम सुखी और परम तृप्त हो रहा हूँ ।

४१--आत्मरतिः

परम पुरुष आत्मा निज आत्मानुभव रसको स्वादनेका जक उद्यम करता हुआ अपने उपयोगको सर्व पर द्रव्योंसे हटाकर अपने ही आत्माके शुद्ध ज्ञानानन्दमय स्वरूपके विलासमें तन्मय करता है उससमय जो आनन्द-परिणति कल्लोल करती है वह एक प्रकारका ऐसा रस उस उपयोगको प्रदान करती है कि जिस रसको लेकर वह उपयोग सदाके लिये उसी परिणतिका ऐसा प्रेमालु होजाता है कि वह फिर सांसारिक रसोंके स्वादसे बहिर्मुख होजाता है । उसकी रति आत्म-तत्त्वमें ऐसी दृढ़तासे थिर हो जाती है कि यद्यपि वह चिरकालसे चले आए हुए मोहके उदयवश अथिर हो छूट जाती है तो भी वह बार बार स्वरूप स्वाद लेनेमें ही उत्सुक रहती है । आत्मा अनंत गुणोंका समुदाय है । इसकी महिमा अगाध है, तो भी वीतरागताके रससे सनी हुई ज्ञानचेतना सामान्यपने अनुभवमें आई हुई ही परम कार्य करनेको समर्थ हो जाती है । ज्ञानचेतनामें रति

ही आत्मरति है । वही स्वरूप-साधनका श्रेष्ठ उपाय है । कर्मचेतना और कर्मफलचेतना जब व्यवहारमें फंसानेवाली है तब ज्ञान-चेतना व्यवहारसे निश्चय मननमें दृढ़ करनेवाली है । आत्मरतिमें कोई बाधा नहीं है—यह स्वाधीन है, अनुपम है, परम तत्त्व प्राप्तिकारक है । अतएव जो सुखका बाछक है सो सर्व विकल्पोंको त्यागकर एक शुद्ध ज्ञानधन स्वभाव आत्माका ही ध्यान करता हुआ परम आनंदित रहता है ।

४२-अमिट आनन्द ।

जिस स्वरूप-साधनमें साधुजन लवलीन होते हुए साध्यकी सिद्धि करते हैं उस साधनमें कोई प्रकारका कष्ट नहीं है । वहां तो वह अतीन्द्रिय आनन्द है कि जिसका वर्णन किया ही नहीं जासکتा, तथा जिस आनन्दके अनुभवमें किसी प्रकारकी पराधीनता नहीं है, न उसमें कोई शारीरिक और मानसिक बाधाएँ ही हैं । यदि बाधक कर्मोंका आवरण न हो तो वह आनन्द ऐसा झलक उठता है कि किसीतरह मिट नहीं सکتा । इसीसे अमिट आनन्द शुद्ध परमात्मामें रहता है । मैं भी शक्ति अपेक्षा परमात्मा ही हूँ । मेरी परिणति वीतराग विज्ञानमई और सुखरूप है । मैं इसी परिणामका नित्य कर्त्ता और भोक्ता हूँ । इस मेरे स्वभावके आराममें नित्य कल्लोल करनेवाली मेरी आत्माका भवन ऐसा विशाल है जिसमें सर्व ही जेय (ज्ञाननेयोग्य) चेतन व अचेतन पदार्थ अच्छी तरह यथायोग्य स्थान पाएँ बैठे हुए हैं । न तो उस भवनसे पदार्थोंको कष्ट है न भवनको पदार्थोंसे है । परस्पर साम्यभावका दर्शाव है । इस दर्शावमें किसी तरहकी आकुलता भी नहीं है । आत्मा अपने भवनमें बैठा हुआ उस

शांत-रसका दर्शन करता है जो परम सुखमई और आत्मोन्नतिकारक है। मुमुक्षु जनोंके लिये यही योग्य है कि वे इस उचित धर्मक्रियामें वर्तन करके आपके गुणोंकी महिमाको पहचाने और उससे अमिट आनन्दका भोग करें। संतोंके लिये सिवाय इस आनन्दामृत भोग-नके और कोई भोजन ठीक नहीं है। अन्य भोजन जब मात्र शरीर-पोषक है तब यह आत्मा पोषक है ।

४३-परमा सूर्य

मैं एकाकी, अनादि, अविकारी, निर्द्वन्द्व, निरामय, निष्कलक, चीतराग, शुद्ध, चैतन्यमय, अविनाशी, परम, उत्कृष्ट, साकार, निराकार, एकरूप, अनेकरूप, अमेदरूप, भेदरूप, नित्य, अनित्य, वक्तव्य, अवक्तव्य आदि सुन्दर और सार्थक विशेषणोंका धारी एक विशेष्य चैतन्य द्रव्य अपनी सत्ताका आप स्वामी हूं। मेरा न कभी किसीसे जन्म हुआ और न कभी मेरा किसीके द्वारा स्वयं मरण होगा। भले ही मेरे गुणरूपी अवयवोंमें समय-नूतन परिणतियां जन्में और पुरानी नष्ट-हों तौभी मेरी विभूतिका वियोग मेरेमें कभी न हुआ, न होगा, न अभी है। मैं जब अपनी विकाररहित शुद्ध निश्चय दृष्टिसे आपको देखता हूं, उसे अपने शुद्ध गुणोंमें विलासरूप कछोल करनेवाला पाता हूँ, वहां मुझे कोई उदासी, हर्ष व शोक, कोई निराशा, आशा या वियोग, कोई राग, द्वेष या मोह कुछ भी दिखलाई नहीं पड़ता। मेरी यह वचनप्रणाली अनीव तत्त्वकी बनी हुई यद्यपि मेरी ही उन्मत्त चेष्टाका एक दृश्य है तौभी मेरे स्वरूपमें इसका सर्वथा अभाव है। वह तो मनके विकल्प, वचनके जरूप और कायकी चेष्टाओंसे अतीत है। उसमें किसी अन्य चैतन्य द्रव्यका भी असर नहीं

होता । यद्यपि वह परम मार्दव रूप अतिशय कोमल है तौ भी वह ऐसा कठोर है कि अनंत द्रव्योंके मध्यमें पड़ा हुआ भी वह उनके किसी असरसे बाधित नहीं होता । दुःख सुखकी धूप छाया उस परम सूर्यसे कभी नहीं होती । वह सदा ही सर्वांग और सर्वत्र प्रकाश रूप रहता है । उसका शुद्ध ज्ञान ही सर्व व्यापक प्रकाश है, जिसने सम्पूर्ण ज्ञेयोंको मानो प्रसीभृत कर लिया है । ऐसे पदार्थमें एक विलक्षण आनन्द और शांतता है, जिसके लिये किसी इन्द्रिय आदि करण व किसी शीतल और सुगन्धमय बनकी आवश्यकता नहीं है । मैं इससमय सर्व विकल्पोंको त्यागकर उसी आनन्दमय पदार्थके भीतर मग्न होगया हूँ, उसीमें तन्मय हो गया हूँ, उसीके शांत रसके स्वादमें मादो छक गया हूँ । मैंने अब जो कुछ लेना था सो लेलिया और छोड़ना था सो छोड़ दिया, जैसा कि कहा है—

उन्मुक्तमुन्मोच्यमशेषतस्तत्तथ तत्मादेयमशेषतस्तत् ।

यदात्मन सहनसर्वशक्ते पूणस्य सन्धारणमात्मनीह ॥४३॥ स० क०

भाव—अपनी सम्पूर्ण शक्तिको सकोचे हुए पूर्ण आत्माका अपने आत्म स्वरूपमें जो धारण करना है वही मानों जो कुछ त्यागना था उसे बिल्कुल त्यागना और जो कुछ ग्रहण करना था उसे बिल्कुल ग्रहण कर लेना है ।

४४—स्वराज्यका अनुभाव ।

मैं आज सर्व विचारोंको त्यागकर एक स्वराज्यपर ही आरुढ़ हुआ हूँ । मुझे मेरी त्रिलोक और अलोकव्यापी संपदाका स्वयं प्रबंध करना है । दूसरा कोई चाहे तौभी वह कर नहीं सक्ता, क्योंकि मेरी शक्तिका अनुभव मुझे ही है । जो २ गुण और उनकी शक्तिके

अंश मेरेमें कलोल कर रहे हैं वे मेरे द्वारा नियन्त्रित किये जानेपर सम्यक् प्रकार अपने स्वभावमें झलकते हैं । अन्यका सम्बन्ध होनेसे उनकी अवस्था बिगड़ जाती है । उनका स्वाभाविक विलासमें प्रकाशना बन्द होजाता है । मुझे मेरे स्वराज्यके लिये किसी और प्रेरक सहायताकी आवश्यकता नहीं । अनंत गुणरूपी बड़ी शक्ति-शाली सेनाका स्वामी होकर भी मैं अकेले यदि अपना उपयोग आपमें ही लगाऊं तो उनकी सम्यक् व्यवस्था कर सका हूं । मेरेमें भी अनंतवीर्य है । उसीका ही प्रताप है जो मैं अपने सर्व अंगोंको सदा ही प्रफुल्लित और आनन्दमय रख सका हूं । मुझे न किसीका तिरस्कार करना है न राग करना है । तीन लोक भी मेरी शरणमें आवे तो मैं उसको सम्यक् प्रकार स्थान देनेको समर्थ हूं । मेरे इस राज्यमें ऐसी विरागता है व ऐसा सम्यक् अहिंसक भाव है कि जो कोई आवे किसीको भी मेरेसे जरा सी बाधा नहीं पहुंच सकती । उनका जो कुछ स्वभाव है वही उसमें सम्यक् प्रकार प्रकाशित होता रहेगा । यद्यपि कोई मेरे अभ्यंतर राज्यकी सुव्यवस्थामें प्रेरक नहीं नहीं है, तो भी जगत्का यह अटल नियम है कि उदासीन रूपसे रहनेवाला कुछ निमित्त कारण भी चाहिये । विना निमित्तके केवल उपादानसे सारे ही कार्य नही होते । आकाश द्रव्य न हो तो मेरा अवगाह नहीं हो सका । कालद्रव्य न हो तो मेरा स्वाभाविक परिणमन नहीं होसक्ता , अघर्म द्रव्य न हो तो मेरी स्थिति नहीं हो सकती । धर्म द्रव्य न हो तो जब कभी किसी दशामें मैं हलना चाहूं व कहीं गमन करूं तो गमन नहीं होसक्ता । अतएव ये चार द्रव्य भी पूर्ण वीतरागी हैं । इनमें चेतनता नहीं-ज्ञान भाव नहीं ।

ये भी अपने स्वभावसे आप विलास कर रहे हैं । इनकी सत्ता ऐसी आवश्यक है कि जैसे जल बिना मछली नहीं रह सकती, पवन बिना शरीरपर नहीं टिक सकता, बिना योग्य मंत्री शासक राज्य नहीं कर सकता, वैसे ही इन चार द्रव्योंकी सत्ता बिना यह जीव आपमें स्वराज्य नहीं कर सकता । ऐसा होते हुए भी इन चार परमोपकारी द्रव्योंकी कोई चिन्ता नहीं है, न उनको मेरे उपकारकी कोई आवश्यकता है । अतएव जैसी स्वतंत्रता मेरेमे राज्य कर रही है वैसी उनमें भी है । इसीसे अपनी विभूति अपनी अनंतगुण रूपी प्रजाका शासन करते हुए मुझे पूर्ण निःकंठक व निःशंक भाव है । मैं इस स्वराज्य भोगमें आशक्त होता हुआ जो स्वानुभव रूपी हिमवन् पर्वतसे अमृतधारा रूपी महा गंगा बहती है उसका नित्य पान करता हुआ जो सुख सम्पादन करता हू उसका कभी वर्णन व उल्लेख नहीं होसکتा ।

४५--सम्यक्त्वका आनुभावः

परम पुरुष आत्मा अपनी अवगाढ़ ज्ञान-शक्तिके प्रभावसे स्वपरको भिन्न जानकर जिससमय नि सदेह होता है और अंतरंग कारण रूप दर्शनमोहनीय कर्मका उपशम करता है तब यकायक एक ऐसा विलक्षण सम्यक्त नामा गुण आत्मामें पैदा होता है कि जिसके होते ही उसे अपना शुद्ध आत्मा तत्त्व सर्वसे निराला दीखने लगता है । इस अद्भुत प्रकाशके होते ही उसका 'ज्ञान' सम्यग्ज्ञान और उसका चारित्र सम्यग्चारित्र होजाता है । उस समयकी उपयुक्त दशामें जो स्वात्मानुभूति उपजती है वह आत्मज्ञानके साथ उस विलक्षण आनन्दका भी स्वाद प्रदान करती है जो आत्माका एक गुण है और यह शरीर रहित परमात्माओंमें सदा जाज्वल्यमान रहता है ।

यह सम्यक्त नामा गुणकी वचनअगोचर महिमा है कि जिसके कारण यह आत्मा अशुद्ध होता हुआ भी अपनी शुद्ध परिणतिका मनन करता है। यद्यपि अनेक परदे पड़े हैं तौभी उनके भीतर झलकती हुई शुद्ध ज्ञान-ज्योतिको अपनी सूक्ष्म दृष्टिसे देखता है और पुनः पुनः देखकर अपने आत्मबलको बढ़ाता है। जिन मानवोंने इस सम्यक्त गुणको पहिचाना है—अपने अनुभवमें लिया है वे शुद्ध चित्त होते हुए सदा निश्चय धर्मका मनन करते हैं, जिसके प्रभावसे वे संसार अवस्थामें भी अतीन्द्रिय आनन्दकी झलकको भाव श्रुत-ज्ञानके द्वारा पाकर सिद्ध समान सुखके विलासी रहते हैं।

४६—सुधापातः

सुधाका इसीलिये नाम जगतमें प्रसिद्ध है कि जो इसको पान करता है वह अमर होजाता है। वास्तवमें यह बात सत्य है। वह अमृत जिसके पीते ही अनादिसे लगा हुआ कर्म रोग शमन होता है, किसी अन्य स्थानमें नहीं है। जो गेगी है उसीकी शक्तिमें वह अमृत गुप्त है। जो कोई अमृतका पिपासु उसके भीतरी गुणोंके सन्मुख होता है उसके उपयोग रूपी मुखमें उस अमृतका अतीन्द्रिय स्वाद आजाता है। अजीव द्रव्योंसे रहित जब शुद्ध जीव द्रव्यके सूक्ष्म स्वरूपपर दृष्टिपात किया जाता है और उसे चैतन्यमय, परम शान्त, परम सुखी, निराकुल और अनंत गुण समुदाय एक अखंड परम ज्योति स्वरूप अनुभव किया जाता है अर्थात् अपने उपयोगको अन्य अनात्म पदार्थोंसे व उनके निमित्तसे होनेवाले भावोंसे हटाया जाता है और उसे अपने ही शुद्ध ज्ञानानन्दमय स्वरूपमें जमाया जाता है तब वहां निरंतर अतीन्द्रिय आनन्द रूपी अमृतका

स्वाद आता है। इस अमृतमें ऐसा निर्मलपना है कि कोई कषायकी कालिमा इससे कलुषित नहीं करती है, कोई असत् विकल्प इसे क्लेशित नहीं करते हैं। समाधिगुप्त अवस्थामें इस अमृतकी नदीका प्रवाह बहता है, जिस नदीके द्वारा आत्मा स्वयं निर्मल होता जाता है। ससार इस आत्मजनित अमृतके स्वादसे विमुख है इसीलिये कष्ट उठा रहा है, रात्रिदिन रागद्वेषमई भावोंका ही अनुभव कर रहा है, वीतराग विज्ञानमय भावोंकी छटाको नहीं पा रहा है। धन्य हैं वे गृहस्थ सम्यग्दृष्टी भी जो आत्माको भेद-ज्ञानके द्वारा भिन्न अनुभवकर परम अमृतका पान करते हैं।

२७--सिद्धचक्रार्चा

आज मैं सर्व सासारिक विकल्पोंको त्याग और परम निर्विकल्प समाधिमें तिष्ठकर उन अनंत सिद्धोंकी पूजन करता हूँ जिनका स्वरूप मेरे स्वरूपके बराबर है। इतना ही नहीं, जितने आत्मा इस जगत्में हैं उन सबका वास्तविक स्वरूप इन सिद्धोंके समान है इसीसे सिद्धपूजनमें सर्व आत्माओंकी पूजन है। या यों कहिये कि सम्पूर्ण आत्माओंका समुदाय एक सिद्धचक्र है, उसीकी अर्चा करनी है। जिसका विधान यह है कि जब मैं शुद्ध अनंतज्ञान, शुद्ध अनंतदर्शन, शुद्ध अनंतसुख, शुद्ध अनंतवीर्य आदि शुद्ध गुणोंके समुदायस्वरूप आत्मामें स्थिर होता हूँ तब मुझे अपने ही अंदर एक ऐसा शांत समुद्र दीखता है कि जिसकी थांह नहीं मिलती, उसीमें सर्व लोककी आत्माओंके स्वरूप मानों समा-गए हैं, ऐसा अतीत होता है। अर्थात् यही एक सिद्धचक्र है जिसकी अर्चा स्वात्मानुभव व वीतराग चारित्रिके द्वारा हो जाती है। इस पूजामें पूजक और

पूज्य-भिन्न नहीं हैं। जो ही पूजक है सो ही पूज्य है। इसी एकताके विलासमें उस आनन्दका झलकाव है जो अतीन्द्रिय स्वाधीन और निर्विकार है। इस एकतामें ही स्वरूपका भोग है। यही योग, समाधि और ध्यान है। यही सम्यक्त्व, ज्ञान, चारित्र और परम कल्याण है। यही वह म्यान है जहां परम तीक्ष्ण भेद ज्ञानरूपी खड्गका स्थान है। इस स्वरूप-साधनमें न कोई कष्टका भान है न कर्मबंधका सकल है। यही निश्चय मोक्षमार्ग है। इसीके सेवक साधुजन निरंतर परम आनंदका भोग करते हुए सिद्धचक्रकी पूजा करते हुए व परम तृप्त रहते हुए अपने जीवनका सचा फल भोगते हैं।

४८-खेबा

अद्भुत गुणोंको रखनेवाला परमानंदमई चैतन्य स्वरूप तीनों लोक और अलोकके राज्यका धनी परम प्रभु जो अपने ही शरीरमें है उसकी सेवा करना यद्यपि व्यवहारमें दो रूप है, परंतु निश्चयसे एक रूप ही है। जो ही सेवक है सो ही सेव्य है। इस एकतामें रंगना साम्य रस है। यही रस उन आत्माओंके भीतर निरंतर बहा करता है जो अपने दृढ़ आसनमें बैठे हुए योगाभ्यासके बलसे विषय कषायोंके दास न होते हुए परम पूज्य सुखमई आत्माके पूजक होने हैं। मैं शुद्ध दर्शन ज्ञानमई अविनाशी हूं यही भावना परमसुखका कारण है।

बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिसके अनंत गुणोंकी थाह एक कालमें व अनेक कालमें एक छद्मस्थका मन भी नहीं पासता, उसके लिये शब्दोंका प्रयत्न होता आकाशको अपने अंगुलियोंसे मापना है।
 क्या क्या जाये? जो पूर्ण-आत्मजानी हैं उनके तो कुछ समझने व कहे जानेकी आवश्यकता नहीं है और जो स्वरूपको नहीं

जानते, विना उपदेशके आत्माकी थाह पानेसे असमर्थ हैं, उन्हींके लिये शब्दोंका प्रयोग है । गणघर कहें, चाहे श्रुतकेवली कहें कोई भी संपूर्ण गुण किसी पदार्थके कह नहीं सक्ते । कहा उतना ही जाता है कि जिसके द्वारा एक वस्तु दूसरीसे भिन्न है ऐसी पहिचान कर ली जासके । लक्षण और उसका वर्णन इसीलिये होता है । आत्मा अपने गुण पर्यायोंमें परिणमन करनेवाला, सदा जीवत्वको रखनेवाला, दर्शन ज्ञान आनन्दमई, निश्चयसे औपाधिक भावसे रहित, प्रदेशवान तथा अमूर्तिक है, इतना लक्षण और वर्णन करनेसे यह बात सिद्ध की गई कि यह आत्मा अनात्मा नहीं है । पुद्गल, चर्म, अवर्म, काल और आकाश नहीं है तथा इसकी सत्ता अन्य आत्माओंसे जुदी है । बस, इतनी पहिचानके लिये शब्द उपयोगी होसक्ते हैं । इतनी पहिचान करके जो कोई इसी निश्चयात्मक ज्ञानमें लयता पाता है वही निश्चय धर्मका मनन करनेवाला होकर आत्मज्ञानी और आत्मध्यानी होजाता है । बस, अब मैं सर्व विकल्प जालोंको त्यागकर एकाग्र हो जगतके संपूर्ण सजीव और सर्व अजीव पदार्थोंकी सेवासे हटकर मात्र एक अपने ही शुद्ध प्रभुकी, जिसका आसन मेरे हीमें है, सेवा करके परमानंदका विलासी होता हूं ।

४९-मेरा प्यारा हंस

मैं ज्यों अपनी बुद्धिको दौड़ाता हूँ और अन्वेषण करता हूँ कि कहीं मुझे वह मेरा प्यारा हंस मिले जो मिश्रित दुग्ध और पानीमेंसे दुग्धको ग्रहणकर पानीको त्याग करनेके समान शुद्ध आत्मपदार्थको, जो कर्मोंसे मिश्रित है, अलग कर कर्मोंको पृथक् करके छोड़ देता है और उस निज परमानंद स्वभावका भोक्ता होकर परम तृप्त

होजाता है तो मुझे यही दृष्टिगत होता है कि वह हंस कहीं और नहीं है, मैं जो ढूढ़नेवाला हूं सो ही मेरा वह प्यारा हंस है । मैं अपनी भ्रम बुद्धिसे आपको और कुछ समझ अपने आपको ही उन्मत्तकी तरह तलाश कर रहा था । पर आज मुझे पता लग गया कि वह ईश्वर, परम आत्मा, प्रभु, सिद्ध, निरंजन, निर्विकार कृतकृत्य, स्वभावसिद्ध, केवली, ज्ञानी, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, परम वीर्यवान्, परम तेजस्वी, परम सुखी व परमानन्दरूप जो कोई है वही मैं हूं, मेरा ही नाम मेरा प्यारा हंस है । मैं निरंतर शुद्ध रहता हुआ सिवाय दुःख समान अपने निर्मल प्रभावके अन्य किसी निःसार वस्तुको ग्रहण नहीं करता हूं । मेरे ही आत्माके निर्मल स्वाभाविक गुण रूपी जलसे भरे हुए असंख्यात प्रदेशी परम निर्मल मानसरोवरमें, जहां आध्यात्मिक रसकी निर्मल सुगंधसे परिपूर्ण अनेक प्रफुल्लित भाव रूपी पुष्प विकसित हो रहे हैं और अगुरुलघु गुणके उत्पाद व्ययकी निर्मल तरंगों उठ रही हैं व जहां उत्तम क्षमा आदि दश प्रकार धर्मरूपी मछलियों बड़े अनुरागसे कछोल कर रही हैं, मेरा प्यारा निर्मल हंस अपने आप रमण करता हुआ जो स्वाधीन सुखका विलास कर रहा है वह वास्तवमें अकथनीय है, पर सम्यग्दृष्टियोंके अपने स्वसंवेदन ज्ञानकी परम गुप्त समाधि दशामें अवश्य अनुभवगोचर है ।

५०--आत्मा-माहात्म्य.

परम पुरुष परम आत्मा जो व्यक्त अवस्थामें सिद्धात्मा है और अव्यक्त अवस्थामें असिद्धात्मा, अशुद्धात्मा व संसारी है तथा रागद्वेष मोहकी अशुद्ध तरंग प्रवाहोंमें उल्ला हुआ गोता सा रहा है, आज अकालक एकान्तमें बैठ अपने निश्चय रूप व असली स्वरूपके अनुभवमें

दत्तचित्त होगया है । यह अपने भीतर एक ऐसे भानुको पाता है जो इस प्रकाशरूप लौकिक सूर्यसे अनंतगुणा प्रकाशरूप है । यद्यपि अनन्तानंत द्रव्य, क्षेत्र, काल भावकी बातोंको एक समयमें जाननेके कारण यह सूर्यकी उपमासे कहीं अधिक है, पर समताभाव सूर्यके समान इममें भी झलक रहा है । सूर्य जैसे विना किसी रागद्वेषके केवल अपने स्वभावमें प्रकाशता है, उसे कोई निन्दो वा अच्छा कहो तब भी वह सदा अपने प्रकाशके लाभको प्रगट करता रहता है । सब कोई अपनीर इच्छानुसार उस प्रकाशसे लाभ उठा लेते हैं, पर उस सूर्यको इससे कोई विकार नहीं होता, वैसे यह आत्मा भी स्वभावसे अपने शुद्ध, चैतन्य रूप परम समता और वीरागताके भावको रखनेवाला है । जैसे बुद्धिमान जन सूर्यके प्रकाशको पाकर स्वय ही जागृत हो अपने कार्यमें लग्न हो सदुपयोगी होजाते हैं वैसे ही तत्त्वखोजी जन इस आत्माके सच्चे ज्ञानरूप प्रकाशको पाकर मोह मिथ्यात्वके अन्धकारसे बाहर हो परम जागृतिको उपलब्ध कर अपनी ही आत्मारूपी नगरीमें अनेक लाभकारी तत्त्व मननरूप व्यापारादि करने लगते हैं । परन्तु जैसे चोर, उलूक, हानिकारी प्राणी प्रकाशके अभावमें जागते और पर वस्तुओंको ग्रहण करते हुए अपराधी होते हैं तथा सूर्योदय होते ही छिपकर बैठ रहते हैं वैसे ही मिथ्या-त्वी अज्ञानी जीव तत्त्वज्ञानरूपी प्रकाशके अभावमें अपनेसे बाहर वस्तु व भावोंको ग्रहण कर अपराधी बनते हुए कर्मबंधके जालमें पड़ जाते हैं । परन्तु ज्ञानसूर्यके प्रकाशके पहले ही अपने अज्ञान नगरमें छिपके बैठ जाते हैं ।

इस अनुपम ज्ञान-सूर्यमें कोई ताप नहीं, कभी ग्रहण नहीं,

कभी अस्तता नहीं, कभी इतस्ततः भ्रमण नहीं, यह नित्य ही अपने स्वाभाविक गुणोंमें परिणमनशील है । आज मैं इसी सूर्यके दर्शन, इसीकी पूजा, भक्ति और इसीके गुणोंमें आसक्तता करता हुआ परमानंदको पाता हुआ अपनेको कृतकृत्य मान रहा हूं ।

५१-परमापवित्र आत्मभावः

ज्यों२ बहुत ही विचारके साथ पदार्थका अनुभव किया जायगा यही फल निकलेगा कि आत्मा एकाकी परमानंद स्वरूप और स्वरूपासक्त है । जो जिसका स्वभाव है वह किसी तरह मिट नहीं सकता । भले ही कोई नय कहे कि आत्मा परका कर्ता भोक्ता है, संसारमें रहकर गुणस्थानोंकी श्रेणियोंमें उतरता चढ़ता है—गति, इन्द्री आदि मार्गणाओंमें पाया जाता है । पर वास्तवमें इस आत्माकी अज्ञान दशा ही इसके लिये कारण है । इसका यह निज स्वभाव नहीं । यह सब विभावता पुद्गल कर्मके संयोग जनित है । आत्माको इस विचारसे स्वहित नहीं । स्वहितके लिये आत्माका सच्चा पवित्र परम पारणामिक शुद्ध जीवत्व भाव है वही अपना है । भेद विज्ञानी आत्मा अपने स्वसंवेदन ज्ञानके बलसे परको भिन्न जान निजसे निजको निजमे निजके लिये ग्रहण करके अपने हीमें ऐसा घुल जाता है कि जैसे अमृत—अपने अमृतमय स्वभावमें तन्मय हो । यह स्वरूपका दर्शन सर्व तरह सुखकारी और स्वाधीन है । मैं आज सर्व विभाव तरंगोंसे छूटकर निजम्बरूपानन्दके निर्मल आंगनमें बैठकर अपने आप मनोहर आत्मनृत्य करता हूं और परमानंदका उपभोग करता हुआ परम वृत्त होता हूं ।

५२-मेरा निर्मल सरोवर ।

जिससमय मैं दृढ़तापूर्वक परम आनन्दके साथ अपने आत्माके शुद्ध स्वरूपमय निर्मल सरोवरमें प्रवेश करता हूं मुझे सिवाय शांति व सुखके कोई वस्तु दिखलाई नहीं पड़ती । इस सरोवरमें ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यादि अनंत गुणरूपी निर्मल जलका प्रवाह है । आत्मीक आनन्दके परम विकसायमान कमल प्रफुल्लित हो रहे हैं । आत्म हंसको यही उपादेय और माननीय है । मैं इस सरोवरमें मज्जन करते हुए उस परम समाधि भावकी उपलब्धि करता हूं जो सर्व विकल्पोंसे दूर, अव्यावाध और परम पारिणामिक भाव स्वरूप है । इसी भावमें उस रत्नत्रयका लखाव है जो सिद्धोंके स्वरूपका आभूषण है । इस भावसे तृप्तिता सर्व इच्छाओंका निरोधरूप है । यही भाव निश्चलताका मंदिर है, यही भाव आनंद और प्रेमका स्थान है, यही आत्माके गुणोंके खोलनेकी कुंजी है । इसी भावकी स्थिरता सर्व बन्धनोंको भेदनेवाली है । धन्य हैं सत् पुरुष जो इस आत्म-ज्ञान सरोवरमें नित्य लीन रहते हुए उस आनन्दका विलास करते हैं जो कि वास्तविक और यथार्थ है ।

५३-जगत्सेवा ।

यद्यपि व्यवहारमें जगतकी सेवा जगतके साथ उपकार करना है पर वास्तवमें यह सब व्यवहारिक उपकार पुद्गल और उसकी पर्यायोंके साथ है । यह उपकार शुद्ध आत्माके साथ नहीं है । वह सेवा जो शुद्ध आत्माके साथ की जाती है एक विलक्षण है । तथा उसका प्रकार यह है कि जो कोई शुद्ध निश्चय नयको ग्रहण कर उसके द्वारा विचार-प्रणालीमें रहता है उसको जगतके संपूर्ण आत्म-

द्रव्य संग्रहनयकी अपेक्षा एक परम निश्चयरूप सुख सत्ता चैतन्य बोधके पुंज मालूम होते हैं । इस दृष्टिको ध्यानमें लेकर एकाग्र होजाना ही वास्तवमें जगतकी सेवा है । यह जगत सेवा परम शांत सुखमई भावोंके समुद्रको दिखलाती है । इस सुखमई समुद्रमें उप-योग परम स्थिरताको पाकर ऐसा मग्न होजाता है कि फिर उसके भीतरसे द्वैतभाव ही चला जाता है । इस अनुभव स्वरूप दशाको ही अद्वैत भाव कहते हैं । यह जगत सेवा परम समतारूप है, रागद्वेषसे रहित है । इसी भावका विचार निश्चय धर्मका मनन है । यही भववनको विध्वंस करनेके लिये अग्नि है । इसीके सेवी परम शुद्ध हो शुद्ध सुवर्णके समान दीप्तमान रहते हैं ।

५४-प्रिय समागम ।

अनादि कालीन ससारमें भ्रमण करते हुए इस मानवको जिस प्रिय पदार्थकी इच्छा थी, जिसके विना इसकी भवपिपासा शान्त नहीं हुई थी, जिसके लिये इसकी उत्कंठा लगी हुई थी, वह प्रिय वस्तु आज इसको प्राप्त होगई है । इस प्रेमपात्रके समा-गमसे इसकी सारी मानसिक आपत्तियां नष्ट हो गई हैं तथा वह विभव जो इसकी ही सत्तामें गुप्त था, यकायक अपना दर्शन देने लग गया है । इसके दर्शनसे वह आनन्द जो स्वाधीन, निरुपम और अखेदजनक है इस भव्यके उपभोगमें आरहा है । अब इसको जो प्रेम इस स्वरूपानंदधारी वस्तुका होगया है वह ऐसा अमिट है कि लख यत्न करनेपर भी दूर नहीं होसक्ता । इस प्रिय समाग-ममें जबतक भावकी ऐवयता प्राप्त नहीं होती, वह रस जो शुद्ध और स्वच्छ है, हृदयमंदिरमें प्रवाहित नहीं होता । इस एवताके

भावका जमाव जब अपना पूर्ण लखाव करता है, द्वैतताकी गंध निकल जाती है—मात्र शुद्ध अद्वैत आत्म तत्त्व ही जलकता है, तब वह समाधिभाव जो परम पूज्य परमात्माके लाभका आदर्श है, जम जाता है और एक ऐसा सुन्दर महल बना लेता है कि उसमें पूर्ण निराकुलता होती है और अपनी अनुभूति प्रियाके समागमका सतत आनन्द प्रज्वलित रहता है ।

अब मैं जगतके नष्ट होनेवाले महलोंसे अलग होकर व अविनाशी महलका आश्रय लेकर शुद्ध तत्त्वका नित्य विलास भोगता हूँ !

५५--परमा धर्मा ।

सत्यताकी खोजमें धूमता हुआ एक यात्री यकायक किसी ऐसे निर्जन स्थानमें जाता है जहां सिवाय भयानक शून्य आकाशके और किसीका पता नहीं । न वहां कोई जन है न कण है और न घन है । उस आकाशमें बिना किसी आश्रयके बैठकर जब आपको आप ही देखता है तो सिवाय आपके आपमें किसीको भी नहीं पाता है । आप ही दृष्टा होता है । आप ही दृश्य होता है । वास्तवमें दृष्टा दृश्यकी कल्पना ही बनावटी है । वहां तो यह आप ही आप होता है । जैसे कोई बावला आप ही देखे, आप ही हंसे, आप ही नाचे, आप ही लोटे, व आप ही उछले वैसे यह आप आपीमें रहता हुआ नाना प्रकारकी कछोलें उठा रहा है, इसको दूसरेकी परवाह ही नहीं रही है । इस प्रकारकी दशामें उस यात्रीको अपनी यात्राका यथार्थ फल प्राप्त हो रहा है । वह उत्तम सुख जो सिद्धोंका मुख्य भंडार है इस यात्रीको मिल रहा है । इसीसे यह अपने परम धर्ममें स्थित है ।

वास्तवमें निज स्वरूप श्रद्धान, निज स्वरूप ज्ञान और निज स्वरूपमें तन्मयता ऐसा जो अमेद रत्नत्रय सो ही आत्माकी निज सम्पत्ति और यही परम धर्म है । मैं आज अन्य सर्व विकल्पजालोंको त्याग कर इस ही परमधर्ममें स्थित होकर अपने स्वानुभव रसका पान कर रहा हूँ ।

५६--चन्द्रप्रभा

परम प्रतापी आत्मा अपने स्वरूपके अनुभवमें दत्तचित्त होता हुआ जब आप और जगतको देखता है तब अपने समान सर्व चैतन्य प्राणियोंको पाकर उनके साथ साम्यभावके बंधनमें ज्यों ही बंधता है त्यों ही एक ऐसे चन्द्रका उदय होता है कि जिसकी प्रभामें परम शांत धाराका प्रवाह वह निकलता है जिस धाराके रसको पान करनेसे अनादिकालकी जो सुख सम्भोग करनेकी तृष्णा सो शमन होजाती है । इस चन्द्रकलाके उद्योतसे वह अज्ञान अंधकार जिसमें सर्व वस्तुएं एकरसरूप मालूम होती थीं—जीव और अजीव एकसे ही नजर आते थे—यकायक दूर होजाता है । ज्ञान ज्योतिका निर्मल विकाश होना सर्व पदार्थोंके वास्तविक स्वरूपको जैसाका तैसा झलका देना है । भ्रमके जाते ही निर्भ्रान्त पद जो अपने परम शुद्ध पारम्यात्मिक भावमें है जटसे उछलकर आ जाता है । इस पदमें आसीन होकर एक भव्य जीव चन्द्रकलाके प्रतापसे आकुलताके झंझटोंसे वचता रहकर अव्याबाध भावमें विकसित रहता है । जिस भावकी महिमा अगाध, अपार और वचनसे अगोचर है । मैं शुद्ध पदका घनी शुद्ध भावका अधिकारी शुद्ध रसका पान करनेवाला सदा ही जैसाका तैसा बना हुआ अपने ज्ञान रसका आप ही पीनेवाला हूँ

यही भावना स्वरूप आसक्तताका कारण और परमानन्दका बीज है। मैं इसी भावनामें रत रहकर आत्मदुर्गमें बैठा हुआ निश्चय धर्मकी अनुभूतिसे कल्लोल करता हुआ परम सुखी हो रहा हूं।

५७--कर्त्ता व भोक्ता

मैं ज्ञानी ज्ञान साम्राज्यका स्वामी हूं। सर्व विश्व मेरी ज्ञान सम्पत्तिका एक अंश मात्र है। मुझे किसी अन्यसे सम्बन्ध करनेकी न चाह है और न वह सम्बन्ध हो ही सक्ता है। मेरा सम्बन्ध मुझसे ही है। मैं अपनी ही सहज परिणतिका आप कर्त्ता हूँ और उसीका ही भोक्ता हूँ। न मैं परद्रव्य, परभाव, व परनिमित्तसे होनेवाले भावोंका कर्त्ता हूँ न भोक्ता हूँ। मैं चैतन्य स्वरूप, ज्ञानदर्शनमय हूँ, जानना देखना मेरा काम है, बचना या खुलना मेरा काम नहीं है। मैं सतत सुखमई व निराकुल हूँ, सुख भी मेरा धर्म है। मैं अनंत गुणोंका धनी हूँ। कहनेको मेरे पृथक् २ गुणोंकी नामावली है जैसे सम्यक्त्व ज्ञान, चारित्र्य, वीर्य, अमूर्तत्व, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, अगुरुलघुत्व, अव्याबाधत्व पर वास्तवमें इन सबको अपने सर्वस्वमें व्यापकर बैठा हूँ। भले ही भेद दृष्टिसे कोई मुझे इन गुणोंमें निरंतर होनेवाली उत्पाद, व्ययरूप परिणतियोंका कर्त्ता कहे व उसके फलका भोक्ता कहे पर मैं इस कर्तृत्व भोक्तृत्वके सकल्पसे भी परे हूँ।

इस दशामें मैं आप आपी आपको जानता, देखता व अनुभवता हूँ। यह कहना भी उपचार है। मैं जो कुछ हूँ सो हूँ। मेरा प्रत्यक्ष मुझ हीको है। मैं स्वयं सर्व चिंता जालसे वर्जित हो जब स्व सन्मुख होता हूँ, अगाध आनन्दका लाभ करता हूँ। यही स्वानुभूति और उसका विलास है। इसीसे ही भव्योंके भव्यत्वका प्रकाश है।

५८--जागृत अवस्था

मैं आज सर्व विकल्पोंको त्यागकर अपने निज ज्ञानानन्द स्वरूपमें तन्मय होरहा हूं। चाहे कोई मुझे सोता हुआ आळसी या प्रमादी समझे पर मैं तो अपनी अटल चिन्मय राजधानीमें पलक रहित निरंतर जाग रहा हूं। मेरी यह जाग्रत अवस्था पहले भी थी, अब भी है तथा आगे भी रहेगी। वास्तवमें जो सदा जागृत ही है उसे जागृत कहना बदनाम करना है जो कभी सोया हो उसे जागृत कहना तो ठीक है पर जो बंध मोक्ष व शयन जागृत दशासे दूर है उसे मुक्त व जागृत कहना कभी भी शोभित नहीं होता। मेरी शक्ति शुद्ध पारिणामिक भावोंकी आधार आपमें आप ही आपसे आपके लिये रंजायमान होरही है। मेरी इस शक्तिमें न कोई आवरण था न है और न होगा। वह सदा ही प्रकाशमान है-अनन्त गुण समुदायरूप है, भले ही ऊपर ऊपर कितने ही कर्मावरण आवें पर अनंत कर्मवर्गणाओंका समुदाय मिल करके भी आत्माके किसी प्रदेशको व किसी गुणको नष्ट-भ्रष्ट नहीं कर सकता। शुद्ध निश्चय नय वस्तुके शुद्ध व असल स्वभावको झलकानेवाली है-वही नय इस आत्माको परमात्माके समान शुद्ध बुद्ध अविनाशी दिखलाती है।

उसी नयके द्वारा देखा जाय तो जगत भरके आत्माओंका यही हाल है। सर्व ही निर्विकार आनन्दमय, चित्स्वरूप और एक जाति धारी हैं। यद्यपि निश्चयसे प्रत्येक आत्माकी सत्ता भिन्न है तथापि जैन सिद्धांत यह बतलाता है कि लोक उसे कहते हैं जहां हरस्थानमें जीव और अजीव पाये जावें। जीव शरीरधारी इनमें हैं कि उनसे तीन लोक भरा है। कोई स्थान जीव बिना खाली नहीं

है । इस लोक स्थानमें निवासी सर्व जीवराशि शुद्ध नयसे शुद्ध निर्विकार, परमानन्दमय दीख पड़ती है जो जगतमें नाना रूप, नाना वर्ण, नाना शब्द, नाना जाति, नाना गुण प्राणियोंके दीखनेमें आते हैं सो सर्व अशुद्ध पराश्रित व्यवहार नयकी दृष्टिसे हैं । शुद्ध नयकी दृष्टिसे एक चैतन्यमय समुद्र दीखता है जिसमें अवगाह करना परमानन्दका कारण है । जो भव्य धर्मेच्छु हैं उनसे प्रेरणा है कि वे सर्व असत् विकल्पोंको त्याग इस शुद्ध नयके विषयभूत पदार्थको ही जानें, मानें तथा अनुभव करें ।

५९-गृह्णन् पृथक्

एक व्यवहारी जीवको व्यवहारमें फँसे हुए जनको श्रीगुरु निश्चयका मार्ग दिखाते हैं, तो उसको वह पथ महान् गहन नजर आता है, उसका जीव कापता है और अकुलाता है कि मैं किसतरह इस सुगम व्यवहार मार्गको छोड़ निश्चयको ग्रहण करूँ । व्यवहारी जीवको व्यवहारसे ऐसा कुछ मोह है कि श्रीगुरु द्वारा बार२ चिताए जानेपर भी वह नहीं सोचता—समझता है । यदि निश्चयसे देखा जाय तो निश्चय मार्ग अतिशय सुगम है । इसके लिये किसी परद्रव्य, पर गुण और पर पर्यायकी आवश्यकता नहीं है । न किसी कर्म और उसके उदयकी जरूरत है । इस मार्गमें कोई काटे व कंकड़ पत्थर व कोई खाई व खन्दक नहीं है । सीधा, स्वच्छ अवि-कार मार्ग है जो एकसा चला गया है । ज्ञातक यह मार्ग है उस स्थानकी भी इस मार्गसे सदृशता है । जैसा स्वरूप मार्गका है वैसा ही पहुंचनेके स्थानका है । जैसा ही साधन है वैसा ही साध्य है । जैसे साध्यमें परम अनुपम रत्नत्रयका झलकाव है वैसे साधन या

मार्गमें भी हर स्थलपर रत्नत्रयका जड़ाव है । कहनेको यहां वहां रत्नत्रय हैं पर वास्तवमें दोनों ही स्थानोंपर अनंतगुण रत्नसमूहोंका अस्तित्व है । जो भव्य जीव एकताके रंगमें रंगा होता है वह सीधा चलता हुआ अवश्य२ निश्चित स्थानपर पहुंच जाता है । मैं शुद्ध, बुद्ध, अविनाशी, आनंदमय, अव्याबाध, क्रोधादि विकारोंसे रहित परम वीतराग हूं । ऐसा श्रद्धान तथा ज्ञान और इस श्रद्धा-युक्त ज्ञानमें आचरण ऐसे दर्शन, ज्ञान, चारित्रकी एकताके मार्गको जो गहन, कठिन व दुस्तर माने वह महा अज्ञानी, मोही, व अनंत संसारी है । धन्य है वे महान् पुरुष जो इस गहनको सुगम जान, इस मार्गको निकट ही मान इसपर आरुढ़ हो समभावके निर्मल फल चखते सदा निराकुल होते हुए परम सुखी रहते हैं ।

६०-चैतन्य विलासः

आनन्द मंदिर, परम प्रभु, शुद्ध चैतन्य अभिराम आत्माराम अपने ही अनन्त गुणमयी आराममें परम ललाम और सुखमयी प्रेमके साथ अनुभूति तियाके चैतन्य विलासमें क्रीडा कर रहा है । कोई भले ही सुन्दर वर्णवाले वृक्ष समुदायसे विभूषित वनमें क्रीड़ा करे-पुद्गलके दृश्योंमें आप रंजित हो, पर मेरे लिये तो यह क्रिया विलकुल ही असंभव है । मैं तो आप ही अपनी शक्तिका स्वामी हूं । मेरा क्रीडा स्थान भी मेरा ही प्रदेश समूह है । मैं उस स्थानको छोड़कर न कभी बाहर गया, न जाता हूं और न जाऊंगा । कोई मुझे भले ही अकर्मण्य कहे पर मैं स्वभावसे ही अपने शुद्ध अनुभवविलासके रसपानमई कर्मको करता रहता और उसीसे अद्भुत आनन्दका भोग करता हूं । मैं चाहे जिस आकारमें रहकर चाहे

जितने आकाशको अवगाहन करूँ । पर मेरा बल, मेरा प्रभाव, मेरा धन, मेरा सुख सब मेरे हीमें रहता है । मैं उनसे कभी अलग न होता हूँ, न हुआ था और न होऊँगा ।

सरोवरके जलपर सिवाल भले ही आवे और वह सरोवर एक जमा हुआ मलीन मिट्टीका पिंड ही दिखलाई दे पर वह जल जहांका तहां तैसा ही है । सिवाल हटनेपर जल, जलरूप स्वच्छ नजर आता है । इसी तरह भले ही मेरे गुणोंपर कर्मोंका आवरण हो और वे गुण अपने स्वभावरूप न झलकें पर आवरणके हटते ही वे स्वच्छ स्वभावमय झलकते हैं । मैं अपने सुख सत्ता चैतन्य बोधको लिये हुए अपने स्वभावमें सदा ही अस्तिरूप हूँ । जब मैं विकल्प उठाता हूँ तब पर द्रव्य, पर गुण, व पर निमित्तसे होनेवाले भावोंकी अपेक्षा नास्ति रूप भी हूँ पर निर्विकल्प दशामें मैं जैसेका तैसा वचन व मनके विकल्पोंसे रहित केवल अनुभवगम्य ही हूँ । यही मनन निश्चय धर्मकी प्राप्तिका सहज उपाय है ।

६१--महान् उद्धारः

परम वेतरागी ज्ञातादृष्टा आत्माकी खोज करनेवाला अब अपनेमें ही एक चित्त हो देखता है तो उसे यकायक जिसकी खोज करता था उसका पता लग जाता है । उसका दर्शन पाते ही जो आनन्द लाभ करता है वह वचनातीत है-जो लाभ चिरकालसे कभी न पाया था उसको उपलब्ध कर गद्गद होजाता है । पुत्र जन्म, पुत्र विवाह, चिंतामणि रत्नलाभ, व समुद्रसे खोई हुई रत्नमणिकी प्राप्तिसे जो आनंद नहीं होता उसका अनंत गुणा सुख उसके अनुभवमें आजाता है । इस अपूर्व लाभसे परमानंदित हो वह मुमुक्षु

अपने असंख्य प्रदेशोंके आंगनमें एक ऐसा उत्सव रचता है कि जिसकी उपमा जगतमें प्राप्त ही नहीं हो सकती। इस उत्सवमें अनुभूति तिया सानंद आत्म कल्लोल नामका अद्भुत नृत्य करती है जिसके अविनाभावी सहायक सम्यक्त्व, ज्ञान, चारित्र, वीर्य आदि बड़े प्रवीण वादित्री होते हैं । इस नृत्यका दर्शक व ज्ञाता तथा इसका स्वाद वास्तवमें उसे ही आता है जिसके आंगनमें यह नृत्य है । अन्य कोई मुमुक्षु भले ही अनुमान करें पर जबतक स्वयं उनके ही यहां यह नृत्य नहीं होता तबतक उनको इसका स्वाद कदापि नहीं आसकता । इस उत्सवको मनानेवाला अपने उपयोगको इस नृत्यादि क्रियाकी ओर ऐसा तल्लीन कर देता है कि फिर उसको और कुछ खबर नहीं रहती है । उसकी दृष्टिमें सामान्य आपके स्वरूपका सर्वस्व या यों कहिये कि अपने ही अनंत स्वभावोका एक रस इसी तरह वचन अगोचर स्वादमें आता है जिस-तरह कोई बहु औषधियोकी बनी गोली खानेवालेको बहु औषधियोंका एकदम सम्मिलित स्वाद करावे । इस दशाको ही अद्वैतानंद दशा कहते हैं । धन्य हैं वे महापुरुष जो इस अध्यात्मरसके रसिक हों इस रसके पानसे निरंतर स्वको पुष्ट करते हुए अनंतकाल तकके लिये परमानन्दी होजाते हैं ।

६२-अद्भुत वैराग्य

परम शांत सुखमय ज्ञानमई आत्मा आज अपने आत्मदर्पणमें छः द्रव्योंकी सर्व पर्यायोंको देखकर तथा रागद्वेष नष्ट कर परम वैराग्यमें एकतान हो रहा है । उसकी इस दशाको ही परम वीतराग दशा कह सके हैं । इसमें साम्य भावका झलकाव है । इसीमें परम

ज्ञानका झुकाव है, यही आनन्द मंदिर और सर्व दुःखोंकी शक्तिका द्वार है । यही सतोंके लिये अनुपम हर्षका लखाव है । मैं न कर्त्ता हूं, न भोक्ता हूं, न बद्ध हूँ, न अबद्ध हूँ, न मूर्तिक हूँ, न अमूर्तिक, न क्रोधी और न क्षमावान हूँ, इत्यादि अनेक विकल्प जालोंके समुदायसे रहित जो हूं सो हूं, इन चार अक्षगोका भी विकल्प, विकल्पमात्र है । अनंत गुणमय परम शांत सुख समुद्ररूप आत्म-तत्त्वमें किसी भी विकल्पका दर्शाव नहीं है । वह विकल्परूपी वायुके जालोंसे रहित अक्षोभ समुद्रसम निर्मल स्फटिकमई मूर्तिमान है उसके इस स्वरूपमें वचनातीत रचनाका घमसान है । एक प्रदेश मात्र सूक्ष्म आकाशमें अनंत गुणोंका वास है । एक २ गुण अनंत शक्ति अंशोंका पुज है । एक ३॥ हाथके आकाररूप पुरुष देह सम आकारवान आत्मामें जिन २ अनंत गुणोंका वास व्यापकरूपसे विद्यमान हैं वे सब एक दूसरेसे अनोखे होते हुए भी किसी भी तरह एक दूसरेसे न मिलते हुए भी समता रसके आनंदमई छिड़कावसे भलेप्रकार तर है और इसीलिये अद्भुत वैराग्य रसको प्रदर्शित कर रहे हैं । जो कोई इस गुण समुदाय रूप पदार्थका आस्वादन करते हैं-उसीके अनुभवमें लवलीन होते हैं उनके सर्व कर्म बधन टूट जाते हैं, वे स्वयं शुद्ध परमात्मा होते हुए अपने अनोखे धनके अनिन्दनीय मदमे गर्क रहते हुए जैसा जीवन बिताते हैं वह सभीके लिये उपादेय और सुखरूप है ।

६३-ज्ञानिका वाग्य

एक भववासके त्राससे दुःखित और शक्ति प्राणी भटकते २ ज्योंही अपने ही आत्माकी ओर दृष्टि डालता है तो वहां एक ऐसे

ज्ञान बागका दर्शन पाता है जिसमें अनंत गुणरूपी वृक्ष अपनी अद्भुत शोभाको विस्तृत कर रहे हैं। दृष्टि पड़ते ही जिस अपूर्व शांतताका अनुभव इस प्राणीको हुआ वह बचनातीत है। परम शांत-मई सुखानुभवने मानों उसके चित्तको मोहित कर लिया। बस क्या था ? वह तो किसी शरणकी खोजमें ही था। महामनोहर व निराकुल आश्रय पाकर कौन ऐसा है जो अपने चित्तमें प्रफुल्लित होकर उस आश्रयको अपनावे नहीं ? यह तुरंत दृढ़ इरादा बांधकर उसी ज्ञानबागमें प्रवेश करता है और सम्यक्त्व, चारित्र्य, आनंद, चेतनत्व आदि जिस किसी गुणरूपी वृक्षमें सूक्ष्मतासे कल्लोल करता है, एकसा ही आनंदलाभ करता है। इस स्व आरामके क्रीड़ा करनेसे चिर वासित त्रास मिटाता हुआ जिस स्वाधीन सुखका स्वादी हो रहा है वही वह सुख है जो सिद्ध, अर्हत तथा साधुओंके अनुभवमें आता है। ऐसे ज्ञान बागमें हरएक सज्जन रमण करके सुख संपादन करे यही निश्चय धर्मपर जानेकी भावना है।

६४-पुरुष-पूजा

जो पुरुषार्थ करे वही पुरुष है। उत्कृष्ट पुरुषार्थ स्वयं आप है। इसलिये आप ही पुरुषार्थ और आप ही पुरुष है। आप ही मोक्ष और आप ही मोक्षका घनी है। पुरुषकी पूजा महान् गुणकारी है। इसीसे आपकी आप पूजा करना-भक्ति करना या आपके ही अनंत गुणमय एक रसमें भीज जाना सच्ची पुरुष-पूजा है। इस पूजाके लिये सिवाय मोह, राग, द्वेष रहित भावरूपी नैवेद्यके और किसी वस्तुकी जरूरत नहीं है। उस पुरुषका आसन उस हीका प्रदेशत्व नामका अमिट और अखण्ड गुण है। इस पूजाके होते

ही एक अद्भुत आल्हाद पैदा होता है जो अज्ञान और मोहके भीतर दब रहा था सो आत्मज्ञान और वीतरागताका राग आलापते ही उमड़के आजाता है । कोई इसे ऋषभदेव पूजा कहो, कोई अजित तीर्थकर पूजा कहो, कोई शीतलनाथ व कोई शान्तिनाथ पूजा कहो, कोई नेमनाथ या कोई पार्श्व अथवा वीर पूजा कहो, चाहे इसे अर्हत पूजा या सिद्ध पूजा कहो, चाहे आचार्य, उपाध्याय, या साधु पूजा कहो, व्यवहारमें जो चाहे सो कहो पर पूजनेवाला तो सिवाय निज चैतन्य पुरुषके और किसीकी पूजा करता नहीं, क्योंकि इन सबके भीतर जो सार है, सो यह है और यही उनके भीतर जाज्वल्यमान हो रहा है । यही कारण है जो अशुद्ध सुवर्णोंके अनेक रंगोंमें भी (ज्ञानी केवल सुवर्ण मात्रको ही सुवर्ण रूपसे अनुभव करता है उसी तरह अनेक नामधारी अवस्थाओंमें भी ज्ञानी पूजक निज पुरुषको ही देखता है और आप आपमें आशक्त होना ही इसकी बृहत् पूजा है-यही पूजा वास्तवमें निश्चय धर्मका मनन है ।

६५-प्रेमपात्र

एक चिरकालसे विरहके आतापसे संतप्त प्राणी जो अनेक विषय व कषायोंके बनों व ग्रामोंमें घूमा फिरा किया था इस आशासे कि मेरा यह ताप शान्त हो तथा जिसके बिना मेरा सताप रोग दिन प्रतिदिन बढ़ता चला जा रहा है, वह कोई अद्भुत अनुभूति जिसकी महिमाका वर्णन नहीं हो सक्ता मुझे प्राप्त हो जावे । आज यकायक ज्योंही तत्त्वज्ञानके अति प्रफुल्लित बगीचेमें पहुँच जाता है त्योंही उसको भेदविज्ञानके अति मनोहर अशोक वृक्षके नीचे अपनी प्रेमपात्रा अनुभूतिका दर्शन मिल जाता है । देखनेके साथ ही जो

प्रेमपुष्प उसके मनके भीतर पड़ा हुआ म्लानित हो रहा था सों एकदम विकसित होजाता है । उसका सारा शरीर परम यौवनवान होजाता है, उसका सारा संताप विलय होजाता है, उसकी मनो-कामना पूर्ण होजाती है । यह विरहातुर विना किसी संकोचके उस अनुभूतिको गले लगाता है, उसे अपनाता है, उसके रगमें रंग जाता है । अपना परम मनोहर प्रेमपुष्प उसकी भेट करता है । वह इस पुष्पकी परम शांत सुगंधमें उन्मत्त हो इम प्राणीसे तन्मय होजाती है । उस समय जो अतीन्द्रिय आनंदका उछलना होता है वह वचनातीत है । यह आनंद सदा ही पौष्टिक, शांत और स्वाधीन है ।

६६-सुमार विजया ।

ज्ञानी आत्मा अपनी सम्पूर्ण शक्तियोंको एकत्र कर एकचित्त हो मोहशत्रुके संहारके लिये कटिबद्ध होगया है । मोह अपनी रणभूमिमें अपने सर्व सम्बन्धियोंको लिये हुए खड़ा है । ज्ञानी आत्मा अपनी भेदज्ञान भूमिमें दृढ़ताके साथ जमा खड़ा है । तथा इस ज्ञानी आत्माका जो चारित्र है सो जब पूर्णपने अपने ही आधारमें रहता है ऐसा कि वहांपर इसके सम्यक्त्व, ज्ञान और चारित्र तीन रत्नोंपर कोई मलीनता नहीं रहती तब इसकी विजय होजाती है और वह युद्ध जो बहुतकालसे ठना था कि जिसमें कभी मोहको यह दबाता था, कभी यह मोहसे दब जाता था, सदाके लिये समाप्त होजाता है । ऐसी दशामें ज्ञानी आत्मामें स्वानुभवकी अमोघ शक्ति ऐसी दीप्तमान होजाती है कि उसकी दीप्तिके प्रभावसे मोहकी फिर कभी हिम्मत नहीं पड़ती कि वह ज्ञानी आत्माके राज्यमें अपना पग रख सके । वह तो तब अपनी ही भूमिकामें मानो कील जाता है ।

वह मानो गहला या वाबलासा होता है । उसको सुधि ही नहीं रहती है कि ज्ञानी आत्मा कहा है व मैं उसको आक्रमण करूं । ज्ञानी आत्मा इसतरह समरमें विजयी होकर अपनेमें भरा हुआ जो सुखरूपी समुद्र उसमें नित्य कल्लोल करता व उसीके परम शांत अमृतका पान करता हुआ ऐसा तृप्त हो जाता है कि उसको फिर कोई इच्छा या तृष्णा कभी सताती नहीं, उसके भावोंमें कभी कोई विभाव परिणति आती नहीं । हम ऐसे समर विजयीको स्वयं आप अनुभव कर उसी स्वस्वभावमें ठहरते हैं जहां न कोई बाधा है और न आकुलता है ।

६७-मार्मछिद

बहुत कालसे विष्कूल दो भिन्न स्वभावधारी पदार्थ एकमेक होकर उन्मत्तवत् जमतमें कल्लोल कर रहे थे । भेदविज्ञान अपनेको ज्यों ही पुनः पुनः उनपर प्रयोग करता है त्यों ही वह अनमिल एकताका मर्म छिद जाता है और दोनों अलग २ रह जाते हैं । उस समय एक तो साक्षात् जड़, अज्ञानी, परमाणुओके बन्धसे बना हुआ है पर दूसरा परम शुद्ध निर्विकार ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई एक अपूर्व पुरुष चैतन्य धनका धनी है ऐसा दीखता है । यही उस परमात्मा परमेश्वरका दर्शन है—जो मानों एक जड़ स्तम्भसे निकलकर दीप्तमान हो रहा है । ऐसे प्रत्यक्ष प्रभुको जो आपमें ही विराजमान हैं, पुनः पुनः अवलोकन करना निश्चयधर्मका मनन है ।

६८-वैराग्यशक्ति

आत्मामें वैराग्यशक्ति है पर वह इस विकल्पसे रहित है कि मैं भिन्न हूँ व रागद्वेष भिन्न है, न उसके यह विकल्प है कि मैं

शक्तिधारी हूं और वैराग्य मेरी शक्ति है । आत्मा तो यथार्थ स्वरूपमें रहनेवाला ज्ञाता दृष्टा अविनाशी परम पदार्थ है । एक विकल्पधारी जब वर्णन करता है तब यह कहता है कि आत्माके राग द्वेष मोह नहीं हैं—वह तो शुद्ध निराकुल परमात्म स्वरूप मय है । उसी समय वह यह भी विचार लेता है कि ज्ञानी आत्मा ऐसी अनुपम ज्ञान शक्ति रखता है कि उसके स्वभावमें ही कोई परवस्तुसे राग व कोईसे द्वेष नहीं झलकता है । सम्यग्दृष्टी जीव षट्द्रव्यमय लोकके स्वरूपको जानता हुआ रहकर वस्तुको वस्तु स्वरूपसे जानता है, किसीमें रागद्वेष नहीं करता है । इस प्रकारकी शक्तिके ही प्रतापसे आत्मा अपने घरमें आरामसे ठहर सकता है और वहां जो स्वाधीन ज्ञानानंद रस है उसका पान करता है । यह शक्ति भेद विज्ञानके प्रतापसे स्फुरायमान होती है । शक्ति गुण है—आत्मा गुणी है—गुणीसे गुण अलाहदा नहीं किया जासکتा है । निश्चयदृष्टि पदार्थको अपने स्वरूपमें दिखलाती है । यद्यपि मैं अशुद्ध हूं ऐसा व्यवहार दृष्टि दिखाती है तथा निश्चय दृष्टिके सामने व्यवहार दृष्टि अत्यन्त गौणरूप होजाती है । निश्चय दृष्टि द्वारा पदार्थका दर्शन जब परमसुख दाता है तब व्यवहार दृष्टि द्वारा विचार अशुद्ध अनुभवमें रखकर आत्माको सुखके मार्गसे परे रखता है । यह जगत् द्रव्योंका समुदाय है—सब द्रव्य परिणमनशील हैं । इससे यह जगत् भी परिणमनशील है । इस जगत्की परिणमनशीलताको देखते रहना पर उसके किसी भी परिणमनमें रागद्वेष न करना वैराग्य शक्तिकी महिमा है । जो इस शक्तिके रोचक हैं वे ही निश्चय धर्मका मनन करके स्वरूपमें गुप्त हो परमानंदका विज्ञाप करते हैं ।

६९-निर्जन भजन

निश्चयसे शुद्ध ज्ञाता दृष्टा परन्तु व्यवहारमें संकल्प विकल्पोसे छाया हुआ तथा अपनी आत्मज्योतिके प्रकाशको गुप्त रखता हुआ ऐसा एक मुमुक्षु जन नानाप्रकार जप, तप, पूजन, भजन, दान, सन्मान, भक्ति, परोपकार, गुरुवैयावृत्य, वन्दना, स्तुति, प्रतिक्रमण, आलोचना, प्रत्याख्यान, धर्मध्यान आदि व्यवहार धर्मरूपी जनोंकी संगतिसे दूर निर्जन एकाकी चिद् ब्रह्ममय आराम (उद्यान)में जाता है और वहां स्वस्थचित्त हो बैठकर आप ही आपसे अपने लिये अपनेमेंसे अपनेमें अपने आपको अपना प्रभु मान सत् स्वरूपके अनुभव रूप भजनमें लवलीन होजाता है जिस भजनको करनेमें न बाहरमें वचनोंका प्रयोग है और न अन्तरङ्गमें मन द्वारा वचनोंका विकल्प है । इसे ही निर्जन भजन कहते हैं । इस प्रकार भजनके व्यवहारमें यद्यपि स्व स्वरूपका झलकाव है पर किसी अन्य वस्तुकी संगति नहीं है । इस भजनको ही निश्चयधर्मका मनन कहते हैं । जो कोई मुमुक्षु परम शांत व सुखदाई पदके इच्छुक हैं, उनका कर्तव्य है कि थोड़ी देर भी निर्जन भजन करके अपनेमें जो अद्भुत अमृत-रस है उसका स्वाद लेवें और अद्वैत भावका आनन्द लेते हुए अनात्माके साथ जो द्वैतभाव होरहा है उसको मिटाकर परम तृप्त हों ।

७०-हमारा शास्त्रार्थ

मैं जब सर्व-संकल्प विकल्पोको त्यागकर एकचित्त हो अपने साम्राज्यकी ओर दृष्टि देता हूं तो उसे इतना महान् पाता हूं कि लोकाकाश अलोकाकाश सब अपने सर्व द्रव्योंके लिये हुए इसके एक भाग मात्र होते हैं । इतने महान् राज्यका घनी ह्रासक समयमें

अपने राज्यके अंतर्गत जो चेतन और अचेतन पदार्थ हैं उन सर्वकी त्रिकाल सम्बन्धी अवस्थाओंको जानता है । कोई गुण व कोई गुणकी पर्याय उसके ज्ञानसे अतीत नहीं है । इस साम्राज्यके धनीमें अदभुत बात यह है कि यह इन सर्व ज्ञेय पदार्थोंमेंसे किसीसे भी राग और द्वेष नहीं करता है । इसके अंतरमें पूर्ण बीतरागता और समदर्शित्व सदा विद्यमान रहते हैं जिससे यह बिल्कुल निष्पद है । दूसरी अदभुत बात यह है कि यह सदा काल अपने आपके आनंदमय स्वादमें तन्मय रहता है । यह अपनी शुद्ध परिणतिका ही कर्त्ता तथा उसीका ही सम्यक् प्रकार भोक्ता है । द्रव्यकर्म, नोकर्म, भावकर्म सब पुद्गल जड़का पसारा है—इसकी सत्तासे बिल्कुल भिन्न हैं । ऐसे परम साम्राज्यके धनीपनेकी शक्तिका धारी जो मैं सो इसी ही भावनाके बलसे उस शक्तिको व्यक्त कर पाऊंगा, यह मेरा गाढ़ निश्चय है ।

७१--सुखसुखसुखसुख

अनादिकालीन जगतमें भले ही इस मेरे और तेरे जीवने नर नारकादि अनेक पर्यायोंने भ्रमण किया हो, अनंतोंको माता, पिता, स्त्री, पुत्र, भ्राता, भगिनी, स्वामी, सेवक, पूज्य, अपूज्य, गुरु, शिष्य माना हो, अनेको दफे निराशाके साथ पौद्गलिक देह छोड़ी हो, अनेको दफे अक्षरके अनंतवें भाग ज्ञानका धारी भया हो । चाहे कैसा भी नाटक इस जड़ पुद्गलके सम्बन्धसे मैंने और तैने खेला हो तथापि मैं और तू जैसेके तैमे ही हैं न कुछ त्रिगदा न कुछ व्याया, भले ही चादी और सोनेको एक साथ गलाकर चाहे कितने ही आभूषण बनाओ और चाहे इनको सदस्यों वार पहन २ कर धिसाओ पर जब धरियेके पाग भेजोगे तो वह सोनेका सोना और

चांदीको चादी कर दिखाएगा । क्योंकि दोनों मिले हैं पर किसीने रत्तीभर भी अपने स्वभावको नहीं छोड़ा । जगत्की जोर वस्तु हैं वह अपने स्वभावको कभी त्यागती नहीं, अतएव मैं और तू भी जो कुछ है सो है । वास्तवमें मैं और तू दोनों ही समयसार हैं अर्थात् शुद्धात्मा हैं या यों कहिये जो कुछ सब आत्मीक गुण हैं और उनका धारी जो असली आत्मा है वही मैं और तू है । निश्चयमें यह सभी कथन या विचारका प्रपंच जाल वहां नहीं है । वह तो एक सार अपने स्वरूपमें अविकार रहनेवाली एक चैतन्य धातुकी मूर्ति अखंड अविनाशी है । ऐसे समयसार साररूपका अनुभव करना ही निश्चय धर्मका मनन है ।

७२--उच्च पद ।

एक एकाकी आत्मा परमानन्दमें निमग्न होकर ज्योंही अपने आपका निरीक्षण करता है उसे एक परम उच्च पद जो उसका स्वाभाविक धर्म है उसमें तिष्ठा हुआ पाकर ऐसा आल्हादित होता है कि जिसका वर्णन नहीं होसکتा । मोहकी गहरी नींदसे हटना ही स्वरूप विकाशका साधन है । ज्ञानी आत्मामें वास्तवमें देखा जाय तो ऊँच नीचका विकल्प ही नहीं है । वह अनादिसे अनंत कालतक जैसाका तैसा है । उसमें बंध मुक्तकी कल्पना ही व्यवहार मात्र तथा असत्यार्थ है । बद्ध, अबद्ध, स्पर्श अस्पर्श भावसे रहित स्वच्छ स्फटिकवत् स्वभावधारी जो कोई है वही मैं हूं, अन्य नहीं । न कभी अन्यरूप था, न हूं और न कभी अन्यरूप होऊंगा । शक्तिसे परम अविनाशी राज्यका भोक्ता अपनी ही निश्चित परि-

एक परन्तु अनन्त गुण और अनन्त पर्यायोंकी अपेक्षा अनेक है ।

मैं अद्भुत परम विलासका स्वामी हूँ । परम ज्ञाता दृष्टाका जो कोई पद है वह मेरा पद है, अन्य सब पद हैं सो अपद हैं । इसी भावका मनन स्वरूप प्राप्तिका परम साधन है ।

७३-शक्ति

शक्ति भी कैसी अमूल्य चीज़ है जो अपनी सत्ताको सदा स्थिर रखती हुई परिवर्तन करती हुई भी बनी रहती है । जब मैं अपनी चारो ओर देखता हूँ मुझे कुछ पदार्थ विचार करनेवाले व कुछ विचार न करनेवाले दीखते हैं इसी प्रत्यक्ष दिखावने पदार्थोंके सजीव और निर्जीव ऐसे दो भेद कर दिये हैं । एक शाखा जब बढ़ती, पत्ते फूल फल जनती, हरीभरी रहती तब सजीव कहलाती, वही जब तोड़कर डाल देनेसे अपना बढ़ना बन्द कर देती व पत्ते आदि जननेको असमर्थ होती प्रत्युत सूखती हुई काष्ठके नामसे पुकारी जाती निर्जीव कहलाती है । जीवन शक्ति जीवमें है । इसी जीवन शक्तिको चेतन शक्ति भी कह सकते हैं । इस शक्तिके वियोगका जिसमें झलकाव है वही अजीव, जड़ या अचेतन है । जीवन शक्तिका आधार जो मैं सो जीव संज्ञाको रखता हुआ चेतनपने अर्थात् जानने देखनेके कार्यको करनेवाला हूँ । नेत्र देखकर अग्नि-को अग्नि और समुद्रको समुद्र जानते हैं न अग्निमें जलते और पानीमें डूबते हैं न उनसे जलजाते या डुबाए जानेका भय है—इसी तरहमें जीव पदार्थ ज्ञाता इष्टा हूँ । जैसा जो पदार्थ है उसको वैसा ही जानना मेरा स्वभाव है । उनमें किसीको इष्ट जान उसके रागमें अन्धा होना व किसीको अनिष्ट समझ उनके द्वेषमें अभिमानी होना

मेरा स्वभाव नहीं है । मैं जैसे अपने ही परिणामोंका कर्ता वैसे अपने ही परिणामोंका भोक्ता हूं । मेरी शुद्ध निर्विकार जीवन शक्ति मेरेमें भी है व सदा रहेगी । मैं इसी शक्तिका उपासक होता हुआ शक्ति नामका धारी होकर आपसे ही आपमें अपनी शक्तिके साथ रमण करनेमें जो आनन्द होता है उसे भोगकर परम तृप्त रहता हूं ।

७४-मोहनिद्रा

परम प्रतापी आत्मा जो अनादिकालसे मोहकी नीदमें सो रहा था, यकायक जागता है और जिस प्रकाशमें रहनेसे कभी मोहकी घुमेरी नहीं आती वही प्रकाश जब इसके अन्दर व्याप जाता है तब यह परम आनन्दको प्राप्त करने लगता है । यही आनन्द समता रसका स्वाद है । यही अभेद रत्नत्रय स्वरूप है । यही स्वसंवेदन ज्ञान है । यही जागृत अवस्था है । यही कर्मोंके विजयी होनेकी तय्यारी है । यही वीतराग सम्यक्त्व है । जब एक दफे भी मोह निद्रा छूट जाती है वह ऐसा अवसर ला देती है कि फिर कभी भी ऐसी अचेत अवस्था न हो जिससे चिरकाल तक अवश्य रहे । वास्तवमें देखा जाय तो यही जागृति मोक्ष वधूको मिलानेके लिये सखीके समान है जो इस सखीके प्रिय बनते हैं वे स्वात्माश्रित रसका पात्र करते हुए सदा ही ध्यानमें लवलीन रहते हैं । मैं सदा शुद्ध सहज स्वभाव धारी अविनाशी हूं, यही भावना परम मंगलकारी और हितकारी है ।

७५-ज्ञान एवमिन्द्रिय

एक जगतमें भ्रमण करनेवाला आत्मा अनंतवार चकर लगाकर बारबार उन्हीं स्थानोंको स्पर्श करता रहता है और सुख व शांतिको ढूँढ़ते हुए भी उसका अनुभव नहीं कर सक्ता है, क्योंकि

जिस चक्रमें वह जाता है वह दुःख और अशांतिका मार्ग है । यकायक उसको आत्म-श्रद्धाका मार्ग मिलता है । इस मार्गपर आत्म ज्ञानरूपी एंजिनका सम्बन्ध होते ही जब यह वीर पुरुषार्थकी गाड़ीपर चढ़ता है इसकी आत्मानुभवरूपी दौड़ शुरू होजाती है । इस अनुभवकी परम आल्लाहक कलाके रंगमें रंगा हुआ यह वीर पुरुष सीधा स्वस्थानको गमन करता है । एकर पदकी दौड़में इस जीवको वह आनंद प्राप्त होता है जो इस आत्मामें है और इसका निज स्वभाव है । मैं शुद्ध बुद्ध अविनाशी, ज्ञाता, दृष्टा, आनन्द रूप, सिद्धसम शुद्ध हूं । यही अन्तरंग और बहिरंग प्रवृत्ति रहित मौन सहित अनुभव निश्चयधर्मका मनन है । यही साधन और वही साध्य है ।

७६-मंगल समाप्ति ।

भेद विज्ञानी आत्मा अपनी शुद्ध परिणतिको ही अपनी समझ उसीके ध्यानमें अपने आपको जिस क्षण जोड़ता है वह क्षण परम मंगलका समय होता है । जिसवक्त आनन्दका लाभ होवे वही मंगलीक समय है । स्वाधीन अतीन्द्रिय आनन्द जिस वस्तुमें है उस वस्तुमें उपयोग रखते व उसका स्वाद लेते हुए कौन ऐसा व्यक्ति है जिसको वह आनन्द प्राप्त न हो । सिद्ध भगवानकी आत्मामें नित्य मंगल है क्योंकि वहां अविच्छिन्नरूपसे आत्मानन्दका भोग है । मैं भी यथार्थदृष्टिसे जैसा हूं वैसा ही हूं । सिद्धकी जातिको धरनेवाला होनेसे सिद्धसम शुद्ध निर्विकार आनन्दमय हूं, ऐसा ही हूं और कुछ नहीं हूं, न और रूप हूं । यही प्रतीति मेरे अनुभवमें मुझे प्रेरणा करती हुई जगतके शुभ या अशुभ विकल्प जालरूपी अमंगलोंसे बचाकर चिद्विलास नाट्यके मंगलमई उत्सवमें मुझे वि-

राजभान करके जैसी कुछ शोभा मेरी झलकती है उसका रंचमात्र भी वर्णन नहीं होसکتा । अब रत्नत्रयकी परमपवित्र ज्योति मेरेमें प्रकाशमान होकर मुझे त्रिकाल व त्रिलोकज्ञ बनाकर अमृतमई धाराधरकी वर्षासे परमशांतिमें धारण करती है । यही इस ज्योतिमें अपूर्वता है ।

७७-आत्मास्वभाव

यदि कोई महानुभाव एकचित्त हो अपने आपको विचारे तो उसे अपने आत्माका स्वभाव जैसेका तैसा दीख जायगा । उसे यही झलकेगा कि यह आत्मा किसी भी परद्रव्य, परद्रव्यके भाव तथा परद्रव्यके निमित्तसे होनेवाले भावोंसे पृथक् है । यद्यपि भेद दृष्टिसे अनंत गुणोंका रखनेवाला है ऐसा विचारा जाता है, परंतु अमेद दृष्टिसे यह एकाकार ज्ञायक भावरूप ही स्वच्छदर्पणकी तरह झलक रहा है । इसमें कोई संकल्प विकल्प नहीं है । क्योंकि ये सब विकल्प आदिरूप विचार मनका परिणमन है । आत्माका स्वभाव मन, वचन, कायसे भिन्न है । आश्रवके कारण जो योगोंका परिस्पन्दन है सो भी आत्माका निज धर्म नहीं । आत्मा तंकोत्कीर्ण एक स्वभावमय है । यह आत्मा अपनी संपूर्ण शक्तियोंसे पूर्ण है । न यह कभी जन्मा और न यह कभी अंतको प्राप्त होगा । इसका लक्षण चेतना है । वही अपनी पारिणामिक दशामें सदा परिणमता हुआ कारण समयसारसे कार्य समयसाररूप हो जाता है । वास्तवमें न उसमें कोई कारण है न कोई कार्य है । वह तो द्रव्यरूपसे जैसाका तैसा बना है । उसके स्वभावको सिद्ध करें, परमात्मा करें, ज्ञाता दृष्टा करें, अविनाशी करें, ईश्वर करें, भगवान् करें, सो सब

व्यर्थ हैं। वह तो एक अखंड चित्पिंड ज्ञान गम्य है। उसकी महिमा उसीमें है। ऐसे आत्मस्वभावको जो सदा परमानंदरूप अनुभव करता है वही ज्ञानी तथा निश्चय धर्मका मनन करनेवाला है।

७८--आध्यात्म-रस ।

जिधर देखता हूं उधर रस ही रस रहा है। यह रस पट्ट-रसोंसे व जलादि द्रवी पदार्थोंके रसोंसे विलक्षण है। इसमें न कोई गंध है, न रूप है और न स्पर्श है। यह रस शांतता, वीतरागता और चेतनताके महान् अदभुत गुणोंसे व्याप्त है। इस हीको अध्यात्मरस कहते हैं। जगत यद्यपि जीव पुद्गल आदि छः द्रव्योंका समुदाय है, पर जब अध्यात्मरसको देखते हैं तो सर्व जीव, जातिके प्रत्येक व्यक्तिमें चमक रहा है। जीव अनन्तानन्त है। लोकाकाशमें ऐसा कोई स्थान नहीं है जहां जीवोंकी सत्ता न पाई जाय। उन सर्व जीवोंके ऊपर चाहे कितना भी पुद्गलका सम्बन्ध रहो पर वे सर्व जीव अध्यात्मरसके समुद्र हैं। अतएव यही झलकता है कि यह लोक ही अध्यात्मरसका समुद्र है। मैं अब इसी रसमें तन करता, इसीको पान करता व इसीके रंगमें रंगता व इसीको अपना सर्वस्व जानता इसी रसके स्वादमें मगन हूं। इस मगनताके प्रतापसे स्वभाव-धर्ममें आरूढ़ होता हुआ जिस समताके एकत्वमें व्याप रहा हूं वह परम उपादेय परम धेय परम सुन्दर तथा अध्यात्म रसके अनुभवका मिष्ट फल है।

७९--चेतन-धर्म

ज्ञान जब अपने स्वामीकी ओर दृष्टिपात करता है तब वही एक अदभुत ठाठ देखाता है। कोई गाथा है, कोई कथा है, कोई

कल्लोल करता है, कोई विश्राम करता है, कोई रोषरूप होता है, कोई मानरूप होता है, कोई लोभरूप, कोई मोहरूप होता है, इस तरह सर्व विश्व नाटक जो अनेक अनिवचनीय स्वर्गोंमें हो रहा है सो सब वहां जैसाका तैसा दीख रहा है । स्वामीके अंदर विश्वका दर्शन कर ज्ञान यही समझता है कि यह स्वामीके चेतनधर्मकी अपूर्व महिमा है कि दर्पणवत् वहां सर्व झलकाव होनेपर भी वह चेतन धर्म अनुरूप नहीं होता । यह चेतन धर्म अपने धर्मी चैतन्य प्रभुमें सर्वांश व्यापक है, तन्मय है, एकाकी है । इसका अच्छीतरह दर्शन किया जाय तो यह परम प्रफुल्लित आनन्दरूप विकसित कमलकी तरह विकाशमान है । इसमें न कोई कालिमा कभी थी, न है और न आगामी होवेगी यह निर्मल, इसकी अनुभूति निर्मल । जो इस निर्मल अनुभूतिको स्वादमें लेते हैं वे निश्चयधर्मका मनन करते हुए सुखिया स्वभावी रह परम संतोष पाते हैं ।

८०-आद्भुत देह

परम प्रतापी आत्मारामकी परम अमूर्तीक परमानन्दमई अस्ख्यात प्रदेशवाली चैतन्यमई धातुकी बनी हुई पुरुषाकार स्वरूपमग्न स्फटिक सदृश अतिनिर्मल देहका दर्शन एक विलक्षण ही प्रेम उत्पन्न करता है । इस देहमें यद्यपि किसी अपेक्षासे कहीं संकोच विस्तार हो जाता है परन्तु उसका खंड कभी होता नहीं, उसका ध्वंस कभी होता नहीं, उसपर अग्निका असर लगता नहीं, उसको कोई किसी भी उपसर्ग या परीषद्के द्वारा नष्ट भ्रष्ट कर सक्ता नहीं, उसका रुकाव कहीं होता नहीं, महाबज्रका बना शरीर तो कभी नष्ट भ्रष्ट भी होजावे पर यह चेतनामई देह कभी रंचमात्र भी विगड़ती नहीं ।

इस देहमें अनंत शक्तियां हैं। वे सब इस देह भरमें व्यापक रहती हुई सदा बनी रहती हैं। एक अखंड ज्ञानपिंड परम स्वपरप्रकाशक ज्योतिधारी यह देह है, इसमें कोई भी द्रव्यकर्म व उसकी शक्ति-भावकर्म व नोकर्म कभी अपना अड्डा जमा नहीं सके। कमलसे जलबूंद जैसे अलिप्त है वैसे पुद्गलोंके मध्यमें रहते हुए भी यह सर्व जड़की वासनाओं व खेलोंसे जुदा है, अस्पर्श है, अवंध्य है। यह देह चेतनामई निर्मलताको रखती दर्पणसम स्व और विश्वको स्वभानसे झलकाती है पर कभी अन्य रूप नहीं होती है। इस तरह यह अपनी अद्भुतताको विस्तारती हुई एक ज्ञानीके दर्शनमें आती हुई जो आनन्द प्रदान करती है उसका कथन कोई नहीं कर सक्ता, मात्र ज्ञानी जानता ही है। इस ज्ञान द्वारा देहकी प्रीति जो भव्य जीव करते हैं वे सदा संतोषित रह स्वरूप विलासके हुछाशमें मग्न रहते हैं।

८१-मैरा दुर्ग ।

परम अतीन्द्रिय सुखका धारी आत्मा अपने अखण्ड अप्रवेद्य परम गुप्तिमय अत्यन्त दृढ़ लोहा, चांदी, सुवर्ण आदि धातुओंसे विलक्षण चैतन्य धातुके रचे हुए किलेमें बैठा हुआ है। यह चैतन्यरूप किला अनादिसे अनन्त एकसा ही बना रहता है, किसीकी शक्ति नहीं जो इसको टा सके, तोड़ सके, बिगाड़ सके। भये ही कमरूपी रज वायुके हलके या तीव्र वेगकी तरह इसमें स्पर्श करे व इसके चारों ओर घूमे तथापि वह कोई भी अंतर इस दुर्गके स्वभावके नष्ट करनेका नहीं कर सके। अद्वानित दुर्गके चारों ओर चालका टेर देकर कोई अज्ञानी उसे समझे न सके।

समझ ले, परन्तु जाननेवाला अच्छी तरह जानता है कि यह बालू ऊपर ही ऊपर है भीतर वह दुर्ग अपने स्वरूपमें यथावत् स्थित है। इसी तरह अज्ञानी आत्मा दुर्गकी पहचान न रखता हुआ वर्तन करता है परन्तु ज्ञानी अपने दुर्गको अपने स्वभावसे ही अभेद्य जान उसके लिये किसी प्रकारकी शका न करता हुआ निश्चक रहता है और स्वरथताके साथ अपने दुर्गमें रह अपनी अनुपम विभूतिका विलास करता है। धन्य है निश्चय धर्मका मनन जो मनन करने-वालेको स्वपद साध्यका साधन होजाता है।

८२--आनुपमा स्वरूप ।

जो परम पदार्थ आप रूप है वह सदा ही निःशंक, निर्द्वन्द्व निरूप, तथा अव्याबाध है। कोई उसे स्फटिकमणि, कोई दपंश, कोई सूर्यका दृष्टान्त देते हैं परन्तु वह कोई ऐसी अद्भुत वस्तु है कि जिसके लिये इस जगतमें कोई उपमा नहीं है। जो कोई मानव नोकर्म, द्रव्यकर्म, तथा भावकर्मकी गुफाओंके भीतर घुसकर अत्यन्त सूक्ष्मदृष्टिसे देखता है उसे वह आपही आप अनुभवगोचर होता है। वास्तवमें उस परम पदार्थका वर्णन पूर्णरूपसे नहीं किया जासکتा। वह सम्यक्त्वरूप है, ज्ञानरूप है, चारित्ररूप है, प्रत्याख्यानरूप है, आनन्दरूप है, देहमें रहते भी देहसे अत्यन्त भिन्न है, चैतन्य धातुकी अकृत्रिम मूर्ति है, इत्यादि कुछ भी भेद कल्पना उठानेसे यह अनुभव होता है कि यह एक ऐसा पदार्थ है जिसमें परमाणु मात्र भी परद्रव्य, परभाव आदिका सम्बन्ध नहीं है। यह ज्ञाता दृष्टा है, अन्य सर्व ज्ञेय हैं। यह स्वपरका सहज ज्ञाता है। जो यह है सो मैं हूं। इस ही बातका पुनःपुन-

मनन करते रहनेसे जब मनन करनेवालेका विचार परसे हट जाता है तब स्वयं ही उसको वह चैतन्य स्वरूप जो आप है सो अनुभवमें आजाता है । जैसे वह वस्तु अनुपम है, वैसे उसका स्वाद भी अनुपम है; उसी तरह जो एक आनन्दका अनुभव होता है वह भी अनुपम है । इस उपमा रहित परम पदार्थका अनुभव अपना परम श्रेय तथा स्वकल्याणका उपाय है ।

८३-उत्तम क्षमा

आज सर्व संकल्प विकल्पोंको और उनके कर्ता मन, वचन व कायको अपनेसे पर अनुभव कर तथा सर्व कर्म, नोकर्म, भावकर्मकी पद्धतिसे दूरवर्ती होकर ज्यों ही मैं अपने एक टंकोत्कीर्ण ज्ञाता दृष्टा, परमानन्दमय स्वभावकी महिमा पर दृष्टिपात करता हूं और वहां बहुत ही सूक्ष्मदृष्टिसे विचार करता हूं तो उसमें क्रोधका किंचित् अंश भी नहीं दिखलाई पड़ता है । हां, एक परम मनोहर उत्तम क्षमा रूपी देवीका दर्शन होता है । इस देवीकी परम सौम्य शांतमय मूर्तिकी कोई उपमा जगतमें देखनेको यदि दृष्टि फैलाई जाती है तो जितने आत्मा इस लोकमें अपना अस्तित्व रखते हैं उन सर्वके भीतर इसी ही रूपके बिलकुल समान उत्तम क्षमा रूपी देवीका दर्शन प्राप्त होता है । वे सर्व एक जातिमय एकसी ही हैं । इस जातिके सिवाय त्रिलोकमें कोई ऐसी मूर्ति नहीं है जिससे इनकी उपमा दी जाय । यह जगत अपने सर्व आकाशमें हर स्थल पर आत्माओंको विराजमान किये हुए है । इनमेंसे हर एक आत्मा अपने सर्वोशमें इस देवीको व्याप्त कर तिष्ठा हुआ है । जिससे एक अपूर्व दृश्य दिखलाई दे रहा है कि उत्तम क्षमा रूपी देवी भिन्न

आत्मामें तिथी हुई दर्शकको अनंत रूपोंसे अनंत, पर जातिकी विलकुल सदृशता होनेसे एकरूप त्रिलोक व्यापी नजर आरही है । इस जगत व्यापिनी उत्तम क्षमा देवीकी थोड़ी देर भी स्वानुभूति-मय परम शान्त व सुखदाई पुष्पोंसे यदि कोई भक्ति कर रहा है तो उसको जिस परमामृतका स्वाद आता है उसका वर्णन हो नहीं सक्ता, उस स्वादको जो जाने सो ही जाने, सो ही माने, सो ही अनुभवे । वचनातीतका वचनोंसे कहना एक न होने योग्य साहसका करना है । तथापि संकेत मात्र है । जो कोई स्वयं रागद्वेष मोहसे परे रहकर आपमें परिशिलन करे तथा वैसे ही सर्व जगतमें आप सम सर्वको अनुभव करे वही समताके सुखमय समुद्रमें निमग्न हो, सुखी हो, द्वैतभावसे परे हो जावे ।

८४--आदिष्टाद्यालोककृत् ।

नाना प्रकार आधि व्याधियोंसे रहित परम सुखी और ज्ञानी आत्मा जब अपनी निर्मल निश्चय दृष्टिसे देखने लग जाता है तब इस जगतमें एक ज्ञानसमुद्रको भरा पाता है जो निर्मल क्षीरसमुद्रवत् गम्भीर उदार और रागद्वेष मोहरूपी विकलत्रयोंसे रहित है । उसमें कोई भी संकल्प विकल्परूप ग्राह मच्छादि नहीं हैं । यह विश्व एक चन्द्र बिम्बकी तरह जिसमें झलकता है, उसकी स्वच्छता ऐसी ही है कि ऐसे अनन्त विश्व उसमें प्रतिबिम्बित हो तो भी वह विकारी न होता हुआ अविकारी रहता है । इस समुद्रकी एक २ बूंद अस्तित्व, वस्तुत्व आदि साधारण प्रथा ज्ञान, सुख, वीर्य आदि असाधारण धर्मोंको पूर्णतया रखनेवाली है । जो स्वाद इसकी एक बूंदके पीनेमें है वही स्वाद इसके एक लोटा पानीके पीनेमें है ।

इस समुद्रकी मर्यादा कभी कम व अधिक नहीं होती, न इसका कभी आदि, मध्य व अन्त है । अगुरुलघु गुणद्वारा षट्गुणी हानि वृद्धि होते हुए यद्यपि उत्पाद व्यय सहित है तथापि अपने सर्वस्वको आपमें रखनेके कारण परम ध्रौव्य है । इस समुद्रको देखते-जब देखनेवाला स्वयं डूब जाता है, जब दृष्टा और दृश्य दोनों एक हो जाते हैं तब अभेद भावमें वयार आनन्द विलास है इसको वही जाने जहां ज्ञान और सहज वैराग्य है ।

८५—स्वयं जागृति

निश्चयसे परम तत्त्वज्ञानी आत्मा अनादि अविद्यासे विरक्त रहा हुआ आप स्वयं अपने अनन्त गुणोंके अनुभवमें जागृत हो रहा है । इसकी यह जागृत अवस्था ऐसी स्वच्छ प्रकाशमय है कि जिसमें जगतके पदार्थोंकी सर्व अवस्थाएं यथार्थ रूपसे झलक रही हैं । जोर शुभ और अशुभ भाव हैं वे भी सर्व इसकी चैतन्यमई निमल भूमिकामें प्रतिबिम्बित हो रहे हैं; पर यह ज्ञानी उनसे विकारी नहीं होता । यह जानता है कि मैं शुद्ध चिदानन्दमय सिद्ध भगवानके समान हूं । मेरी और मिट्टीकी एक जाति है । मेरी यह जागृति ही आश्रव चोरोको मुझसे दूर रखनेवाली है । तथा यह मेरी जागृति ही मेरेको जो आनन्द प्रदान कर रही है उसमे मेरेको ऐसी रुचि हो रही है कि मैं इस जागृतिमें ही जमा रह और अपने परमानन्दमय स्वरूपका अनुभव किया करूँ । क्योंकि इस आनन्दको छोड़कर तीन लोकके पदार्थोंमें उपयुक्त होनेमें कहीं कोई आनन्द दृष्टि-गोचर नहीं होता है । वान्तवमें आपकी जागृति ही एक शत्रु विश्रान्ति घर है जो भवमें भ्रमते हुए धक्कित प्राणीके लिए एक भारी

अवलम्बन है । इसको मोक्ष कहें, शिव महल कहें, सुखरस-कूप कहें, जो कुछ कहें सो ठीक बन सकता है । यही वह आत्माराम है जिसमें आत्मा स्वयं विना किसी सहायताके कल्लोल किया करता है । जब इसकी कल्लोल दशा होती है तब वहां कोई संकल्प विकल्प नहीं रहता है । क्या रहता है उसे वही जानता है जो इस दशामें तन्मय हो आप आपका अनुभव करता है । यही अनुभव स्वयं जागृतिरूप, आनन्दमई तथा निर्मल प्रतापरूप है ।

८६-मैं निरपराधी ।

परमात्मतत्त्ववेदी निजानन्दसवेदी आत्मप्रभु भले ही इस नो कर्म, द्रव्य-कर्म, भाव-कर्मसे निर्मित घरमें रह रहा है व अनादि कालसे रहता चला आया है तथापि इसका स्वभाव जैसाका तैसा ही है । यह अपनी स्वभाव सम्प्रदाका स्वामी होकर स्वाभाविक ज्ञान दर्शन विभूतिका ही विलास करता रहता है । मैं अपने भीतर जब देखता हू तब ऐसे ही आत्मप्रभुके दर्शन पाता हूं । वास्तवमें जो मैं हूं सो आत्मप्रभु है वा मैं स्वयं आत्मप्रभु हू, ज्ञाता दृष्टा अविनाशी हूं । मैंने अनादिकालसे कभी भी परको अपनाया नहीं, न भविष्यमें किसी भी परको अपनाऊँगा, न अब कोई परवस्तु मेरी है । इसीसे मैं सदाका निरपराधी हूं और ऐसा ही सदा रहूँगा । यही कारण है जो मुझे बंध कभी हुआ नहीं न आगामी बंध होगा न अब बन्ध होता है, निरपराधीको काहेका बंध ? जो परको अपना माने व परकृत चेष्टाका जो झलकाव अपने उपयोगमें होता है उसे अपना स्वभाव धर्म जाने सो अपराधी होय तो होय । मैं स्वभावमय हूं । ऐसी विपरीत बातका माननेवाला नहीं । इसीमें मैं

अपने ज्ञानानन्द स्वभावका अनुभव करनेवाला सदा रहता हुआ सिद्ध, कृतकृत्य, ईश्वर, परमात्मा, परमब्रह्म, परम सुखी आदि नामोंके भावोंको रखने योग्य हूं। यही विचार निश्चयधर्मका मनन और सुख-शांतिका प्रदाता है।

८७-प्रेमरस

अनादि कालसे जिससे प्रेम किया उसीने ही ठगा—उसीने ही भव भवमें भ्रमण कराया, नरक निगोद दिखाया, पशुगति व मनुष्ययोनिमें भटकाया, कभी देवगतिको झंकाया—उस अप्रेमपात्रको प्रेमपात्र समझकर मैंने जो २ संताप सहा वह अकथनीय है। जैसे रज्जूको सर्प जान कोई भयसे भागा भागा फिरे ऐसे मैं फिरा—वृथा ही क्लेशित हो दुःख सहा। अपना आनन्द अपने पास, अपना प्रभु अपने पास, अपना मित्र अपने पास; खेद है कि उसको न जाना। अतएव उससे प्रेम न किया इसीसे ८४ लक्ष योनिमें टकरें खाईं। आज शुभ अवसर मिला जो अपनेमें ही अपने साक्षात् चेतन प्रभुको देखा—इसीहीको शरणभूत जाना। यही प्रेम-समुद्र है—साक्षात् अमृतरस कूप है। अब मैंने इसीके प्रेमरसको ग्रहण करना स्वीकारा है अथवा यों कहो कि अब यह आत्मा अपने आपको जान गया है कि मैं अनादि अनन्त अविनाशी ज्ञाता दृष्टा हूं। मैं ही सिद्ध निरंजन निर्विकार, अव्याघात, अटल, निकल और आनंदमय हूं। बस यह आप स्वयं आपमें लीन होकर स्वसंवेदन गम्य जो निज अनुभवरस है उसे पीता हुआ परम तृप्त हो रहा है। अब यह त्रिगुप्तिमय परम मौनस्वरूप अनुभूति गुफामें बैठकर केशरीसिंहवत् राज रहा है।

८८-श्रीवीर प्रभु ।

वीर प्रभुके गुणानुवाद सुनकर व उनके निर्वाण दिवस दीप-मालिकापर उनकी विशेष भक्ति देखकर मेरे चित्तमें इच्छा हुई कि श्रीवीर प्रभुके साक्षात् दर्शन करूँ, उनसे धर्माभूत पाकर अपनेको तृप्त करूँ । मैं उनकी निर्वाणभूमि श्री पावापुरजीके जलमंदिरमें स्थित चरणपादुकाके निकट गया और वहाँ अपनी खूब दृष्टि लगाई पर वीर प्रभुके दर्शन न पाए । यकायक मैं शांतिसे बैठकर अपनी दृष्टिको भीतर फेंकने लगा । दृष्टि स्थूल शरीर, सूक्ष्म कार्माण व तैजस शरीर तथा रागद्वेष क्रोधादि भाव, दया, क्षमा, शील, उप-आदि शुभ भावको उल्लंघन कर ज्योंही देखने लगी त्योंही यकायक परम वीतराग, ज्ञाता दृष्टा, आनन्दमई वीर प्रभुका दर्शन मिल गया । दर्शन करते ही दृष्टि वीर प्रभुके रूपमें ऐसी तन्मय हुई कि वहाँ ही जम गई, जमनेके साथ ही साक्षात् वीर प्रभु जिनके दर्शनकी खोज थी और देखनेवाला जो यह आप दोनों एक हो गए । द्वैतरा-भाव मिट गया-अद्वैतरूप वीरप्रभु साक्षात् प्रगट हो गया । उस समयकी जो दशा उसका जाननेवाला भी वही और अनुभव करनेवाला भी वही । घड़ीभर पीछे मन विकल्प उठाकर चिन्तवन करने लगा कि हा ! जो आनन्द वीर प्रभुके दर्शनसे हुआ वह अपूर्व है । आज तक मैंने कभी पाया नहीं था, ऐसा वीर प्रभुका उपकार विचार कर वह मन तथा उसका प्रेरण वचन व काय वीर प्रभुके स्थापनारूप चरणकमल द्वन्द पर अपनी अटल भक्ति करके नमस्कार दंडवत् व स्तुति आदि करने लगा । वीर प्रभु आप ही हैं-ऐसा जो

आनन्द अनुभव करता है उसका वर्णन होना अशक्य है ।

८९=संत समागम

एक रात्रिको मैं गाढ़ निद्रामें वेखबर सो रहा था । यकायक निद्रा ढीली हुई और मैं एक स्वप्न देखने लगा । क्या देखता हूं कि मैं स्वयं अति शुद्ध क्रांतिको लिये हुए पञ्चासन जमाए हुए बैठा हूं तथा मेरे सामने मेरे जैसे शुद्ध क्रांतिधारी अनगिनती संत उसी पञ्चासन स्थितिमें अतिशय मौन विराजमान हैं । सर्वका नकशा अपने समान देखकर मैं बहुत आश्चर्यमें पड़ गया कि ऐसा संत समागम तो आजतक कहीं देखनेमें न आया था । इस संत समागममें सब ही संत परम शुद्ध ज्ञानानदी विद्यमान हैं । कहनेको अनेक हैं; परन्तु एक रसके रसीले व एक भावके भरे हुए होनेके कारणसे एक हैं । इन स्वप्नको देखते-र मैंने ज्योही आख खोली और अपने चारों तरफ देखा तो मुझे हरएक प्राणीमें उसी संतके समान सौम्यज्ञान मूर्तिका दर्शन होने लगा । अपनेमें देखूं तो वही, पक्षीमें देखूं तो वही, वृक्षमें देखूं तो वही, स्त्रीमें देखूं तो वही, गायमें देखूं तो वही, बलधमें देखूं तो वही, चीटीमें देखूं तो वही, सर्पमें देखूं तो वही, मकखीमें देखूं तो वही, लटमें देखूं तो वही, जल-क्रायिकमें देखूं तो वही, दीपशिखामे देखूं तो वही, ठडी पवनमें देखूं तो वही, खेतकी गीली मिट्टीमें देखूं तो वही, सूर्यमें देखूं तो वही, चंद्रमें देखूं तो वही, नक्षत्रमें देखूं तो वही, चंडालमें देखूं तो वही, भंगीमें देखूं तो वही, कुलीमें देखूं तो वही, बावूमें देखूं तो वही, हाकिममें देखूं तो वही, व्यापारीमें देखूं तो वही, ब्राह्मणमें देखूं तो वही, अन्धमें देखूं तो वही, बालकमें देखूं तो वही, विशेष

कहं ? जिस प्राणीको देखता हूँ उस प्राणीमें ज्ञानका धनी अपनी ज्ञानकलाके झंझोर रहे हैं ज्ञानका प्रकाश हो रहा है वही मेरे समान । इस तरह मैं सब सन्तोंको देखता हुआ जो आनंद अनुभव कर रहा हूँ वह विचित्र है । किसीको जगत असार दीखता है, मुझे तो यह जगत परम सार आनन्दमय दिख रहा है । जहां देखो वही सन्तलोग अपने स्वसंवेदनमई सत्स्वरूपमें कल्लोल कर रहे हैं ।

९०--अज्ञान रिपुका विनाश ।

आज एक विजयी आत्माने अज्ञान रिपुका संहार कर डाला है । जिसके कारण ज्ञान सूर्यका उदय होगया । वास्तवमें विचार किया जाय तो ज्ञान सूर्य अपनी गुणावलीको लिये सदा प्रकाशमान है ही । अज्ञानी लोग अपने सामने आए हुए अज्ञानतमके कारण उसको न देखकर चिछाते हैं कि ज्ञानसूर्यका उदय नहीं है । इतने कोलाहलके सिवाय और न मालूम क्या क्या काम करते हैं । मैं सुखी, मैं दुःखी, मैं रोगी, मैं शोकी, मैं बलवान, मैं विद्वान आदि कर्मफलोंमें आया मान कर्मफलचेतना रूप आपको अनुभव करते हैं तथा मैं एक कार्यका करनेवाला हूँ, मैं पालनेवाला, सुधारनेवाला, नष्ट करनेवाला, मैं उपकार करनेवाला आदि क्रिया रूपी जो कर्म उसमें अहंकार कर कर्म चेतना रूप आपको अनुभव करते हैं । आप सदा ज्ञानी, आनन्दमई, सत्स्वरूपी, अविकारी, परम स्वच्छ, सिद्ध-सम कृतकृत्य होते हुए भी आपको ऐसा अनुभव नहीं करते हैं । इसमें बाधक अज्ञान शत्रु द्वारा फैलाया हुआ इन्द्रनाल ही है । तत्त्व विचार या भेद विज्ञान रूपी शस्त्रसे जब अज्ञान शत्रुका संहार होता है तब यह जीव आपको ज्ञान चेतना रूप अनुभव करता

हुआ सुखी रहता है । ज्ञान चेतना मेरी, वह मेरा स्वभाव, उससे मैं सदा तन्मय, जो वह सो मैं, जो मैं सो वह, वह व्यापक, मैं व्याप्य, मेरा और ज्ञान चेतनाका तादात्म्य सम्बन्ध है । इसप्रकार विकल्प करते हुए जब जो भव्य इन विकल्पोंके जालसे भी परे हो जाते हैं तब आपको आप कैसा देखता, जानता और आचरता है इसका आत्म वे स्वयं ही पा लेते हैं । वास्तवमें वह दृष्टा, ज्ञाता, परम प्रभु आप आपमें शोभायमान है ।

९१--अज्ञानकी माहिमा ।

यह आत्मा इस संसारमें अज्ञानके नशेमें चकना चूर होकर अनादि हीसे आप रूपको भूल इस तरहका वेखबर होरहा है कि यह सर्व जगतकी वस्तुओंको अपनाना चाहता है । इसकी भूल इतनी गहरी है कि जो यह शरीर, धन, स्त्री, पुत्र आदि चेतन अचेतन पदार्थ बिलकुल पर हैं उनको भी कभी कभी अपना मान कभी हर्षित कभी विषादित होता है । अन्तःकरणकी व्यवस्थासे बिलकुल अज्ञान रहकर जैसे रज्जुमें सर्पका भय करके कोई इधर उधर आकुल हो भागे व क्लेशित हो लोटे पोटे, ऐसे यह अज्ञानी जीव राग, द्वेष, मोह आदि विभावोंको अपना ही स्वभाव मानता हुआ महान् दुःखी रहता है । जैसे किसी चतुर पुरुषके कहनेसे व स्वयं विचार करते किसी भ्रमिष्ठ जीवको यकायक यह निश्चय हो जाता है कि यह सर्प नहीं किन्तु रज्जु है और तब तुरन्त ही उसका सर्व भय, सारी आकुलता नष्ट होजाती है-वह बड़ा खुशी होजाता है-निश्चित होजाता है । इसी तरह जब उस अज्ञानी जीवको किसी ज्ञानी गुरुके निमित्तसे व स्वयं विचार करते यह निश्चय

हो जाता है कि मैं तो राग, द्वेष, मोह रहित शुद्ध ज्ञानानन्द स्वभाव-धारी सिद्ध भगवानके समान हूँ तथा यह राग, द्वेष, मोह, कर्म-जनित अवस्थाएं हैं, परके निमित्तसे होनेवाले भाव हैं-मेरी ज्ञानकी स्वच्छताकी परिणतिकी ऐसी महिमा है जिसमें ये प्रगट होते हैं; पर यह सब उसी तरह जानेवाले भाव हैं जैसे किसी स्फटिकमणिके निर्मल पाषाणमें एक सूर्यका प्रतिबिम्ब दिखता हो वह प्रतिबिम्ब अवश्य थोड़ी देरमें जब उस सूर्यका सन्मुखपना न हो मिट जाने-वाला है । जैसे अज्ञानकी महिमामें मैं दुःखी था वैसे अब ज्ञानकी महिमामें मैं सुखी और सतोषी हूँ । मुझे मेरा स्वभाव साक्षात् अनुभवमें आ रहा है । मैंने अपनेको पहचान लिया है । मेरी पहचान होते ही जो मेरा स्वभाव मुझे प्रतिभासा था । अब मैंने अपनेको यथार्थ जानकर व अपना भ्रम मिटाकर जो सुख संपादन किया है वह अकथनीय है । उसको वही जाने जिसका भ्रम मिटे ।

९२-सुखबोली जा

परम अदभुत शक्तिशाली आत्मा अनादि मोहवश आप स्वरूपको भूला हुआ व जड़ पुद्गलकी परिणतियोंको अपनी मानता हुआ जितनी आकुलताओंके भारको उठा रहा था उनका विचार भी नहीं किया जा सक्ता । एक शृंखलाबद्ध भारी कालके प्रपंचमें उलझा हुआ दुःख संततिको भोग २ कर जगतमें एक बड़ा भारी नाटक खेल चुका था परन्तु आज इसको अपनी पहचान होगई है । इसको अनुभव होगया है कि मैं तो जगतका साक्षी, ज्ञाता दृष्टा हूँ । जिस सुखकी मैं खोज कर रहा था वह सुख कहीं अन्यत्र नहीं किन्तु मेरा ही निज स्वभाव है । मैं गुणी तथा सुख मेरा गुण है । इस

आपके स्वरूपकी पहचान ही उस अनंत सुखकी उपलब्धिका बीज है जो इस आत्मामें ही है पर कर्म मेघाडम्बरके निमित्तसे तिरोभूत है । भेद ज्ञानके प्रतापसे आवरण हटेगा और आत्मसूर्य पूर्णपने आविर्भूत होगा । फिर कभी अम्बरका आच्छादन होनेका नहीं, फिर कभी अनंत सुखका अन्यथा परिणमन होनेका नहीं । मेघाच्छादित सूर्य भले ही हो पर क्या कोई प्रवीण सूर्यको मैला कह सकता है ? कदापि नहीं । उसी तरह कर्म आवरणसे तिरोभूत आत्मा भले ही हो पर क्या कोई भेदज्ञानी आत्माको मैला, अज्ञानी व रागी, द्वेषी, मोही, तथा दुःखरूप कह सकता है, जान सकता है या अनुभव कर सकता है ? कदापि नहीं । आत्माका आत्मारूप ज्ञान ही आत्मविकाश तथा यथार्थ सुखका बीज है ।

९३-अनुभूतिका फल ।

परम शुद्ध ज्ञानानन्दमय व परम विवेकी आत्मा अपनी अनुभूतिको स्वरूप ज्ञानके अभ्यासके प्रतापसे शुद्धतामें प्राप्त करता हुआ एक अदभुत आनन्दके फलको भोगता है जिसका आजतक कभी अनुभव नहीं किया था । इस निज अनुभूतिका इतना ही फल नहीं है किन्तु इससे एक यह और फल होता है कि कर्मोंके संयोग छूटते हैं । उनमें निर्वलता होजाती है जैसे मंत्रके प्रभावसे सर्प व विच्छूका जहर उतर जाता है । यह अनुभूति वास्तवमें वह आत्मा ही है जिसका स्वभाव वचनसे अगोचर और मनकी कल्पनासे बाहर है । मनके विक्षेप रहित होनेपर आत्मतत्त्व स्वयं झलक उठता है । जिसका मन, वचन, कायमें आत्मापन नहीं रहा है जो आपको ही चैतन्य-देव जानता है और आपकी ही आप स्वयमेव उपासना करता है

वह व्यक्ति किसी अनिर्वनीय स्थानमें पहुंच जाता है जहां किसी प्रमाण, नय, निक्षेप आदिकी कल्पना नहीं रहती है, जहां न निश्चय नय है न व्यवहार नय है। जहां एक अनुभवीको चैतन्य, चैतन्य-रूप ही एकाकार अनुभवमें आता है। इसी अनुभवको आनन्दका समुद्र कहते हैं जिसमें मग्न होता हुआ यह अनुभवी ऐसी निर्विकल्प दशाको पाता है कि जिसका वर्णन होना बुद्धिके बाहर है।

९४-शांततामें वीरता ।

यह जगत एक भ्रमजाल है और आपत्तिका स्थान है उसके लिये जो अज्ञान अन्धकारमें पड़ा हुआ आकुलताके महासंकट भोग रहा है, पर जो सम्यग्ज्ञानकी दीप्तिसे चमक रहा है उसके लिये एक महा अनुपम क्रीड़ावन है। ज्ञानी आत्माके हृदय-मंदिरमें जहां शांतता है वहां वीरता भी वास करती है। इन दोनोंका सहचर-पना है, विरोध नहीं है। क्योंकि ये दोनों ही उस आत्माके स्वभाव हैं जो कि नित्य टंकोत्कीर्ण ज्ञाता दृष्टा स्वभावधारी आनंदमय और अविनाशी है। शांतता उस अतीन्द्रिय अमृतमय सुखको अपने भीतर धारण करती है जो कि जगतके क्षणिक इंद्रिय जनित सुखोंसे विलक्षण है। वही वीरता भी इसी कारण रहती है कि शांतताकी सहायतासे क्रोध, मान, माया, लोभ आदि विभाव भावोंकी ढाल नहीं गल सकती, वे टक्कर मार मार कर थक जाते हैं पर आत्मा-प्रभुके स्वभावमें कोई विकार नहीं कर सकते। वास्तवमें विचार जाय तो शांतता ही एक ढाल है जिसमें वीरताकी कड़ाई रहा करती है। मोह शत्रुके प्रेरे हुए असंख्यात लोकप्रमाण विभाव भावरूपी योद्धा आत्माके पतनके लिये आते हैं। पर इस अनुपम ढालके

सामनेसे मुँह फिरा कर चले जाते हैं । कर्म शत्रुओंका संवर और उनकी निर्जरा तो होती है पर वे अपना अड्डा नहीं जमा सकते । इस तरह शांतता और वीरताका स्वामी भगवान् आत्मा अपने पदमें कछोल करता रहता है । वस्तु गुण पर्याय स्वरूप है । भगवान् आत्मा भी अनन्त गुणोंका स्वामी है और अपने गुणोंमें नित्य परिणमन करता है । यह अपनी स्वभाव परिणतिका ही कर्ता और उसीका ही भोक्ता है । यह परद्रव्य, परगुण, पर पर्यायका न कभी कर्ता व भोक्ता हुआ है, न है, न कभी होगा । धन्य है इसकी महिमा जिसका पता एक सम्यग्ज्ञानी ही पा सकता है ।

९५-स्वदेश स्थितिमें स्वतंत्रता

परम आनंदका सागर आत्मप्रभु सर्व विकल्पोंसे रहित होकर और अपना स्वदेश छोड़ परदेशमें आवागमन त्यागकर स्वदेशमें स्थिति रखता हुआ जिस स्वतंत्रताका उपभोग कर रहा है उसका वर्णन होना दुर्निवार है । अपना साम्राज्य अपने असंख्यात प्रदेशोंमें दृढ़ रखता हुआ अपने अनन्त गुण रूपी प्रजाके ऊपर ऐसे समान वर्तनसे राज्य कर रहा है कि उसने उन सब ही गुणोंको अपने हर एक प्रदेशपर सत्ता दे दी है । वे सर्व गुण एक दूसरेसे भिन्न लक्षण रखते हुए भी विना किसी विरोधके हर एक प्रदेशमें एक साथ रह रहे हैं । तौ भी यह उनका स्वामी होकर उन सबको अपने स्वदेशसे जाने नहीं देता है और परस्पर उनके साथ प्रेमभाव रखता हुआ सुख और शांतिसे राज्य कर रहा है । यह आत्मद्रव्य स्वतंत्रतासे अपने स्वभावकी महिमामें कछोल कर रहा है । वैसे ही इसके सर्व गुण भी स्वतंत्रतासे रमण कर रहे हैं । वास्तवमें ऐसे एकमेक

होरहे हैं कि एक आत्मप्रभु ही अपने अखण्ड प्रतापको लिये हुए झलक रहा है । जो कोई ज्ञानी इस तरह आपको अनुभव करता है वह सहज हीमें स्वसंवेदन ज्ञान द्वारा ज्ञान रसको पीता हुआ परम सुखी रहता है ।

९६-परमसाधु

ज्ञानानंद विलासी अविनाशी आत्मा स्व स्वरूपके सम्यक् प्रकाशमें प्रकाशित होता हुआ जिस तरहकी रत्नत्रय निधिके स्वामित्वको वर्त रहा है उस तरहकी प्रभुताके होनेसे ही उसको परमसाधु कहते हैं । जो परमसाधु सो ही मैं । जो ही मैं सो ही परमसाधु । दोनोंकी जाति एक, स्वभाव एक, गुण एक हैं । इस परमसाधुकी सेवा, वन्दना, स्तुति स्वात्मानुभव है और परमसाधु द्वारा प्रदानकी हुई आशिष परमामृत रसका आस्वाद है । जो कोई भव्य जीव इस परमसाधुकी शरण ग्रहण करता है वह सर्व आकुलज्ञाओंसे छूटकर और पुण्य व पापकर्मकी शरणको त्यागकर एक परम ज्ञानकी शरणका आश्रय करता है । यही आश्रय निष्कर्म भावरूप है अतएव निष्कर्म अवस्थाका कारण है । परमसाधुकी संगति परम शान्त और सुखमय है । धन्य हैं वे प्राणी जो इस संगतिका लाभ उठाते हैं और अपने जन्मको सफल करते हैं । परमसाधुकी संगति ही निश्चयधर्मका मनन है ।

९७-निर्भयता ।

सम्यग्दृष्टी आत्मा अपनेको अकाट्य, अजर-अमर, अविनाशी, ज्ञानस्वरूप अनुभव करता हुआ एक अपूर्व निर्भयता रखता है जिससे इसको इस लोक, परलोक, वेदना, अरक्षा, अगुप्ति, मरण तथा आ-

कस्मिक भय नहीं सताते क्योंकि इस आत्माका स्वभाव ही इसका लोक तथा वही परलोक है । स्वस्वरूपका वेदन ही वेदना है । आप सदा रक्षारूप हैं, अपने स्वरूपरूपी किलेमें सदा स्थित हैं, मरण व व अकस्मात्का होना ज्ञान स्वभावमई आत्मामें हो नहीं सक्ता । अनंतानन्त कर्म वर्णाणं इसके ऊपर आओ, बैठो, उदय हो, रंग दिखला चली जाओ तौभी उनसे इस आत्म-देवका बाल बांका हो नहीं सक्ता । यह सदा ही निजानन्दमई भूमिकामें तिष्ठनेवाला तथा निज अनुभवसे उत्पन्न परम अमृत रसका पान करनेवाला है । अपने क्षेत्रमें स्थित निज विभूतिके सिवाय परद्रव्यके क्षेत्रमें स्थित किसी भी भाव, गुण, द्रव्यसे इसका उपकार व अपकार नहीं होता । इसकी तृप्ति आप अपने ही रसपानसे है । पर वस्तु इसकी तृप्तिमें कुछ भी काम नहीं कर सकती । अद्भुत परम स्वाधीनताको रखता हुआ आत्मदेव बिलकुल बेपरवाह है मानो अपने स्वभावकी महिमामें उन्मत्त होरहा है । तीन लोकके पदार्थ इसका कुछ बिगाड़ नहीं कर सक्ते इसीसे यह परम निर्भय है । मैं इस निर्भयताकी भावना करता हुआ परम सन्तोषी व शांतताभोगी होरहा हूं ।

९८--परमा आत्मा

एक ज्ञानी आत्मा परम स्वरूपमें थिरताको पाता हुआ निम परम भावके अपूर्व आनन्दमय आराममें क्रीडा कर रहा है वह अनेक सुन्दर गुणरूपी वृक्षोंसे सुशोभित है । यद्यपि अनेक वृक्ष हैं पर वे सब उस वनके समान क्षेत्रको घेरनेवाले हैं इसलिये वे सब जगद्व्यापक हैं और सब २ हीमें उन्मग्न हैं । इसीसे वह वन किसीके द्वारा खंडित नहीं किया जा सकता, मर्दन नहीं किया जा

सकता, नष्ट नहीं किया जासकता, किसी भी तरह कम या अधिक नहीं किया जासकता, जो कुछ जिस रूपमें यह वन अपनी सत्ताको ऋक् रख रहा है वह सत्ता पहले भी थी और आगामी भी रहेगी । इसीसे इस आत्मवनको अखण्ड, नित्य, अभेद्य और टकोत्कीर्ण कहते हैं । एक आश्चर्य और भी है कि इस वनमें इस वनके समान सम्पदाको रखनेवाला एक ज्ञानी पक्षी कभी अभेदरूपसे पूर्ण वनका कभी उसमें व्यापक प्रत्येक वृक्षका स्वाद लेता हुआ जिस आनंदमें उन्मत्त हो रहा है वह एक अपूर्व है और वर्णनसे बाहर है । इस स्वाद संवेदनमें कोई प्रकारकी भी हिंसा उस खाद्य वन या वृक्षकी नहीं हो रही है प्रत्युत स्वादक और स्वाद्य दोनों ही अपने-स्वरूपमें अन्तर्भूत हैं इससे वह वन मानो आप ही अपनी सम्पदाको भोगता हुआ आप ही अत्यन्त प्रफुल्लित है । वैसे ही वह पक्षी भी स्वतंत्र रूपसे अपने धनको आप अनुभव करता हुआ परम आनंदित है । स्वतंत्रताका उपभोग होना यही निश्चयधर्मका मनन है ।

९९-सच्चा गुरु

अनादि संसारके आतापसे क्लेशित प्राणी यकायक अपनी अन्तर्दृष्टि खोल जब अपने असल स्वरूपको देखता है तो वहां जिस आत्माका दर्शन पाता है वही उसके सारे कष्ट मेटनेको सच्चा गुरु है । जिनका अनादिकालसे कभी सम्बंध हुआ नहीं, न अभी है, न भविष्यमें होसकता है ऐसे अपनेसे भिन्न किसी प्राणीको उसके मन, वचन, कायके परिणमनको अपना गुरु मानना कि यह हमारे अज्ञानको मेट देगा-हमें सुखासन पर बिठा देगा-हमें मोक्ष कर देगा-सरासर अज्ञान है, बहिरात्मपना है या व्यवहार नयका

वक्तव्य है। तीनकाल व तीनलोकमें अपनी परिणतिका खामी प्रत्येक आत्मा स्वयं था, है और रहेगा। इसीसे यह आत्मा स्वयं शिष्य या स्वयं गुरु है। शुद्ध निश्चय नयसे विचार किया जाय तो यह गुरु शिष्यका व्यवहार निज पदार्थमें नहीं है। निज आत्मा तो टंकोत्कीर्ण परम शुद्ध स्वभावका धारी अभेद अपूर्व आनन्दमय एक अद्भुत पदार्थ है। सो ही मैं हूं ऐसी अनुभूति सो ही निश्चय धर्मका मनन है। ऐसी अनुभूतिकी दृढ़तामें जब आप आप ही तन्मय होजाता है तब जो कुछ अनुभवमें आता है वही वह आत्मा है या मैं हूं। उसका स्वरूप वचन अगोचर होनेपर भी अनुभव गोचर है। जो स्वस्वरूप अनुभवी हैं वे ही अपने आपके सच्चे गुरु हैं कुछ,

१००--तीसरा प्रश्न

आज एक ज्ञानी आत्मा सर्व कर्म फन्दोंसे भिन्न रह कर जिस स्वरूपके आनन्दमें तन्मय होता है वह स्वरूप वचन अगोचर, - सुखमई, निराबाध, निष्कलंक, नित्य, गंभीर, अनंतधर्मात्मक, चैतन्य लक्षणसे लक्षित, परम उदार, शांत और परम उपादेय है। वह एक अनुपम सूर्य है जिसकी कला प्रताप और प्रकाशके समान ज्ञान और वैराग्यसे परिपूर्ण है। यह सूर्य स्वपर प्रकाशक कहाने पर भी किसीको प्रकाश इस अपेक्षासे रहित है। उसका सहज स्वभाविक, अमिट प्रकाश है। प्रकाशने योग्य जो कुछ हो वह भले ही उसकी छविमें अलको, वह किसी अग्निके दिखानेसे जलता नहीं, किसी मोतियोंके हारके दिखनेसे हंसता नहीं। सुन्दर प्रतापशाली राजाके दर्शनसे संतोषित होता नहीं, असुन्दर दरिद्रीके दिखावसे म्लान्त होता नहीं। परम वीतराग होनेपर भी वह ऐसा स्वरूपवान है

तमें कोई उस समान रूप धारी है नहीं । उसके रूपकी यह महिमा है जो एक भेद विज्ञानी कदाचित् एक दृष्टि भरके उसकी झलक भी पा जाय तो सदाके लिये उस स्वरूपका आशक्त होजावे, ऐसा तीव्र प्रेम बढावे कि उस विना चैन न पावे । भले ही इस तत्त्व ज्ञानीका मन कहींपर भी जावे पर तीव्र प्रेमका बन्धन ऐसा गाढ़ होजाता है कि उसका मन अवसर पा उधर आता ही है और पुनः पुनः आते आते अपने नाशका उपाय करता है तो भी आता ही है और उस स्वरूपमें बंधे हुए तीव्र प्रेमसे पैदा होनेवाले अमृतमई आनन्दका स्वाद लेता हुआ परम तृप्त होजाता है ।

१०१-पुरुष धर्म

ज्ञाता दृष्टा आत्मा परम धर्म जो अपना शुद्ध ज्ञान चेतना-मय अतीन्द्रिय आनन्दका अनुभव है उससे तन्मयी होता हुआ संसारके विकार और प्रपञ्चजालोंसे उतना ही दूर है जितना पृथ्वीसे मेघाच्छन्न आकाश दूर है । राग, द्वेष, मोह आदि विभाव जहां रज्ज मात्र भी अवकाश नहीं पाते । किसी आत्माकी ज्ञानकी स्वच्छतामें भले ही उनका झलकाव हो और मूर्ख उस झलकावके होनेपर उन राग, द्वेष, मोहोंको आत्माका धर्म समझ ले परन्तु ज्ञानी उनको ज्ञेय मात्र जानता है । उनको मोह कर्मका अनुभाग या रस पहचानता है जैसा कि वास्तवमें है । आत्माका सर्वस्व वही है जिसके साथ उसका व्याप्य व्यापक सम्बंध है । अनन्तगुण तथा स्वभाव जो सदासे आत्मामे व्यापक हैं और सदाही व्यापते रहेंगे उन्हीके अखंड पिंडको आत्मा कहते हैं । इन गुणोंमेंसे कोई भी गुण आत्मासे पृथक् नहीं किया जासکتा । गुणी धर्म है उसमें व्यापक अनन्तगुण व

स्वभाव उस धर्मीके धर्म हैं। आत्मा वस्तु अपने गुणोंसे अभेद है। इसीसे उसको नित्य टंकोत्कीर्ण, वचनातीत और अनुभवगम्य कहते हैं। जगतके अतृप्तिकारी रसोंके स्वादसे विलक्षण जो अपूर्व अतीन्द्रिय अमृत रस है उस रसके रसिक आप आपमें ठहर अन्तर्मुख हो जब स्वानुभूतिकी दृष्टिसे देखते व स्वानुभूतिके मुखसे स्वाद लेते तब निज वस्तुको पाकर जैसा कुछ सुखसंवेदन करते हैं वह वचनातीत तथा निराला है-वही उसका परम धर्म है।

१०२= समता मंदिर

परम सुखका सागर, सर्व गुणसम्पन्न, सकल लोकस्वरूप, ज्ञाता, समदम शमका स्वामी, सज्जनमन आनन्ददायी, सन्त हृदय-कमल विकाशी आत्मा एक निवृत्त भव्य अन्तरात्माकी अवस्थामें, जब वस्तु स्वरूपका विचार करता है तब उसे अजीबोंमें भिन्न जीवोंकी सत्ता जो ढीलती है उसमें जोर अनन्तगुण प्रत्येकमें प्रकाशमान हैं उन सबोंमें ऐसी समानता ढील रही है कि किसी जीवको किसीसे कम या अधिक गुणवाला नहीं कहा जा सकता। समान जातीयताके कारण उस अन्तरात्माको सर्व जीव समुदाय एक समताका मंदिर प्रतीत हो रहा है। उस समता मंदिरमें ऐसी शान्ति राज्य है कि वहां कहीं भी गग, डेष, क्रोध, मान, माया, लोभादि विभावोंका पता नहीं चलता। साम्यदृष्टि गर्भित न्यायराज्यमें जोर डाकुओंका चिन्ह न रहे इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। उस समता मंदिरमें विगजना उस लौकिक शान्तिमें विलग्न विलक्षण है जो उष्ण ऋतुमें किनीको सावन भादोंके वृद्धोंके नाउंके नीचे मालूम होती है। इस मंदिरका दर्शन, दृष्टाको ऐसे आनन्दके अनुभवमें निमग्न कर देता है कि जिसका वर्णन हो नहीं सक्त।

१०३-सारमार्गः

परम प्रतापशाली, आनन्द मंदिर, जगतमें स्वद्रव्य, क्षेत्र, काल भावसे स्वअस्तित्वको प्रकाश करनेवाली एक चैतन्य मूर्ति अपने सर्वस्वको छोड़कर सर्व परपदार्थोंको दूर झटकाती हुई, वीतरागताकी, अनुपम छटाको जमाती हुई अपने विचित्र चरित्रोंसे अपनी महिमा, प्रगट करती हुई अपने हो आधारपर आप स्थित है । इस अकम्प मूर्तिकी यह अवस्था वास्तवमें वह सारमार्ग है जिसे सुखका उपाय, निर्वाणमार्ग व रत्नत्रय धर्म कहते हैं । इस चैतन्य मूर्तिके सामान्य स्वरूपका अनुभव करते हुए वही उपाय और उपेय प्रतीतिमें आता है या यों कहिये कि वहा उपाय और उपेय भावकी कल्पना ही नहीं दिखती । अध्यात्मस्थानमें चैतन्यका आसन सोही वीतराग सम्यग्दर्शन, स्वसंवेदन ज्ञान तथा वीतराग चारित्र है । यही स्वसमय है, यही वह बन है जहा ऋषभदेवादि महावीर तीर्थकरोंने बैठकर आत्मध्यान किया था और निज अनुमूति त्रियाके साथ रमणकर अतीन्द्रिय आनन्दका उपभोग किया था, यही बन वह सारमार्ग है जिसपर चलना निश्चयधर्मका मनन है ।

१०४-संतसेवाः

परमानन्दका मन्दिर एक आत्मा साधु अपने ही स्वक्षेत्ररूपी झोपड़ेमें अपनेमें सर्वांग प्रेमरससे व्यापक चेतना, आनन्द, सम्यक्त, चारित्र, आदि गुणरूपी संतोंकी सेवा करता हुआ जिस बृहत् सेवाधर्मका उदाहरण दे रहा है उसका वर्णन किया जाना अत्यन्त दुर्लभ है । संतसेवा शांतिका मूल है क्योंकि जो २ संत होने हैं वे

सब परम सुखी, परम गुणी, परम गंभीर, परम वीर्यवान तथा परमानन्द विस्तारक होते हैं। संतोंका शरीर संत नहीं होता है परंतु वह आत्मा प्रभु जो शरीरमें कल्लोल करता है संतपदवीका धारक कहा जाता है। संतसेवा आत्मसेवा है, संतसेवा गुणसेवा है, संतसेवा शांतिसेवा है, संतसेवा आनंदसेवा है। संतसेवाके कर्ता ज्ञानमार्गके सेवी होते हैं। संतसेवामें उस सुखशांतिका सदा निवास रहता है जो हरएक आत्माकी पूंजी है। वास्तवमें देखो तो सेवक व सेव्य दोनों एक होते हैं। जहां एकताका अनुभव होता है वहीं निश्चयधर्मका मनन है, जहां वह मनन है वहीं इस नरजीवनकी साफल्यता है।

१०५-शांतिधर्म

परम प्रतापी ज्ञानवान आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोसे रहित हो जब अपने आपमें एक निज आत्माके स्वरूपका दर्शन करता है तब उसको विदित होता है कि जिस शुद्ध बुद्ध परमात्माका नाम जगत विख्यात है वह सिवाय मेरे अन्य कोई नहीं है। मैं ही परमपूज्य परमानंदी व परम धर्मी हूं। अनंत धर्म या स्वभाव मेरेमें सदाकाल व्यापक हैं। मैं उस चित्शक्तिका सदा विलासी हूं जो सर्व ज्ञेयको एक कालमें जाननेको ममर्थ है। मेरी निराली शक्तिकी मेरी महिमा मुझे ही अनुभवगम्य है। मैं अपने असल स्वरूपको जब १४ जीव समाप्त, १४ मार्गणा व १४ गुणस्थानोंमें देखता हूं तो वहां उसे यथार्थ रूपसे स्पष्ट प्रगट नहीं पाता हूं पर वहीं जब निश्चय दृष्टिका चक्षु लगाकर देखता हूं तो हरएक जीव-समाप्त, मार्गणा, या गुणस्थानमें अपने ही यथार्थ रूपको देखता हूं। मेरे स्वरूपमें सर्वांग शांति धर्म छाया हुआ है। इसी ही से मेरा

स्वरूप वीतराग है, मेरी आत्मा आनंदमय है । मेरा भाव शुद्धोप-
योग है । मैं अपने शांतिधर्ममें तन्मय होता हुआ उस अनुभव
आनंदका विलास करता हूं जो आनंद सिद्धात्माओंके ज्ञानमें सदा
स्फुरायमान है ।

१०६-आत्मश्रद्धा ।

अति दीर्घदृष्टिसे विचार किये जाने पर यह पता चलता है
कि एक ज्ञानी आत्मा जब आत्मश्रद्धाके चञ्चूतरे पर खड़ा होजाता
है तब उसे साक्षात् आत्मदर्शन होजाता है । आत्मश्रद्धा गुप्त
भंडारको खोलनेके लिये कुजी है । कर्म-शत्रुओंको भगानेके लिये
एक अमोघ मंत्र है । मोह विषके मारनेके लिये एक जडीबूटी है ।
मेदज्ञानके निर्मल जलको लानेके लिये परम श्रोत है । आत्मश्रद्धा
आत्माको अनात्मासे भिन्न दिखाकर अपनी ओर खींच लेती है
और उसे स्वज्ञान साम्राज्य सम्हालनेके लिये उद्यत कर देती है ।
निज साम्राज्यमें लोकालोक सर्व गर्भित होजाते हैं तो भी वे उसकी
सत्तासे भिन्न ही रहते हैं । निज सत्ता कभी भी अपनी अभाव-
ताको न पाती हुई जीवित रहती है और जीवको ज्ञाता दृष्टि
आनन्दमई व निर्विकार अनुभव करा देती है । इस अनुभवका
कारण आत्मश्रद्धा है । आत्मश्रद्धा परमात्मपना साक्षात् दिखाकर
जिस गाढ प्रेमरसमें इस जीवको डुबा देती है उसका वर्णन करना
कठिन है । आत्मश्रद्धा चिरकाल जीवित रहे यही साक्षात् अती-
न्द्रिय सुख देनेको परम दातारका काम करती है । आत्मश्रद्धा
मेरेसे अभिन्न मेरे ही स्वरूपमय है । आप आपको आप सब
देखना ही निश्चयधर्मका मनन है ।

१०७--चैतन्यसंघ ।

आज विरकालसे जिस बातका इच्छुक था वह अद्भुत समा-
गम आनन्द प्राप्त हुआ है । अचैतन्य अर्थात् निर्जीव दुःखमई
पदार्थोंके संगमें अनादिकालसे व्याकुल था । जड़की संगतिमें पड़ा
हुआ गफलतकी नींद सो रहा था । अपार संकटोंके दाहसे संतप्त
होनेके कारण यह गाढ़ अभिलाषा थी कि कोई उत्तम संग
प्राप्त हो जिससे हर समय शान्तिका राज्य रहा करे, धन्य है वह
आजका समय जो मुझे एक अनुपम चैतन्य संघका समागम
प्राप्त होगया है । जितने जीव इस लोकमें हैं उन सबकी चैतन्य
भूमिकामें परम निर्मलता, निष्कपटता, तथा निराकुलितपना है वे
सब ही यदि शुद्ध दृष्टिसे देखे जाय तो शुद्ध चैतन्य है इसीसे
उन सबका संघ एक चैतन्य संघ है । उन्हींकी संगतिमें आज मैं
एक ऐसे शान्त समुद्रमें निमग्न होगया हूं कि मेरा सर्व भव आताप
उपशम होगया है । एक निराली ज्ञान छत्र छा रही है । मानो
मुझे सिवाय मेरे कोई दिखलाई नहीं दे रहा है । चैतन्य संघके
संगमसे हर एक व्यक्ति आनन्द अनुभव करे यही आशीर्वाद उन
महान आत्माओसे प्रगट होता है जो चैतन्य संघके साथ रह निरं-
तर शान्ति और सुखका अनुभव करते हैं । यह जगत चैतन्यसंघसे
व्याप्त है । ज्ञान दृष्टिवाले इस संघका दर्शन उपलब्ध कर परम तृप्त
होते हैं । अज्ञानीको स्वप्नमें भी दर्शन नहीं होता ।

१०८--परम विज्ञान ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंसे रहित होजाता है
सब एक अचित् शक्तिरूपी बन्दूकका चलानेवाला होकर सर्व कर्म

शत्रुओंको हटा देता है और उनके स्वामी मोहका पीछा करके उसे ऐसा भगा देता है कि वह कहीं गुप्त रीतिसे छिप जाता है तब वह अपनी विजयपताका आत्मभूमिमें गाड़कर परम तृप्त और सुखी होजाता है । यह आत्माकी परम विजय है । इस विजयके आनन्दका अनुभव ही वह सच्चा सुख है जो हरएकके पास है पर अनुभव बिना स्वादमें नहीं आरहा है । इस विजयके हर्षमें प्रफुल्लित आत्मा जब चारों तरफ देखता है तब सिवाय आप रूपके और किसीका दर्शन नहीं पाता है । जैसे घतूरेका खानेवाला उन्मत्त होकर चारों तरफ हरा पीला रंग ही देखता है इसी तरह आत्मानुभवी आत्मज्ञानके शांत रसमें उन्मत्त हुआ आत्माके सिवाय और किसीको नहीं देखता है । यही अवस्था परम विजयकी दशा है । जो इस दशाके आशक्त है वे इस जगतमें परम सुखी हैं ।

१०९--गुणग्राम ।

परम सुखदायी ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब अपने भीतर देखता है तो वहां अनंतगुणोंका ऐसा पिंड दिखलाई पड़ता है जो गुण सब एक दूसरेमें व्यापक है । इस कारण इस आत्माको गुणग्राम कह सकते हैं । यह गुणग्राम आत्म प्रभु अपनी अपूर्व शक्तियोंसे अपने आपमें कल्लोल व परिणमन करता हुआ जिस महिमाको प्रगट कर रहा है उसका वर्णन किसी तरह हो नहीं सक्ता । इसका कारण यह है कि जो अनुभव करनेवाला है उसके कहनेको ज्ञान नहीं है और जो कहनेका विकल्प करता है व कहता है वह अनुभव करनेवाला नहीं है । इसीसे आत्मकथाको शब्दोंसे कहना केवल अपनी एक उन्मत्त चेष्टा है । परन्तु मित्रोंको संकेत रूपसे

कहनेकी आदतमें उन्मत्त पुरुष कुछ कहते ही हैं। मैं एक हूं, निर्मल हूं, शुद्ध हूं, ज्ञान दर्शनमई हूं, शरीर प्रमाण व्यापक आपमें आप हूं, क्रोधादि विकारोंसे रहित हूं इत्यादि विकल्प उठाकर जो कोई अपने उपयोगको इंद्रिय और मनके विषयोंसे अलगकर स्व-रूपमें गुप्त या मौन होजाता है वही निश्चय धर्मका मनन करता है।

११०-गुणीकी महिमा ।

इस जगत्में उसीकी महिमा है जो कि गुणी है। गुणी वही है जिसके सर्वांगमें उसके स्वाभाविक गुण व्यापक हैं जिनके कारण वह गुणी द्रव्य बहुत ही असली शोभाको नित्य विस्तारता है। आत्मा भी एक गुणी द्रव्य है जिसके सर्वांगमें अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रदेशत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, अगुरुलघुत्व जो साधारण गुण हैं तथा चेतना, सुख, सम्यक्त, चारित्र, वीर्य, अमूर्तत्व आदि जो विशेष गुण हैं पूर्णतया व्यापक हैं। इन गुणोंमें स्वभावसे ही स्वप्रकाश झलक रहा है जिससे चेतना गुण सर्व जेय पदार्थोंको देखता जानता है, सुख अतीन्द्रिय निराकुल आनन्द दे रहा है, सम्यक्तत्व स्वस्वरूपमें गाढ़ रुचिकर कर रहा है, चारित्र परम शांति अथवा वीतरागताकी महिमामें स्थिर कर रहा है, वीर्य आत्मबलकी अदभुतता और अनंतताका प्रकाशक है। अमूर्तत्व आत्मा वण, गंध, रस, स्पर्श आदि २० पुद्गलके गुणोंसे रहित बतलाता है, अस्तित्व आत्माके अखण्ड सत् रूपको, वस्तुत्व आत्माको सामान्य विशेष गुणोंका समुदाय व उसके कार्यकारी वस्तुपनेको, प्रदेशत्व आत्माको साकार अर्थात् आकाशके कुछ स्थानको घेरनेवाला निश्चयसे अखण्ड प्रेम्णी जो । । प्रमाण पर

स्वशरीरके आकार प्रमाण रखनेको, द्रव्यत्व आत्माको अखंड गुणोंका समुदाय होते भी नित्य परिणमनशील है इस भावको, प्रमेयत्व आत्मा किसी न किसीके द्वारा जानने योग्य है इस भावको तथा अगुरुलघुत्व आत्माकी ऐसी मर्यादा रखता है कि उसके सवा गुण परिणमन करते २ भी कभी उसमेंसे न छूट जायेंगे और न नया गुण आके मिल जायगा इस भावको बतलाता है । इस तरह और भी गुण इस आत्मा पदार्थमें हैं । जितने कथनसे हम आत्माको पहचान लें उनके लिये इतने ही गुणोंका जानना जरूरी है । मेरा गुणी आत्मा अपने गुणोंमें व्यापक एक अखंड शुद्ध चैतन्यमई पदार्थ है । इसीको परमात्मा, परब्रह्म, ईश्वर, केवली, सिद्ध, योगीश्वर, अविनाशी, परमेष्ठी, परज्योति तथा जिन कहते हैं । इस आत्मागुणीकी महिमा अपार है । जो आपको आत्मा जान उसीकी गाढ़ रुचि व ज्ञानचारित्र्यमें तल्लीन रहकर उसका आनन्द लेता है वही परम सुखी होता हुआ भविष्यके लिये अनंत सुखी होजाता है ।

१११—परम ऋषि

परम प्रतापी आत्मा अपने परम त्याग धर्मको पूर्ण स्वाभाविक वैराग्यके साथ धारण किये हुए अपने ही शुद्ध आत्म प्रदेशोंकी परम गुप्तिमई एकान्त बनीमें बैठकर तथा अपने ही द्वारा अपने शुद्ध चैतन्यभावका अनुभव कर जिस अपूर्व सुख और शांति की मुद्रामें विराजमान हो रहा है वह मुद्रा इसके लिये परम ऋषिकी उपमाको चरितार्थ कर रही है । मैं परम ऋषि हूं ऐसी भावना अपने आप होना ऐसी कि जिसमें कोई संकल्प विकल्प न हो स्वानुभव

है अथवा स्वानुभवका कारण है । यद्यपि मैं ऋषि हूं पर जो कुछ इस जगत्में सुख शांति व अनंत शुद्ध गुणोंका भंडार है सो सब मेरे पास है इससे मैं परम धनिक भी हूं । तथा मैं बिना किसी संकोच, भय, पराधीनता, अंतराय या अन्तरके अपनी ही अनुभूतिका आनन्दमई रसका सदा भोग किया करता हूं । इससे मैं महाभोगी भी हूं । मैं परम ऋषि हूं, परम धनिक हूं या महाभोगी हूं व और मैं क्या हूं, मैं इन विकल्पोंसे भी रहित वचनातीत जो कुछ हूं सो हूं—इसीसे मैं केवल स्वानुभव गम्य हूं ।

११२-पुरुषात्मानन्द ।

जगत्में यदि कोई सार वस्तु है तो एक मैं हूं । मेरे सिवाय अन्य समस्त पर हैं । मैं जब मेरी ही भूमिकामें, मेरे ही द्वारा, अपने ही असंख्यात प्रदेशी आसन पर बैठकर अपनी अंतरंग पांचों इंद्रियोंसे अपने आत्माका इसतरह उपभोग करता हूं कि अपनी चित्त रूपिणी स्पर्शन शक्तिसे आत्माकी शुद्ध चैतन्य भूमिकाके अति कोमल और सूक्ष्म स्पर्शको स्पर्शताहूं, अपनी स्वानुभूति रसकी रसिका भेदज्ञानमई जिह्वासे अपने आत्मामें कूट कूट कर भरे हुए अतीन्द्रिय सुखमई अमृतका स्वाद लेता हूं । अपनी चैतन्य वासनाकी ग्राहक चित् परिणति रूप नासिकासे जगत्के गंधोंसे अतीत अनुपम निर्गन्ध आत्म वस्तुकी अमिट वासको सूंघता हूं, अपने अपूर्व बोध नेत्रसे आत्मा और उसके भीतर व्यापक अनंत गुणोंको कभी एक साथ कभी पृथक् देखता हूं, तथा अपने निर्मल भाव श्रुतज्ञानरूपी कर्णोंसे द्वादशांगका सार जो आध्यात्मिक रसीला गान है उसको सुनता हूं तब मुझे एक साथ पांचों

इन्द्रियोंका उपयोग करनेसे जो परमानन्द होता है उसका वर्णन नहीं हो सकता । चतुर प्राणी पुद्गलमई पांचों इंद्रियोंके विषय भोगोंसे मुंह मोड़ आध्यात्मिक इंद्रिय रस भोगमें आसक्त होकर परम तृप्तिका लाभ करता है ।

११३--वीरत्व

परम निरंजन ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व चिंताओंको छोड़—जगतके प्रपच जालोंसे मुंह मोड़—मोह शत्रुके विध्वंशके लिये अपनी शक्तिको सम्हालकर उद्यत होगया है । इसका यह वीरत्व इसे सर्व कर्म शत्रुओंसे अस्पृश्य और अवंध रखता है । कोई भी भावकर्म व नोकर्म इसकी सत्तामें प्रवेश नहीं कर सकता । अस्तवमें जो कोई वीर अपनी सर्व शक्तियोंको सम्हाल कर उनके उपयोगके लिये कटिबद्ध होजाता है वह अपने देशमें शूरमापन और साहस ऐमा रखता है कि कोई भी उसके परम पारणामिक भावके विरोधी भाव व कर्म आदि उसके देशमें घुसनेका साहस नहीं कर सके । इस वीरत्वकी सम्हालमे जो अतीन्द्रिय आनन्द होता है उसका वर्णन कोई कर नहीं सक्ता । प्रत्येक संतका धर्म है कि आप अपनेमें यथार्थ वीरत्वको रखता हुआ शंका, कांक्षा, मूढता, अप्रेम, अनुपगूहन, शिथिलता, घृणा तथा अप्रभावना ऐसे आठ दोषपात्र शत्रुओंसे बचता रहे तथा सदा ही निःशंक, निर्भय तथा अपनी अनंत शक्तियोंका स्वाभिमान रखे । जो वीर जिस गाढ़ स्वस्वरूपका विलासी होता है वही स्वस्वरूपका कारणरूप और वही कार्यरूप होजाता है । वही वीर कारण कार्यके द्वैतसे रहित होकर स्वरूपाशक्त और स्वाधीन होजाता है यही निश्चयधर्मका मनन है ।

११४--परम वीरता।

परमानंद पदधारी सुखसंपन्न परम गम्भीर आत्मा वीर अपने सर्व औपाधिक भावोंको अपनेसे भिन्न अनुभव कर उस मोहकर्मके सामने डटकर खड़ा होगया है जो अपनी परिणतियोंके द्वारा आत्माको रागी, द्वेषी, मोहीके नामसे कहलाता था । यह अपनी सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यमई परम पवित्र भूमिकामें अपने आसनको जमाकर और संवर ढाल व स्वानुभूति रमणकी असिको ग्रहण कर परम वीरताके भावमें रंजित होगया है । इस समय इस वीरको अपनी शक्तिका पूर्ण अहंकार है । यह अपनेको शुद्ध बुद्ध निरंजन निर्विकार आनंदमई अनंत गुणोंका स्वामी अनुभव कर रहा है । परमात्मामें और इस भावनामें परिणत आत्मामें कोई अंतर नहीं है, जैसे किसी वीर योद्धा-पर चारों तरफसे शत्रुसेना आ दूटे पर उसकी भुजा व अस्त्र बलके सामने उस वीर योद्धाका कुछ भी बिगाड़ न कर सके ऐसे इस सम्यग्दृष्टि आत्माके ऊपर चारों तरफसे कर्म रज आती है पर वीरात्माकी वैराग्यमई निर्लेप अवस्थामें स्थान नहीं पाती है । यह वीर परम निर्भय रहता हुआ जिस अमृत रसका पान कर रहा है उसका वर्णन होना कठिन है ।

११५--प्रमोदभाव।

जगतमें जब कोई भव्य आत्माके सत्य स्वरूप पर दृष्टिपात करता है और उसके महान गुणोंका विचार करता है तो उसका हृदय आनंदसागरमें निमग्न होजाता है, प्रमोदभाव उसके चित्त-पर जम जाता है । मैं आनंद रूप हुआ यह विकल्प जब होता है व जो करता है सो समय और कर्ता दोनों ही उस चैतन्य

प्रभुसे भिन्न है, जो सर्व विकल्प भावोंसे परे रहकर आपमें आपी कल्लोल करता हुआ रहता है और अनुभव दशामें परम शांतिका उपभोग करता है । आत्मा ज्ञाता, दृष्टा, अविनाशो, असंख्यातप्रदेशी, सुखसागर, अविकारी, रत्नत्रय स्वरूप, स्वाधीन और अनुभवगम्य है यह विकल्प जो करता है इससे भी परे रहकर जो आप आपी आनन्द मूर्ति होकर आप आपी अनन्त गुणात्मक होकर तथा आप आपीको देख प्रमोद भावसे युक्त होकर स्वतंत्रतासे रहता है वही आत्मा तथा मैं हूँ । मैं हूँ व नहीं व ऐसा हूँ व ऐसा नहीं हूँ । इत्यादि विकल्पोंसे भी जो जुदा है ऐसी परम नैष्कर्मण्य अवस्थामें तल्लीन जो आत्म प्रभु वारं स्व अनुभव करता है वही प्रमोद भावका लाभ करके आनन्दमई रहता है ।

११६--एकान्तता ।

सर्व दुःखोंसे अतीत निज स्वभावका घारी आत्मा अपने परमज्ञान और परमसुखमें कल्लोल करता हुआ सर्व परद्रव्य परभाव व परद्रव्यके निमित्तसे होनेवाले भावोंसे दूरवर्ती होकर अपनी असंख्यात प्रदेशरूप भूमिकाका आश्रय करता हुआ ऐसे परम एकांतका सेवन कर रहा है कि जहांपर सिवाय आपके और कोई नहीं है तथा वह स्थान ऐसा दुर्गम है कि वहां अन्य कोई भी प्रवेश नहीं कर सकता । ऐसी एकांतता जिसके पास वर्त रही हो वह सदा निरपराधी रहता है, वह सदा स्वभाव मग्न रहता है, उसकी शोभा अकथनीय व अल्पज्ञानियों द्वारा अशोचनीय होती है । हमकी एकांततामें यद्यपि उसके साथ व्यापक रूपसे रहनेवाले अनन्तगुण तथापि उनकी संगति दस आत्मप्रभुके स्वभाव भोगमें कोई बाधक

जहाँ है । जहाँ ऐसी एकांतता है वहीं निर्विकल्प समाधि है तथा वहीं परम शांति वैराग्य व. परम आनंद तथा रत्नत्रय भाव है ।

११७--दृढता।x

हार्दिक विचारके भीतर प्रवेश करके जो कोई निज शक्तिका अनुभव करता है उसको विदित होता है कि मैं एक ऐसी दृढताको रखता हूँ जिसका पता सिवाय आपके दूसरेको नहीं लगता । इस स्वरूप दृढतामें रागद्वेषादि विकारोंका प्रवेश नहीं है । स्वाभाविक आनन्दको धारण करती हुई यह निज शक्ति परम वीतरागमय तथा परम सुखदाई है । भूत, भविष्य, वर्तमानके कर्म नोकर्म कितना ही यत्न करें पर इसकी स्वरूप सत्तामें प्रवेश नहीं कर सकते । यह शक्ति अपनी अद्भुत छाटाको विस्तारती हुई तीन लोकके विजय-पनेको धारण कर रही है । ऐसी आत्मशक्तिका भोक्ता मैं निरंतर अपनेको शुद्ध चैतन्यमई निर्विकार अनुभव करता हूँ और जगतमें रहते हुए भी अपनेको जगतसे भिन्न जानता हूँ । मेरी आत्मशक्तिमें जो दृढता है वह अपूर्व शांति भावको लिये हुए है । इस शांतिमें रहता हुआ मैं जिस क्रीड़ावनमें कण्ठोल करता हूँ वह आत्मीक गुणोंसे प्रफुल्लित तथा सदा विकाशमय है । कण्ठोल करने हुए कर्म व कर्मक्रियाका जहाँ विकल्प नहीं होता वहीं निश्चय धर्मका मनन है ।

११८--शांतता।x

परम पुरुष सर्व संकल्प विकल्पोसे रहित होता हुआ जब अपनी भूमिको निरस्तता है, तब वहाँ हर जगत् शांतताका ही वास पाता है । शांतता पुरुषकी सत्तामें सर्व प्रदेवोंमें व्याप्त है ।

शांतताका दृढ़तर वास राग द्वेषादि विकारोंको रंच मात्र भी स्थान नहीं देसक्ता । शांतताकी भूमिकामें ऐसी स्वच्छता है, कि जिसकी निर्मलताईमें ज्ञेयोंके आकार झलकते हैं, तौ भी अपना कोई असर नहीं डाल सकते । शांतताने अपने साथ उस अतीन्द्रिय आनंदको भी अपनेमें व्याप्त कर पूर्ण मित्रतासे बिठाया है, जिससे परम पुरुषको पूर्ण तृप्ति होरही है, उसके भीतर आकुलता और क्लृप्तताके दर्शन नहीं होते । यद्यपि पर्यायोंके उत्पाद व्ययके कारण समयर परिणमन होता है, इससे सविकल्पता है, परन्तु एक अनुभवी आत्माके अनुभवमें यथार्थ निर्विकल्पता छारही है, शांतताके स्रोतसे आनंदामृतकी धारा बहती है, उसीमें स्नान कर व उसका ठंडो जल पीकर जिसका मन सतोषी है, वही जगतमें निश्चय धर्मका मनन कर्ता और आत्माके मनोहर उपवनमें क्रीड़ा करनेवाला है ।

११९-प्रेमा धर्म

इस जगतमें एक व्यक्ति प्रेम धर्मका उपासक बन उपासक और उपासकके भेदसे रहित होकर ऐसी अवस्थामें पहुच जाता है कि जिस दशामें मन, वचन, कायमेंसे किसीका गुजर नहीं होता । वह एक ऐसी दशा है जहासे न तो कुछ रखना है, और न कुछ निकालना है, जहापर आत्मा आप अपनी सत्ताभूमिमें निश्चलतासे खड़ा हुआ अपनी ही परम शक्तिसे अपनी विभूतिका विलास करता है-कर्त्तापने और भोक्तापनेसे रहित होजाता है, भले ही अपने अतीन्द्रिय रसको उत्पन्न करे तथा उसीका भोग करे । वास्तवमें प्रेमधर्मने इस व्यक्तिको अपनी अनंत गुण रूपी प्रजाका सच्चा प्रेमी बना दिया है । प्रेमधर्मने इसे जिस आनन्दमें पहुंचा दिया है, उसका

अनुभव उसीको है, अन्यको नहीं । प्रेमधर्म निश्चयकी दृष्टिसे जब देखता है, तब सम्पूर्ण विश्वमें एक समान आत्मा दिखलाई पड़ता है । यों कहिये कि यह विश्व ही एक शांत समुद्र झलकता है, जहांपर कल्लोल करना वास्तवमें निश्चय धर्मका मनन है ।

१२०--स्वसंवेत्ति

परमानन्द धारक सकल द्रव्य गिरोमणि चित् परिणति प्रवृत्तक आत्मा सर्व संकल्पोंसे रहित होता हुआ स्वसंवेत्तिके मनोहर लोकाकाश व्यापी राज्यमें कल्लोल करता है और उस राज्यमें समान सत्ताको भोगनेवाले अनन्त गुणरूपी प्रजाको इस योग्य रीतिसे रखता है कि वे सर्व गुण उसी राज्यमें अपनी स्थिति सर्व जगह धरते हुए भी अविरोध रूपसे रहते हुए स्वतंत्रतासे अपने स्वरूपमें मग्न हैं । इसीसे वहां भले प्रकार समता देवी अपना दौरा करती है । और सुख शांतिरूपी पुष्पोंकी वर्षा वर्षाती है । इस स्वसंवेत्तिमें स्थित आत्मा परमोत्कृष्ट गुण जो दर्शन, ज्ञान चारित्र हैं उनके द्वारा ऐसी शोभाको पारहा है कि इस दृश्यमान जगत्में न सूर्य न चन्द्रमा न रत्न न दीपक न चन्दन न अमृत कोई भी पदार्थ समर्थ नहीं है । सत्यताके न्यायसे देखा जाय तो जो कोई इस स्वसंवेत्ति नायक प्रभुको समझता है वही निश्चय धर्मका मनन करता है ।

१२१--अव्यक्त रस

परम शुद्ध निरंजन ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सांसारिक रसोंसे अतीत अतीन्द्रिय आत्मामे उत्पन्न परमानन्द रसका स्वाद चरहा है । यह वह रस है जिसकी उपमा जगत्में नहीं है । यह रस

यद्यपि सम्यग्दृष्टियोंके लिये कोई आश्चर्यकारी नहीं है परन्तु सम्य-
क्तको यकायक पानेवालोंको आश्चर्य उपजाता है—उनको यह एक
अद्भुत रस ही मालूम देता है। रत्न और कांचको एकसा देखनेवाला
जब रत्नकी परीक्षा जान जाता है तब उसे रत्नके गुणोंको विचारते
हुए कुछ आश्चर्य होता ही है पर पुनः पुनः अभ्यास करनेवालेको
कोई अदभुतता नहीं झलकती। यह अदभुत रस मेरी सत्तामें कूट
कूट कर भरा है। जब उपयोग उसके स्वाद लेनेको सन्मुख होता
है उसी समय आत्माको अनुभव होजाता है। मैं सर्व रसोंसे निराले
इस अद्भुत रसको अपनी ही ज्ञानानंदमई भूमिकामें बैठकर तथा
अपने यथार्थ स्वरूपका मनन कर स्वाद लेता हूं और परम तृप्तता
अभ करत हूं।

१२२--महासत्ताका दर्शन

एक विवेकी मन जब इस दृश्य या अदृश्य जगत्में चेतना-
त्मक सर्व द्रव्योंकी ओर दृष्टि डालता है और उनके निश्चय स्वरूप
पर ध्यान देता है तो उसको अनुपम महासत्ताओंका दर्शन होता
है। जब उनको अलग २ देखता है तब उसको यह मालूम होता
है कि अस्तित्व गुणकी जैसे एक महासत्ता है तैसे चेतनत्व,
सुखपना, सम्यक्त तथा चारित्र आदिकी पृथक् २ महासत्ता विराज
रही हैं। इन महासत्ताओंका भेदरूप दर्शन करते करते जब उन
सबके धनी आत्माओंका एकाकार समुदायको एक अद्भुत ज्ञान
समुद्र सदृश महासत्ता देखता है तब यकायक उसमें डूब जाता है।
फिर उसको अपनी भी खबर नहीं रहती। वास्तवमें मनको तब
चेष्टेशी होजाती है, वह अपने संस्कार विकार कार्यसे रहित हो

जाता है । इसी अवस्थाको आत्माकी अनुभूति कहते हैं । उसी समय आत्मा शुद्ध नयका विषयमृत द्रव्यरूप यथार्थ अनुभव तथा स्वादमें आता है । इस स्वादकी खबर निसको है वह उन्मत्तदशामें होता है उसको वही जानता है । वचनोंमें शक्ति नहीं है जो कुछ कह सके ।

१२३--संत समागमः

सर्व भेदभावसे रहित अभेद रत्नत्रयका धारी एक ज्ञाता दृष्ट आत्मा सर्व संकल विकल्पोसे शून्य होकर जब कभी अपने प्रदेशोंकी भूमिमें देखता है तो अनन्त संतोंको परम ध्यानमें लीन बड़ी ही शांतिसे अपने ही स्वभावमें परिणमन करते हुए अवलोकन करता है और अत्यन्त हार्दिक प्रेम और भक्तिसे उन संतोंकी वीर राग मुद्राके दर्शनमें और ध्यानमें तल्लीन होजाता है । ये सब संत इसी आत्माके प्रत्येक प्रदेशमें व्यापक शुद्ध गुण हैं जो कभी भी आत्माकी सत्ता भूमिको त्यागकर नहीं जाते । इन सब गुणरूपी संतोंकी समय २ की आवश्यक क्रिया बराबर नियमसे अंतराय और अतीचार रहित चलती है । आत्मप्रभु इस अदभुत अमिट अविनाशी संत समागममें बैठा हुआ जिस अतीन्द्रिय आनन्दका लाभ करता है उसका वर्णन किसी तरह नहीं हो सकता । यह आत्मा उन संतोंके प्रेममें ऐसा तन्मय हो जाता है और वे संत भी इसके प्रेममें ऐसे लीन हो जाते हैं, कि किसी समय ये सब एक आध्यात्मिक एकताके रसमें डूब जाते हैं, उस समय आत्माकी अनुभूति परम शुद्धिमें ठहरी हुई परमैश्वर्यको भोगती है, और निश्चय धर्ममें रत हो जाती है ।

१२४-बौद्धवाक्यकारण भावना ।

निज आनन्दका भोगी आत्मा अपनी श्रद्धाकी विशुद्धिसे स्वसंवेदन रूप विनयके साथ निज शील और व्रतमें निर्दोषता रखता हुआ, निरन्तर ज्ञान स्वभावमें लवलीन होता हुआ, पर पराधीनतासे रहित स्वाधीनता स्वरूप संवेग पर चढ़ा हुआ, आत्म-ध्यानमई तथा कर्मशोषक तप और पर पदार्थ ममत्त्व रहित त्यागसे अलंकृत हो स्वशोभा विस्तारता हुआ, अपने ही उपवनमें विराजित परम साधु स्वरूप आत्मारामकी समतामें सहाई होता हुआ निज क्षेत्र मंदिरमें शोभायमान आत्मप्रभुकी और सम्पूर्ण आत्मक्षेत्रमें विराजित आत्माओंकी एक निश्चय तत्त्व विचारमई अनुभवके द्वारा चैत्योत्थ करता हुआ, परमात्म स्वरूप अरहत, आचार्य, उपाध्याय और भावश्रुतकी अतरंग गुण महिमामें तल्लीनतारूप निश्चयभक्तिको विस्तारता हुआ, अपने परम स्वाधीन स्वभावको कभी न त्यागकर आवश्यकपरिहाणमें वर्तता हुआ, आत्मानुभव रूप मार्गको प्रकाश करके प्रभावनाको बढ़ाता हुआ, तथा शुद्ध निश्चयसे सर्व जगतवासी परमात्मस्वरूप आत्माओंसे परमप्रीतिरूप वात्सल्यभाव झलकाता हुआ जैसी सोलहकारण भावनाओंकी निश्चय पूजा कर रहा है वह अतीन्द्रिय आनन्द रूप निर्विकार और शांतता विस्तारक है । जगत् ऐसी पूजा करके संतुष्ट हो ।

१२५-दशलक्षण चर्मा ।

परम प्रतापी आत्मा अपने आपके स्वभाव पर जब दृष्टि फेंकता है तो वहां यद्यपि अभेद है तौभी भेद भाव करके क्रोध-कषायके अभाव रूप उत्तम क्षमा, मान कषायके अभाव रूप उत्तम

मार्दव, माया कषायके अभाव रूप उत्तम आर्जव तथा लोभ कषायके अभाव रूप उत्तम शौचको सर्वांग व्यापक देखता है । तथा चर्हीं नियमित रूपसे वर्तने वाले सत्य धर्मकी सत्ताको पाता है । अपने स्वरूपसे अच्युति तथा परभ्रमण विरमण रूप संयमकी शोभा, निज अनुभव रूप अग्निकी तप्तायमान ज्वाला रूप तप धर्मकी दीप्ति, अन्य सर्व औपाधिक भावसे विरक्त रूप त्याग धर्मकी अपूर्व छटा, सिवाय निज असंख्यात प्रदेशोंके अन्य सर्व जीवोंके सर्व प्रदेश तथा अन्य सर्व पुद्गलादि द्रव्यका सम्बन्ध रहित आकिंचन्य भावकी गर्मी तथा परम शुद्ध टंकोत्कीर्ण ज्ञायक स्वभाव रूप परम ब्रह्म स्वभावमे चरण रूप ब्रह्मचर्यधर्मकी सुन्दरता ये, सब सामग्रियां आत्माकी सर्वांग सत्ताको व्याप कर रहती हुई आत्माका स्वभावरूप धर्म यद्यपि एक प्रकार है तो भी उसे दशलक्षणरूप प्रगट कर रही हैं । इस उत्तम क्षमादि दशलक्षणरूप धर्ममई निज आत्माके शुद्ध स्वभावका श्रद्धान, ज्ञान और चारित्र अर्थात् उसके स्वभावमें तिष्ठकर आनंदित रहना अथवा आपका आपमें परिणमन करना यही निश्चय धर्मका मनन तथा सुख शांतिका भंडार है ।

१२६-परमा क्षमा ।

जब कोई वीर आत्मा सर्व प्रपंच जालोंको त्यागकर अपने आत्माके सच्चिदानन्दमई स्वरूपमें तन्मई होता है तब उसको जो आत्मसंवेदन होकर थिरता होती है वह थिरता उसके सर्व दोषोंकी अभावरूप तथा परम क्षमारूप है । इस स्वरूपमें द्वेषका नाम नहीं है । यह वह परम शांति और समता है जिनका भोग करनेसे आत्मा फिर किसी अन्य भोगकी कामना नहीं करता है । तथा परम

तृप्ति पाता हुआ स्वस्वरूपमें पूर्णतासे मगन होजाता है । जगतके सर्व जीव आप समान गुणधारी हैं यही विचार रागद्वेषका अभाव करता और सुख, शांति और चेतनाके एकतामई रसमें लीनकर देता है । इस परम क्षमारूप निर्विकल्प दशामें रमता रामको सिवाय आप आपके कुछ स्रज्जता नहीं है । इसीसे वह अद्वैत भावका अनुभव कर रहा है । इसी अनुभवका स्वामी स्वयं आप ही ज्ञाता दृष्टा और गुणग्रामी है । इसकी यह अनुभूति स्वयं विकाश रूप और प्रफुल्लित कमलिनीवत् सुन्दर है । आत्म चंद्रमाकी ज्योतिका आनंद लेती हुई यह अनुभूति परम सुखी और परम तृप्त रहती है । इसको सत्तामें पूर्ण क्षमावणीकी महिमा राज कर रही है और वहीं रत्नत्रयका अनुपम और परम शोभित निवास है । वर्षभरके क्या कोटानुकोट जन्मके अपराधोंका वहा नामों निशान नहीं है । ऐसी परम क्षमाका स्वामी मैं आपको आप ही जानता हुआ निद्वन्द और निस्पृह रहता हूं ।

१२७—परम शांति और समता ।

जो कोई भव्य सर्व दुविधाओको दूरकर अपनी शुद्ध रंगभूमिमें अपनी वस्तुको निहारता है उसको यकायक परम शांति और समताका लाभ होता है । क्योंकि वहां अशांति और रागद्वेषके कारणभूत कर्मका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है । जिस भूमिमें सुखसत्ता चैतन्य बोधका राज्य हो वहां न क्रोध है, न मान है, न माया है, न लोभ है, कषायकी कालिमाका कुछ भी पता वहां नहीं मिलता । वहां दशलक्षण और रत्नत्रय अपना निवास परम सुखसे करते हुए सदा ही अपनी मनीहर कोण निभाते हैं ।

द्रव्य जगतमें यद्यपि छः हैं पर उनमें पुद्गलादि पांच जड हैं केवल एक जीव ही चैतन्य है । यद्यपि जीव अनन्तानंत हैं पर उन सबको सामान्य दृष्टिसे जाति अपेक्षा विचारते हुए वे सब एकाकार शुद्ध निरंजन निर्विकार आनन्दरूप ही दिखलाई पड़ते हैं । जैसे आप वैसे सब यह विकल्प ही क्षणमात्रमें निर्विकल्पमें लेजाता है, जहां केवल अपने आत्माके सच्चे स्वरूपका अनुभव है वहां जो शांति और समता है उनका वर्णन किसी तरह नहीं हो सका ।

१२८--आनन्दभूत मेवा ।

एक भव भ्रमणसे आकुल भूखा, प्यासा व्यक्ति यकायक जब अपने आत्मारूपी बागमें पहुंच जाता है तो वहां आनन्दामृतमें पूर्ण परम स्वादिष्ट पदार्थोंसे विलक्षण विज्ञान मात्र एक रसमें रसीले फलोंको भोगता हुआ और उपशम भाव रूप ठण्डे जलको पीता हुआ जो सुख अनुभव कर रहा है उसका हिसाब कोई का नहीं सकता । जगतकी मेवाको अनन्तकाल भोगनेपर भी जो तृप्ति नहीं होती वह तृप्ति एकवार भी आत्मा रूपी बागके फलोंके भोगनेमें होजाती है । स्वात्मानुभवके विलाससे प्रफुल्लित होता हुआ आत्मा परम समता सर्वासे मित्रता करता हुआ और अपनी निर्मलतासे उसको निर्मल करता हुआ धर्म रस परिपूर्ण गोष्ठीमें तन्मय होरहा है । धन्य हैं वे भव्य जीव जो स्वामृतपूर्ण संवेदन ज्ञानके मेवोंको भोगते हुए परम सुखी रहने हैं ।

१२९--जातिमेवा ।

इस जगतमें यदि कोई अपनी मातिका देगे तो उसको दिष्टि होगी कि अनन्तानंत जीव जो अनेक एकेंद्रयादि शरीरोंमें प्राप्त

करते हैं वे सब इसकी जातिके हैं । उन सबमें सामान्य गुण भी एकसे और विशेष गुण भी एकसे । यदि गुणीका खयाल थोड़ी देरके लिये छोड़ दें और केवल सर्व गुणीके सर्व गुणोंको जोड़ डालें तोभी जो एक जीवके गुणोंका बल वही सब जीवोंके गुणोंका बल आएगा । वस्तुतः प्रत्येक जीवके गुणोंमें ही अपनी अनंत शक्तियाँ परम प्रकाशको लिये हुए व्याप रही हैं । इससे सर्व पंचनाल और गणनासे मुखमोड़ जो कोई अपने आत्माके गुणरूपी समुद्रमें कल्लोल करेगा और इसमें एकाम्र हो रम जायगा उसको निर्विकल्प अनुभव प्राप्त होजायगा । मानों वह अपने अटल दुर्गमें पहुँच जायगा जहाँ कोई परभावका प्रवेश नहीं हो सकता व जहाँ यह आत्मा स्वात्मासे उत्पन्न आनन्दामृतका पान करते हुए परम तृप्तिको पाएगा कि जिसका विचार भी दुर्लभ है । यही सच्ची जातिसेवा है ।

१३०—स्वभावानुपमा माहिम्ना

सर्व सकल्प विकल्पोंसे रहित होकर जो कोई निज ज्ञान धाम अविनाशी आत्म-तत्त्वका अनुभव करता है वह एक ऐसी भूमिमें पहुँच जाता है जहाँपर ऐसा अनुपम ठाठ है कि जिसका वर्णन नहीं होसकता । उस भूमिका प्रकाश कोटि चन्द्रमाके प्रकाशसे भी अधिक है । उसका प्रताप कोटि सूर्यके प्रतापसे भी अधिक है । उसके ज्ञान साम्राज्यका अतिशय ऐसा प्रबल है कि जिसके सम्मुख इन्द्र, चक्रवर्ती, धरणेन्द्र आदि किसीका भी राज्य नहीं है । यह राज्य अविनाशी, अटल और शत्रुके आक्रमणसे रहित है । इसकी जो अनंत गुणरूप प्रजा है वह भी अखण्ड प्रतापधारी और सदा ही सुखमय स्वभावधारी है । इस भूमिके प्रतापके आगे कर्म बंधनके पटल यका-

यक उड़ने लग जाते हैं । किसी अन्यकी शक्ति नहीं है जो इस भूमिमें प्रवेश कर सके; कर्म, नोकर्म, भाव कर्म सर्व ही पुद्गल जड़की खेती है । सो इसमेंसे किसीका भी गुजर इसमें नहीं हो सकता । जैसे मंत्रोंके प्रतापसे विष उतर जाता, ज्वर चला जाता उसी तरह इस अनुपम मंत्रके प्रभावसे कोई भी शत्रु अपना स्पर्श नहीं कर सकता । जो इस भूमिके अनुपम प्रतापमें आराम करते हैं वे ही यथार्थ आत्मानुभवको पाते हुए सुख शान्तिका लाभ करते हैं ।

१३१-नवीन चमन विकाश

परमानंद धाम शान्ति सुधास्थान आत्मा अनादिकालसे पुद्गलके सम्बन्धमें अपने आत्मचमनको मुरझाया हुआ रखकर जो कुछ आनन्द अनुभव उस चमनके विकाशसे होता उसको न पाकर आकुलताके सागरमें डूब रहा था सो आज जब अपनी निश्चय दृष्टिको खोलता है तो इसकी आत्मा आत्मरूप और पुद्गल जड़रूप भासता है । इस भाव भासनाके होते ही वह आत्म चमन जो मुरझा रहा था यकायक प्रफुल्लित होजाता है । वास्तवमें यह अनादिकालसे म्लानित था आज ही प्रकाशित हुआ है इसीसे इस विकाशको हम नवीन चमन विकाश कह सकते हैं । ज्ञानी आत्मा अब अपनी निश्चय दृष्टिको पसारे हुए एकाग्रतासे इस आत्मबागके दर्शन, ज्ञान, चारित्र, सुख, सम्यक्त आदि गुण रूपी वृक्षोंकी मर कर रहा है और वृक्षोंकी मनोहर ज्ञानरूपी सुगन्धकी लेता हुआ उनके अतीन्द्रिय आनंदरूपी अमृत फलोंको भोगता हुआ परम वृत्त होरहा है । इस आत्माकी ऐसी परिणति ही निश्चय धर्मका मनन और साक्षात् सुख शान्तिमय है ।

१३२--परमा तपः

श्री जगतबंध परम निस्पृह ज्ञाता दृष्टा प्रभुका आप ही आपमें रहना परमसार व उत्तम तप है । यह तप आत्माका निज धर्म है । इस तपमें संसार सम्बन्धी न कोई व्याधि है न आधि है । न इसमें कोई विषाद है न उन्माद हैं, १२ परीषह व ४ प्रकार उपसर्ग कोई भी इस तपमें स्थान नहीं पा सकते हैं । सर्व कष्टोंसे रहित सदा आनन्दरूप यह तप है । इस तपके तापसीमें सदा स्वच्छ अतीन्द्रिय सुखकी निर्मल धारा बहा करती है । उसी धारामें यह तापसी कभी स्नान करता है, कभी उसीका जल पीता है । यह परम तप सर्व परद्रव्योंके ससर्गसे रहित है । इसमें किसी कर्मके उदयकी छाया भी नहीं पड़ती । न वहां किसी कर्मका बध है न स्पर्श है । यही तप परमात्माका आसन है । यही तप उसकी मुद्रा है । यही तप उसका शृंगार और यही वीतरागस्वरूप है । यह तप ही स्वानुभव है । यही जगत बंध है व यही आत्मस्वरूप है । इस तपके मर्मी ही परम तपी और सच्चे साधु हैं ।

१३३--अटल राज्य

परम निरंजन ज्ञातादृष्टा आत्मा अपनी अनुमृति राजधानीका अटल राज्य करता हुआ परम संतोषी तथा आनन्दरूप हो रहा है । उसे कोई प्रकारकी आधि-व्याधि उपाधि नहीं है, न वहां किसी कर्म, नोकर्म, भावकर्म रूपी शत्रुओंका भय है । विषय-विकार-चक्रपायोंके चक्कर वहां अपना कुछ भी असर नहीं कर सकते । इस अटल राज्यमें तिष्ठा आत्मारूपी सम्राट् अपनी अनंतगुणरूपी प्रजाका समभावसे पालन करता है । सबको अपने स्वभावमें रमनेकी स्व-

तंत्रता है । सब एक क्षेत्रमें रहते हुए भी कोई किसीको बाधक नहीं होते । वहां किसी देव, गुरु व शास्त्रका भी प्रवेश नहीं होता न किसी अन्य आत्माका प्रवेश है । सर्वसे निराला, सर्वसे स्वतंत्र रहता हुआ परम निराकुल है । इस अटल राज्यमें जो कुछ व्यापार है सो उसीके भीतर है—सभी गुणरूपी व्यापारी अपनी-२ सहायता एक दूसरेको करते हैं । पर इस राज्यसे न कोई व्यापारी बाहर जाता है न कोई बाहरसे वहां आता है । सर्व राज्योंका पतन व परिवर्तन होता है पर इस राज्यका कभी पतन व ह्रास नहीं होता, न इसमें कोई वृद्धि होती है । इसका द्रव्य, इसका क्षेत्र, इसका काल, इसका भाव सब इसका इसीमें है । ऐसे अटल राज्यका स्वामी नित्यानन्द भोगी रहता हुआ परम तृप्त रहता है ।

१३४-मंगल

संसारके भयानक जंगलमें भ्रमते हुए इस जीवने जब अपनी तरफ देखा तो यकायक इसको परम मंगल स्वरूप अपने ही स्वरूपका दर्शन हो गया । वास्तवमें देखनेवाला उपयोग है । उपयोगकी गति स्व स्वरूप पर होते ही जिस तत्त्वका दर्शन होता है वह तत्त्व जगतमें परम मंगलरूप, उत्तम तथा परम शरण है । कारण कि शुद्ध आत्माका अनुभव समस्त मलको धोता और परमशुद्ध शांतभाव और आनन्दको प्रकाशता है । ज्ञानामृतके समुद्र अविनाशी आत्माके सिवाय जगतमें उत्तम क्या पदार्थ हो सकता है । जिस असंख्यात प्रदेशी मन वचन कायके अगोचर अखंड आत्म-दुर्गमें कोई विषय कषाय चोर प्रवेश नहीं कर सकने इस कारण यह ही परम शरण है । इस मंगलमई पदमें कोई विघ्न बाधा नहीं होती

है । इस पदका जो अनुभव करनेवाला वह भी वही है जिसे अनुभव किया जाता है । वास्तवमें यह ध्याता ध्येयका विकल्प भी जिस पदमें नहीं है वही मंगलरूप परम पद है । इस पदके अनुभवी निश्चयसे निश्चयधर्मका मनन करते हुए अकथनीय आनंदको पा परम तृप्त रहते हैं ।

१३५--मोहहारक दृश्य

परम निरंजन ज्ञातादृष्टा अविनाशी आत्मा जो सर्व संकल्प विकल्पोंसे दूर है, मन, बचन, कायके अगोचर है, संसारसागरकी प्रपंचरूप तरगावलीसे दूरवर्ती है, अनन्तज्ञानादि गुणोंका भंडार है, तथा अपने स्वरूपमें आप निश्चिन है सो आप ही अपनेमें अपने लिए अपनेसे अपने स्वरूपको अपने स्वसंवेदनमें लेता है और स्वरूपके अनुभवसे उत्पन्न जो अतींद्रिय सुखामृत उसका पान करता है । इस निश्चयधर्मरूप क्रियामें कोई प्रकारका उद्वेग नहीं है । यह क्रिया निज स्वरूपके विकाशमें विरोधी जो कर्मपटल उसके उड़ानेको तीव्र पवनके समान है, कर्मकाष्ठके जलानेको अग्नि सदृश है, मोहांधकारके हरणको सूर्यके समान है, संसाररूपी कीचके शोषनको भानु किरणवत् है, मोहनागके विष उतारनेको परम मंत्र है, निज तृप्ति होनेके लिये अटूट और रमणीक नैवेद्यका भंडार है, परद्रव्य, परभाव, परक्षेत्र, परकालके प्रवेश न होने देनेके लिये परम दुर्ग है । इस दुर्गका निवासी अनंतकालके लिये मोह शत्रुके आक्रमणसे बच जाता है तथा अपने स्वानुभवसे प्राप्त परम सुखका भोग करता है ।

१३६-गुणग्रामः

बहुत भव संकटोंमें भ्रमण करते हुए इस संसारी आत्माको औगुणग्राम बहुत मिले परन्तु गुणग्रामका लाभ नहीं हुआ । यका-यक जब इसकी मोहनिद्रा उछटती है यह अपने आपमें गुणग्रामको पाता है । उस मनोहर ग्रामका दर्शन करते ही उसका सर्वस्व उसीमें लवलून हो जाता है । उसको और सर्व विचार विस्मरण होजाते हैं । आनन्दकी मनोहर छटा बुद्धिपर जम जाती है । इंद्रिय विष-योंके विकारोंका व मनके संकल्प विकल्पोंका वहां कुछ भी पता नहीं चलता है । सहसा साहस आता है और सर्व विरोधी भावोंकी विदाई होती है । चेतन प्रभुको सिवाय अनन्त गुणधारी आत्माके और कोई दिखता नहीं है । देखनेवाला और देखने योग्य दोनों एक होकर आपमें आप कल्लोल करते हैं । इस कल्लोल मालामें ही रत्नत्रयका वास है । यही मोक्षमार्ग तथा मोक्ष है । यही आनन्द और वीतरागता है । यही ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेयकी एकता है । ऐसे गुणग्रामका वासी ही सच्चा महात्मा तथा उदार है ।

१३७-परम सुखः

अकल निर्भय अज अकलंकी परम आत्मा सर्व भव विकारोंसे शून्य हुआ आप आपमें बैठा हुआ अतीन्द्रिय आनन्दका उपभोग करता है और एक निःकण्टक राज्यमें तिठा हुआ अपने अनन्तगुण-रूपी मित्रोंको अपने सर्वांगमें लिपटाए हुए एकीभावसे उन समयमें वर्तन करता है । राग द्वेष मोहके दोषोंसे बिल्कुल मुक्त हुआ सम-ताभावका आदर करता है । समताभावकी अनुपम आकर्षण शक्तिके द्वारा जगत भरमेंसे शांत निर्मल नल सदृश शांत भावको स्वीकार

अपनेमें इतनी बहुतायतसे भर लेता है कि अपनेमें शांतताका एक-अगाध समुद्र भर जाता है । इस समुद्रका इतना विस्तार है तथा इसकी इतनी गहरी निर्मलता है कि इसके भीतर लोकालोक डुबकी लगाए तो भी इसमें कुछ विकार नहीं होता । ऐसे शांत समुद्रमें सदा ही मग्न रहना एक ज्ञाता दृष्टा प्रभुका परम कार्य है और वही परम सुख है ।

१३८--शांतता

महा मोहानलमें दग्ध होनेवाले प्राणी चिरकाल विषयवासनाओंके दास रहते हुए अपने आपको न पाकर शांतताके मननसे कोसों दूर रहते हैं । परन्तु उन्हींमेंसे कोई भव्य जीव जब अपनी दृष्टि सर्व पर फन्दोंसे फेरकर मैं कौन हूँ, मेरा क्या स्वरूप है इस प्रश्नपर विचारता हुआ अपनी ओर देखता है, भीतर घुसकर अपने स्वरूपको ज्ञांकता है तो उसे मालूम होजाता है कि मैं तो परम शांतता और आनन्दका सागर हूँ—मेरेमें न अज्ञान है न मिथ्यात्व है, न कषाय है, न कर्म है न नोक्र्म है । न मैं नारकी हूँ, न देव हूँ, न पशु हूँ और न मनुष्य हूँ । न मैं बाल हूँ, न युवा हूँ और न वृद्ध हूँ । मैं कैसा हूँ इसका कुछ वर्णन नहीं हो सकता । मेरी लुबिकी महिमा देखनेवालेको ही मालूम हो सकती है । मैं अपनेको एक अखंड चैतन्य धातुका महा मनोहर पिंड पाता हूँ जो स्वच्छ ज्ञान ज्योति मेरेमें झलक रही है ऐसी ज्योति किसी भी बड़े या छोटे पुद्गलमें नहीं है । मैं अब इसे ही देखकर आनंदित हो रहा हूँ । सारी भवबाधा खो रहा हूँ । जिस शांतताके बिना चिरकाल भिक्षो तथा उसे बिना अन्तरके अनुभव कर रहा हूँ । अब मेरेको

जो अतीन्द्रिय सुखका लाभ है उसका श्रेय इस शांतताको है जो मेरे घरमें निरंतर वास कर रही है ।

१३९--आत्माविकाशः

एक व्याकरण, न्याय, साहित्य दर्शनादिके ज्ञानसे जून्य पुरुष जब श्रीगुरुके द्वारा अपने आत्माकी भिन्नताका पता पा लेता है कि यह आत्मा शुद्ध स्फटिक रत्नके विकारोंसे रहित चेतन्य धातुकी चनी मूर्ति है जिसमें कषाकका लेश मात्र भी नहीं है, न जिसके स्वभावमें कोई जड़ या जड़का कार्य व असर है और अपने उपयोगको सर्व तरफसे रोककर अपने निश्चित श्रद्धानके अनुभवमें जमा देता है तब वहां सिवाय आपके और किसीको भी नहीं देखता है । उसकी एकाग्रता आपमें होजाती है । अपनी सत्तामें ठहरनेसे तथा चारवार अभ्यास करनेसे कषाय अंश घटता है और साम्यभाव प्रगट होता है—कर्म मल क्षीण होता है जिसके कारण ज्ञानका विकाश होता है । स्वात्मानुभवका फल ही आत्माका पूर्ण विकाश है जिसका अर्थ है कि आत्मा सर्वज्ञ होजाता है । कोई भी जेय उसके ज्ञानके विषयमें न आवे ऐसा नहीं रहता । आत्माके स्वादमें यही तो फल है कि आत्मसुख, शांति बढ़े तथा ज्ञानकी निर्मलता होती जाय तथा जिन जिन पदार्थोंको पुस्तकोंसे भी नहीं जान सकने उनको जान जावें । मैं नहीं जानता अब जानूंगा यही व्यवहार है । इस समस्त प्रपञ्च जालको छोड़ मैं आप ही जो कुछ हूं सो हूं—मैं मिट्ट हूं, कुछ हूँ, निर्विकार हूँ, आनंदमय हूँ, अनंतगुणरूप हूँ, नित्यानित्य, एकानेक, भेदाभेद, अस्तित्व नास्तित्वरूप तथा सर्व अजीवों व अन्य जीवोंकी सत्तासे निराला हूँ यह भी विकल्प व्यवहार है । इस सर्व व्यवहार

अंतरंग बचन तथा बाह्य बचन बकवादको छोड़कर मैं आप आपमें निश्चल मेरुवत् थिर होता हूँ तब स्वतः ही स्वात्म लक्ष्मीका स्वाद लेता हुआ निम आनंदको पाता हूँ उसकी जगहमें कोई उपमा नहीं हो सकती—वही सार है, नियम है, धर्म तथा मानवका कर्तव्य है ।

१४०—सार पदार्थ

तीन लोकमें जब किसी सार पदार्थका पता लगाया जाता है तो वह कहीं अन्यत्र नहीं दिखता है । जो इस बातका पता लगाना चाहता है वही एक सार पदार्थ है क्योंकि सुख शांति और पूर्ण ज्ञानका वही भंडार है । उसीमें कोई प्रकारका विकार व परनिमित्तसे होनेवाली पर्याय नहीं है । उसीको पूज्यनीय कहते हैं । वही गुण-निधि है । जिसका गुण यती, मुनि, ऋषि, अनगार निरंतर जपते हैं । वह ज्ञान सूर्य सर्व तिमिरका विध्वशक है, उसीकी शांत छायामें निवासी व्यक्तिका सर्व भव आताप शांत होजाता है । उसके प्रदेशोंमें कोई परवस्तु, परगुण, परपर्याय किसी तरह प्रवेश नहीं कर सकती हैं तो भी उसमें सर्व ही पदार्थोंकी गुण पर्याय झलकती रहती हैं—उसके स्वभावमें तल्लीनता होनेसे कोई आपत्ति जगतभरमें ऐसी नहीं है जो स्वभावको चलायमान कर सके । ऐसे निश्चल निर्भय ज्ञानानंदमय अविनाशी चित् पदार्थका दर्शन, ज्ञान और चारित्ररूप अनुभव अनुभवकर्त्ताके सर्व आतापोंको शांतकर उसको सुख समुद्रके शांत रसमें निमग्न करनेवाला है । निश्चय धर्मी आत्मा और निश्चय धर्म उसीका स्वभाव दोनों एकमेक तादात्म्य हैं । दोनोंका भेदभाव रहित एकाकार अनुभव ही परम मंत्र है जो सर्व कर्म पटलोको विना किसी अस्त्रके छेदन करनेको समर्थ है ।

१४१-ज्ञान सार है ।

जिस किसी व्यक्तिको संपूर्ण पदार्थोंका यथार्थ ज्ञान होता है उसे कोई आकुलता नहीं होती । उसे ही यथार्थ सुख प्राप्त होता है । हम जब इस ज्ञान गुणकी सत्ताको देखते हैं तो मालूम होता है कि इसकी सत्ता अपार है । तथा इसका आधार वह आत्मा है जो मैं हूं-मेरे वस्तु स्वरूपमें ज्ञान ही अटूट भण्डार है । यह सर्व ज्ञ्योंको जान सक्ता है । इसकी शक्तिको महिमा ही ऐसी है, जो कुछ जेय है सो इसकी सत्तामें झलके । ज्ञान सार इसीलिये है कि यह परमानंदकी प्रगटताका बीज है । यथार्थ ज्ञान होते ही पदार्थोंका द्रव्य सब अलग-दीखने लगता है । भ्रमबुद्धि सब चली जाती है । अनेक द्रव्य एक प्रकाशमें परस्पर अन्तर व्यापक होकर इन्द्र धनुष्यके समान नाना रंग दिखाते हैं तौभी जाता पुरुषको कोई भ्रम नहीं होता, वह हंसकी तरह दूधको दूध और पानीको पानी जानता है । वह परम सन्तोषी रहता हुआ आत्माको आत्मा और पुद्गलको पुद्गल जानता है । ज्ञान धनका भण्डारी अपने ज्ञान धनमें सन्तोषी होता हुआ जैसे अपने आत्माके सार गुणोंका अनुभव करता है तैसे २ आनन्दामृतका स्वाद लेता हुआ सुखी रहता है ।

१४२-आनन्दघर

आज मैं सर्व आपत्तियोंसे दूर होकर निजपदमें बैठता हूं । वही सत्यार्थ रूपसे आनंदका घर है, वही सर्व भयोंके प्रवेशसे निभेय है । वही परमोत्साहका स्थान है । वही निजमृतिके विशासका और उसके द्वारा सुखसे वर्तनका बड़ा भारी रंग गुण आता

है । उस घरमें सिवाय आत्मीक गुणोंके उन किसी भी गुणोंका अवकाश नहीं है जो पदार्थको अनात्माके नामसे बोध कराते हैं । उस घरमें सर्व ही निवासी परम सज्जन, परम शांत तथा अपने२ नियमित कार्यमें तत्पर हैं । वहां किसी भी दुष्ट, विकारी, क्लेशपूर्ण तथा आकुलतामय क्रोधादि भावोंका नाम व निशान नहीं है । वहां परम स्वच्छता है । कोई प्रकारकी कर्मकी मलीनता वहां नहीं है । उस स्वच्छ आत्मभूमिमें रहता हुआ मैं किसी भी शत्रुसे कोई प्रकारकी बाधा नहीं पाता हूं । प्रत्युत बिना किसी अंतरके निज स्वाभाविक अतीन्द्रिय आनन्दका अनुभव करता हूं जो जगतके अतृप्तिकारी सुखोंसे दूर तथा परम पवित्र है ।

१४३--गुरुपदेशः

एक व्यक्ति इस खोजमें निकलता है कि कहीं गुरुका उपदेश प्राप्त हो तो मैं सत्य मार्गको पाकर अपना हित करूं । उसकी यह रुचि ही वास्तवमें आत्म गुरुका उपदेश है । यही गुरुपदेश किसी बाह्य गुरुका निमित्त मिला देता है और यह व्यक्ति यथार्थपणे अपनेको समझ जाता है । जब यह समझ होती है कि मैं तीन लोकका नाथ ज्ञाता दृष्टा अविनाशी अखण्ड अतीन्द्रिय सुखका भण्डार परमात्मा हूँ तब उसकी अनादि कालकी अपनेको तुच्छ माननेकी बुद्धि विदा होजाती है, अनन्त शक्तिमय हूं ऐसी अहंबुद्धि उमड़ आती है—पहले देहादिक व रागादिक भावोंमें अहंबुद्धि थी सो निकल जाती है । स्वचैतन्य भावकी झलकमें जगत परम शांत, क्षोभ रहित व स्थिर प्रगट होता है । रागद्वेष, मोह व शत्रु मित्रका कहीं पता नहीं चलता । अकारके प्रभावमें गेहूँके साथ

जौके दाने अलग२ नहीं दीखते । मिश्रको ही गेहूं समझ लेता है । परन्तु ज्ञान प्रभातके होते ही दृष्टाको जौ और गेहूं भिन्न२ दीखते हैं फिर स्वप्नमें भी जौको गेहूं व गेहूंको जौ नहीं कह सकता इसी तरह सर्व पर द्रव्य रहित केवल आत्माको जाननेवाला कभी उसे और रूप नहीं जान सकता । यही स्वरूप ज्ञानका अनुभव निश्चय धर्मका मनन और सुख शान्तिका बीज है ।

१४४-आत्मोद्धार

परम निरंजन ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्माका आत्म स्वरूपमें तन्मई होना ही परम सुखका बीज है । तन्मयता निर्विकल्प तत्त्व तथा स्वस्वरूपका विकाश है । यही आत्मोद्धार तथा यही आत्मविचार है । यही तत्त्व सर्व जगतको आपके समान बतानेवाला तथा यही समता देवीका निवास है । इसी देवीके उपामक सर्व संकल्प विकल्पोंसे रहित हो आत्माके असंख्यात प्रदेशोंमें अनंत गुणोंका दर्शन पाते हुए तथा स्वाधीनताका आनंद लेते हुए मतलब सर्वसे निस्पृह, उदासीन, वीतराग तथा निर्दोषी रहते हैं । ऐसे महा पुरुषोंके ऊपर अनेक परीपह तथा उपसर्ग पड़ते हैं तो भी वे सब उनको पुष्प सदृश मालूम होते हैं । वे सब पुद्गलकी तमक ललित-याए जाते हैं । आपकी तमक एक आत्माका ही द्रव्य, क्षेत्र, फल, भाव रहता है । इसीका सदा आप रूप रहना ही आत्मानन्द विलास है ।

१४५-आत्मलीनता

आज एक चिरकालमें दुःखित पथिक यकायक एक नदी आनन्द घाट जो अत्माका स्वभाव है उसमें पहुंच जाता है । इस

धामकी महिमा निराली है । इसकी छटा अद्भुत परम गुणवाली है । यदि कोई ज्ञान संपदाका एक स्थान हो तो वही है । यदि कोई आनन्दका एक स्थान हो तो वही है । जगत भरमें किसी भी अन्य स्थानमें ज्ञान, शांति और आनन्दका दर्शन नहीं होसکتा सिवाय इस परम धामके इस धामकी यात्रा करना आत्माका सच्चा हित है । इसका पूजन करना परम श्रेय है । जो कोई व्यक्ति अपना सर्वस्व अन्य स्थानोंसे हटाकर इन जगइ रख देता है अर्थात् इस स्थानको ही अपना नित्य निवास स्थान बना लेता है, वह आत्मलीनताकी दशामें पहुंचकर सर्व क्लेश आपदाओंसे बच जाता है, तथा नित्य आनन्दके मनोहर अनुपम क्षेत्रमें रहता हुआ परम सुखी, सन्तोषी और कीतराग होजाता है । इस आत्मलीनताकी महिमा निराली है । धन्य है वह उपयोग जिसने योग्यताको प्राप्त कर अपना ठिकाना वहां बनाया है । उसी उपयोगने अनन्त शांत स्वभावी गुण रूपी प्रजाके अविरोध सहवासको पाकर अपना सच्चा कल्याण किया है । वही निश्चय धर्मका मनन करता हुआ अनुभवके आनन्दका सदा विलास करता है ।

१४६-गूढ़ता ।

हम देखते हैं इस विश्वकी गुप्तता और गूढ़ताका जब पता चलाते हैं तो हम एक ऐसे स्थानपर पहुंच जाते हैं जहांपर हमें ये कोई नगर, महल, बरतन, कपड़े, चंद्र, सूर्य, पर्वत, समुद्र, मनुष्य, पशु आदि दिखाई नहीं देते । किन्तु हमें छः द्रव्य ही नजर आते हैं । उनमेंसे पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल, आकाशमें ज्ञान नहीं दिखता । एक जीव द्रव्य ही ज्ञानका मंडार प्रगट होता है । उस समय जब हम

अपने ज्ञानरहित पांचोंसे दृष्टि फेरकर ज्ञानमई अनन्तानन्त जीव द्रव्योंको देखने हैं तो हम अपनेमें और उनमें कोई अन्तर नहीं पाते हैं । सत्ता सर्व जीवोंकी भिन्न होते हुए भी जातीयता व विशेष गुणोंकी अपेक्षा देखते हुए सब एक रूप दिखते हैं । शत्रु मित्र, माता पुत्र, इष्ट अनिष्ट, स्वामी सेवक आदि ऊंच नीचपनेकी कल्पनाएं विलय हो जाती हैं । क्योंकि सर्व जीवोंके विशेष गुण परम शांत, परम नद तथा परम ज्ञानमई हैं इमालये सर्वके गुणोंका समुदाय एक आश्चर्यकारी शांत आनन्दमई समुद्र बन जाता है । हम अब सर्व कल्पनाओंके जालोंको काटकर इसी समुद्रका ही स्नान करते हैं, इस हीका जल पाते हैं, इस हीमें कछोल करते हैं, इस हीमें तैरने व डूब हीमें कभी आपन जमाते खड़े होते, गमन करते, ठहरते, घूमते व अवगाहन करते हैं और परमानन्दका भोगकर परम तृप्त रहते हैं ।

१४७-सदानन्दी

एक त्रिगुप्तमय पर्वतकी गुफामें परम शांत ऋषि सदानन्दी नामके विराजमान है । इनका आकार यद्यपि पुरुषके समान है परन्तु इनके कोई भी सूक्ष्म या स्थूल शरीर पांचों ही प्रकारमेंसे नहीं है । अटूट मौन धारे हुए, गंभीरता विस्तारते हुए निश्चलताकी सीमाको पहुंचे हुए परम ज्ञानी ध्यानी समाधिलीनसे मानों हो रहे हैं । किसी भी स्थानपर रश्च मात्र भी किसी क्रोध, मान, माया, लोभका छीटा नहीं दीखता । इनकी शांत मुद्राको देखकर कोई कभी नित्य, कोई अनित्य, कोई एक, कोई अनेक, कोई अस्तिरूप, कोई नास्तिरूप, कोई भेदरूप, कोई अभेदरूप कहते हैं पर हमें तो एक चित्तिङ्के

सिवाय और कुछ नजर नहीं आता । उसमें अचितका जरापा भी अंश नहीं है । इस मूर्तिमें कितना वीतरागत्व, कितना आनन्द इसका कोई पता नहीं चलता । वास्तवमें यह मुद्रा शुद्ध आत्मीक गुणोंकी अथाह समुद्र है । जो इसमें स्नान करता, गोते लगाता, मगन होता वह मानो अपनी सत्ताको ही खो बैठता है । उसका सर्वस्व इस समुद्रके निमल आनदानुभवरूपी जल-धुल जाता है । ऐसे सदानन्दी ऋषिका दर्शन, पूजन, भजन, ध्यान और अनुभव जो करे सो भी सदानन्दी ही होजावे । अपनी अनाद जगभ्रमणकी आदतको मिटावे । स्वस्वरूपमें थिरताको पावे-नैसा है वैसा रह जावे-परसे मुक्त हो आप आपको ही अपनी प्रभुन ईमें रमावे ।

१४८=पूरसा चाम्प ।

एक व्यक्ति भववनमें भटकना हुआ । क्या ऐम धामकी आद-श्यकता समझता है कि जहां, कोई बाधा व कोई विकार न हो, जहां यह निरंतर अपने आत्मीय आनन्दका विलाप करे, आपहीमें कल्लोल करे, आपहीकी क्रियाको करे और आपके ही स्वादको अनुभवमें लेवे । जहां कोई शत्रु किसी प्रकारका कभी आक्रमण न कर सके ऐसे धामको गंभीर विचारके साथ जब देखना है तब अपना ही क्षेत्र पाता है जो असंख्यात प्रदेशमय है । इस परम धाममें किसी भी परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल तथा परभावका सम्बन्ध नहीं है । न इसका कभी हास है न पतन है न इसे कोई भेद छेद सक्ता न अन्यथा कर सक्ता । यह जन्म जरा मरणादि व्याधियोंसे विलकुल पृथक् है । इस स्वक्षेत्रमें ही अपनी अपूर्व संपदाका अटूट निवास है जिसका भोग करते हुए भी कभी किसी प्रकार वह कम

नहीं होती है । इस स्वक्षेत्रके परमधाममें एक मननकर्ताका उपयोग जब बड़ी धैर्य व शांतिसे बैठ जाता है तब परम विश्रान्ति इस उपयोगको प्राप्त होती है ऐसी कि मानो वह उसीमें घुल जाता है, डूब जाता है, तन्मय हो जाता है । उपयोग और परम धाम इस द्वैतकी वरूपनाको दूर कर देता है । यही परम धाम सदा ही निवास करने योग्य परम निर्भय दुर्ग है । इसीका निवासी सतत सुखी और स्वगुण विलासी रहता है ।

१४९-सुखानुभाव ।

इस संसार असारमें कुछ भी सार न पाता हुआ एक व्यक्ति समस्त पर पदार्थोंकी वासनासे तृप्त न हो उदास होकर एक वृक्षके नीचे इस विचारमें बैठ जाता है कि मैं क्या करूं, किस तरह मनमें भव आतापको शांत करूं ? इतने हीमें आत्मगुरु उसे समझाते हैं कि तू किस मूढ़तामें फंसा है । जिस सुखशातिको तू चाहता है वह तेरे ही पास है, तेरी ही विभूति है, तेरे ही घरमें गड़ी है । यदि तू सावधान होकर खोजे तो तुझे अवश्य ही मिल जावे । भेद विज्ञान रूपी कुल्हाड़ी काममें लाकर इस सम्पत्तिका स्वामी बनना चाहिये । इतनी बातको सुनते ही उसका भ्रम दूर होता है और ज्यों ही वह आपको सर्वपर द्रव्योंसे भिन्न ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई अमूर्तिक परमात्माके समान सिद्ध, शुद्ध, निरंजन, निःकषाय, निर्द्वन्द्व, निर्भय, अभेद्य और शांत अनुभव करता है, अनादि कालकी भव आतापकी आघा शांत होजाती है और परमस्वाधीन सुखानुभवका लाभ होता है—फिर तो उसे एक प्रकारका नशा चढ़ जाता है—वह इस नशेमें चूर होकर पिवाय आपके और किसीको नहीं देखता है, उसे उस

स्वानुभवके नशेमें आत्मरसके सिवाय अन्य रसका वेदन नहीं होता । अन्य हैं वे प्राणी जो इस रसको पीकर शांति लाभ करते और अपने जीवनको सुखिया बनाते हैं ।

१५०--शांति सागर

जगजालके संतप्त स्थानमें निवासी एक दुःखित व्यक्तिके यकायक भ्रमरूपी आड़ी चादरके हटाते ही परम शुद्ध ज्ञानामृतसे परिपूर्ण एक शांतसागर ज्योही नजर आया उसकी सारी आकुलता मिट गई और ऐसे परम निराकुल सुखका लाभ हुआ कि जिसकी उपमा इस जगतमें नहीं मिल सकती है । तथा जब वह इस समुद्रमें स्नान करने लगा इसका पाप मेल मिटने लगा और जब उसके स्वच्छ जलको पीने लगा उसकी अनादिकालकी तृषा मिटी और परम तृप्तिका लाभ हुआ । इस जलको पीते यह व्यक्ति ऐसा उन्मत्त हुआ कि मानों अपने आपमें नहीं रहा । अब तो उसका यह भाव भी मिट गया कि मैं देखनेवाला और यह शांतसागर देखने योग्य-मैं स्नान करनेवाला और यह समुद्र स्नान योग्य-मैं पीनेवाला और यह ज्ञानामृत पेय है । यह अपनेको क्या मानता है, क्या नहीं मानता है, इसे कोई नहीं कह सकता । यह तो बिल्कुल अपने स्वरूपानुभवके मद्यमें चूर है । इस दशामें उसको क्या मजा आता है इसको वही जाने जो स्वरूपमस्त है वह कहता नहीं । जो कहता है वह स्वरूप मस्त नहीं ।

१५१--विचित्रताका दृश्य

जगत एक नाटकशाला है । पुद्गल और जीवोंने अपने-विचित्र स्वांग बना रखे हैं जो एक बड़ी भारी मनोहरता दिखा

रहे हैं । अपने कार्यसे खाली जो व्यक्ति हैं वे इन विचित्र दृश्योंमें किसीमें राग व किसीमें द्वेष करते हैं । उनके मोहजालमें फँसकर उनहीके वशमें हो उनहीकी रिजानेवाली क्रिया किया करते हैं, परन्तु जो अपने कार्यमें लीन हैं वे इन विचित्र दृश्योंको देखते हुए भी जैसे चक्षु अग्निको देखकर जलती नहीं, अमृतको देखकर संतोषित नहीं होती ऐसे उनमें कुछ भी रागद्वेष नहीं करते हैं तथा अपने कार्यके सिवाय परके कार्य उनकी शक्ति व संयोगोंपर अवलंबित हैं ऐसा जानते हुए वे अन्योपर ध्यान नहीं देते । इसीसे अपने ज्ञान दर्शन सुख वीर्यादि अटूट भंडारके स्वामी बने हुए सदा ही आनंदित रहते हैं । मैं ही ईश्वर, परमात्मा, परब्रह्म, भगवान्, केवली, जिन, बुद्ध, विष्णु, शंकर, ब्रह्मा, खुदा, ईश, सत्यदेव तथा सदासुखी हूं ऐसी भावना करते करते अपने आत्मसमुद्रमें ऐसे मगन हो जाते हैं कि उन्हें तब फिर उस अनुभव दशामें कुछ फिकर नहीं रहती ।

१५२-ज्ञान सिद्धि

सुख शांतिसे परिपूर्ण आत्मा असत्य व्यवहारोंसे रहित तथा सर्व ही सत्य परिणामोंसे परिपूर्ण है । उसमें जब जो कोई उसके वास्तविक स्वभावको देखता है उसे अवश्य पता लग जाता है कि वह तो स्फटिकझी मूर्तिके समान शुद्ध निर्विकार मेरे शरीर प्रमाण, औदारिक, तैजस, कार्माण तीन शरीररूपी गुफाओंके भीतर तिष्ठा हुआ भाव कर्मादि विकारोंसे रहित परम सौम्य, ज्ञाता दृष्टा, पर कर्तृत्व भोक्तृत्वसे शून्य, परम निर्भय, अखंड, अविनाशी, अमूर्तिक, ज्ञान चेतनामई साक्षात् मेरे ही देहरूपी मंदिरमें प्रगट है । ऐसा

जो ज्ञान जिसमें न संशय है न भ्रम है न अध्यवसान है तथा जो स्वरूप श्रद्धासे सपन्न है और जिस ज्ञानमें ज्ञानोपयोगकी सन्मुखता है वही ज्ञान भेद विज्ञानसे उत्पन्न सम्यग्ज्ञान है । यही ज्ञान ज्ञान है । इसीको कभी केवल ज्ञान कभी स्वसवेदन ज्ञान कहते हैं । कहनेवाले अपने कथनकी अपेक्षाको आप समझें । जहां स्वरूप ज्ञान है वहां ही ज्ञान सिद्धि है । वहीं निश्चय धर्म है । ऐसे धर्मको मनन करनेवाला मन मनन करते करते आप स्वयं मर जाता है ।

१५३--श्रीमद्वाल्मीकिः

एक जगतका प्राणी अपने बहिरंग और अंतरंग प्राणोंके भीतर जब देखता है तो ऐसे व्यक्तिको देख पाता है कि जिसकी सुन्दरताके सामने तीन लोकमें कोई पदार्थ नहीं है । उसमें एक यह बड़ी खूबी है कि वह तो सबको देखता है पर उसे कोई भी पदार्थ जो उसके समान नहीं हो देख नहीं सकता वह—परमशांतिका समुद्र है—उसमें विरागता कूट कूटकर भरी है । जहां भी देखो वहां वीतरागता है । इस जगमें उसके समान जो कोई है उसमें तो यह वीतरागता मिल सकती है पर उसकी जातिको छोड़कर विजातीय पदार्थोंमें यह वीतरागता रश्च मात्र भी नहीं मिलती । उसीमें सच्चा आनन्द है जो परम तृप्तिकारी तथा परम उत्तम है । जगतमें उसके समान किसीमें यह आनन्द भले ही मिले पर जो उस समान नहीं है उसमें इसका कहीं पता नहीं है । यदि कोई सर्व चिंताके जालोंसे बचना चाहे तो उसको निराकुल तथा सार और मंगलमई उस अपने घटमें विराजित परम पदार्थका दर्शन जिस तरह बने करना

चाहिये । एक दफे नहीं किन्तु पुनः पुनः दर्शन करते ही रहना चाहिये । यहांतक यह क्रिया करनी चाहिये जहांतक देखनेवाला व जिसे देखता है दोनोंमें द्वैतभाव मिट जावे । वे दोनों पूर्ण अद्वैत होजावें । वास्तवमें देखनेवाला व जिसे देखता है दोनों एक हैं— कहनेमें दो होजाते हैं । जो इस भेदको समझता है वही निश्चय धर्मका मनन करता है ।

१५४—अनाकुलता ।

परम प्रतापी ज्ञातादृष्टा आनंदमई आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोसे रहित होकर अपनेमें ज्योंही तिष्ठता है और वहां दृष्टिपात करता है तो उसको एकदम अनाकुलता ही अनाकुलता दिखलाई पड़ती है । कारण यही है कि अनाकुलताके कारण रागद्वेष मोह कोई भी उसकी सत्तामें नहीं है न वहां रागादि भावोंके कारणरूप कोई ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्म हैं । परम शुद्ध स्फटिक मणिवत् स्वच्छ आत्मभूमिमें किसी भी विकारका स्थान नहीं है । इस परम निराकुल आत्म भूमिमें आत्माराम अपनी एक रूप स्थितिमें विराजमान है । इस भूमिमें जैसी उत्तम क्षमा, शांति व अनाकुलता है उसका मुकाबला बिलकुल नहीं किया जासکتा । एक साधुके लिये यदि कोई आश्रयका स्थान है तो यह है । यही परम शरण, परम निर्भय एक अखंड दुर्ग है जिसमें निवास करना परम हितकारी है । वास्तवमें आसन जमानेके लिये जगतमें कोई भी काष्ठ, पाषाण या चटाई योग्य नहीं है । यदि कोई आसन है तो दृढ़ता है जिसका आधार आत्मभूमि है । जो समताभावसे इस आसनमें जमता है वही निश्चयधर्मका मनन करके निराकुलताका लाभ करता है ।

१५५--ज्ञान मार्ग ।

परम प्रतापी ज्ञाता दृष्टा आत्मा सर्व सकल्प विकल्पसे रहित होकर जब अपनी भूमिको देखता है तो उसमें एक मार्ग और एक वह स्थान जहां उस मार्गसे पहुंचना है ऐसी दो बातें दिखलाई पड़ती हैं । स्थान तो आत्माके शुद्ध स्वरूपका ज्ञान है । ज्ञानमय अवस्था ही साध्य और ज्ञानावस्था ही साधन है । इस ज्ञान मार्ग पर चलना ही निश्चयधर्मका मनन है । जहां यह आत्मा आत्माको आत्मामें ही निरीक्षण करता है और अनात्माओंसे अपनी सनमुखता हटाता है वहीं आत्मज्ञान रूपी मार्ग प्रगट झलक जाता है । इस ज्ञान मार्गमें सम्यग्दर्शन और सम्यग्चरित्रका उजाला प्राप्त होरहा है । रत्नत्रयमें यह ज्ञान मार्ग भूतकालमें अतरात्माओंको प्यारा था, वर्तमानमें प्यारा है, भविष्यमें इसीके ही आलंबनसे स्वस्थानका लाभ होता है । इस ज्ञान मार्गको पहचान कर जो कोई इसपर गमन करता है वह परमानंदका लाभ करके परम नृत्त रहता है ।

१५६--स्वपरिणति

सुखोंका बीजभूत आत्मा अपनी परिणतिको जब अपने ही स्थानपर रखता है तो एक विलक्षण आनन्दका लाभ करता है जिसका वर्णन किसी भी तरह नहीं किया जा सक्ता । यह आनन्द संसारके इन्द्रिय विषयसे पैदा होनेवाले क्षणिक सुखसे विलकुल भिन्न जातिका है । यही असली सुख है—यही परम स्वाधीन है जहां शुद्धात्माका स्वभाव प्रकाशमान है । उसीमें इसका निरंतर उदय है । मैं स्वयं आत्मा हूं—आत्मा सिवाय अन्य कोई नहीं हूं । आत्मासे प्रयोजन

उस चैतन्य धातुमई द्रव्यसे है जो अस्तित्वादि सामान्य गुणोंका तथा सम्यक्त, चैतन्य, चारित्र, आनंद, वीर्य आदि विशेष गुणोंका एक सर्वांग व्यापक समुदाय असंख्यात प्रदेशी लोकाकाश प्रमाण तथा अमूर्तिक होकर भी गृहीत शरीर प्रमाण आकार धारी है। मेरा कोई सम्बन्ध मोहादि भावकर्मोंसे, मोहनीयादि द्रव्यकर्मोंसे व शरीरादि नोकर्मोंसे नहीं है। मैं आप आपी अपने स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल व स्वभावमें वर्तनेवाला हूं। मैं अपनी परिणति अपने आपमें रखता हुआ अपने ही निश्चयधर्मका विलास करता हुआ परम तृप्त तथा सुखमई हूं।

१५७--गुरुका दर्शन

मोह मदिरांके नशेमें चकचूर एक व्यक्ति यकायक जागता है तो क्या देखता है कि एक गुरु उनके पास खड़े हैं। इस गुरुकी कृपासे यह आत्मा तुरंत प्रतिबुद्ध होता है और अपने गुणोंका पका निश्चय कर लेता है कि मैं शुद्ध बुद्ध ज्ञाता दृष्टा अविनाशी परम ब्रह्म स्वरूप हूं। मैं ऐसा ही हूं, और रूप नहीं हूं यही विश्वास सम्यग्दर्शन है। मैं ऐसा ही हूं और रूप नहीं हूं यही ज्ञान सम्यग्ज्ञान है। मैं ऐसे ही अपने स्वरूपमें रमता हूं परमें नहीं, यही प्रवृत्ति सम्यग्चारित्र है। इन तीन रत्नस्वरूप आत्माका विलास और उस विलाससे उत्पन्न आनंदका भोग जो कुछ होता है उस सर्वका कारण मात्र एक गुरु हैं। परन्तु वह गुरु कोई अन्य नहीं है। आप ही आत्मा अपना गुरु है। गुरु भी यही है तथा शिष्य भी यही है। आत्माकी अपनी ओर सन्मुखताका कराना ही गुरुपनेका कार्य है तथा अपनी परिणतिका आत्माकी सन्मुखतामें जाने देना ही।

शिष्यपना है । जो सर्व प्रपंचजालसे रहित होकर अपने आत्माका दर्शन करता है वही अपने परम अभीष्ट गुरुका दर्शन करता है । इस गुरुका दर्शन करते-२ एक भाव यकायक ऐसा आता है जब गुरु तथा शिष्यकी कल्पना ही नहीं रहती है । इसी अवस्थामें आत्माका साक्षात् अनुभव है व आत्मानंद है ।

१५८-सम्यक्त्व तत्त्व ।

सात तत्त्वोंके महा गहन लोकाकाश प्रमाण जालके भीतर एक मनसे देखते हुए सूक्ष्मदृष्टि यकायक एक सम्यक्त्वको उस जालके भीतर देख लेती है कि जिस तत्त्वमें न जड़ता है न मूर्तिकपन है न प्रमाद है न कषाय है न योग है न मिथ्यात्व है न अविरति है न कोई गुणस्थान है न मार्गणास्थान है न उदय, बंध व सत्ताके अचेतन स्थान हैं, न वहां श्रावकाचार है न मुनि चारित्र है, न वहां वहां उपदेश है न विचार है, न ध्यान है न धारणा है, न यम है न नियम है, न कोई आसन है न कोई विकार है, न कोई नय है न प्रमाण है, न कोई संकल्प है न विकल्प है—वह सम्यक्त्व परमज्ञान स्वरूप है, परम समता रूप है, परम शांत स्वरूप है, परम निर्ग्रन्थ रूप है, परम योगस्वरूप है, परमानंदरूप है, परम रत्नत्रय स्वरूप है, परम प्रकाश रूप है, परमात्म रूप है, परमेश्वर रूप है, परम गुणसागर रूप है, परम वचनातीत है और परम अनुभव गोचर है । उस सम्यक्त्वको ही ग्रहण कर उसीमें रमनेवाला सर्व बाधाओंसे छूट कर परम सुखासनपर आरूढ़ होजाता है और जिस आनन्दका लाभ करता है उसका कथन कोई कर नहीं सक्ता । जो जाने सो जाने, जो साने सो माने, जो श्रद्धे सो श्रद्धे, जो रमें सो रमें ।

१५९-समरस

परम प्रतापी आत्मा सर्व सांसारिक रसोंके व्यापारसे भिन्न हो एक समरसके अनुभवमें इसी लिये लीन है कि वहां साक्षात् आनंद और शान्तिका निवास है । कोई प्रकारका संकल्प विकल्प व चिंता जाल वहां नहीं है । कोई प्रकार मल व कालिमा जहां नहीं है । वह समरस परम स्वच्छ है । उसमें लोकालोकके सर्व पदार्थ अपने सच्चे रूपको यथावत् झलकाते हैं । अनेक प्रकार भेषोंमें छिपे हुए जीव पुद्गल भी वहां अपनी निज सूरतको गुप्त नहीं रख सकते । जगतके मूढ़ लोग भेषोंमेंसे मनोज्ञमें राग और अमनोज्ञमें द्वेष करते हैं । ज्ञानी जब भेषोंमें छिपे हुए द्रव्योंको अलग-अलग जान लेता है तब कोई न मनोज्ञ भासता है न अमनोज्ञ । अनात्मा अनात्मरूप और आत्मा आत्मरूप, सब सदृश अपनी जातीयताको रखते हुए प्रगट होते हैं । इस समरसकी ऐसी ही महिमा है कि इसमें वीतरागताका ही झलकाव रहता है । समरसका स्वाद परम निराकुल तथा संतोषप्रद है । इसीमें आत्माके अनुभवकी कला जगती है । यही सार अविकार और परम गुणाधार है । जो समरस स्वादी है वे ही परम वैरागी और परम ज्ञानी तथा परम आनंदी हैं ।

१६०-समरस

परम शुद्ध स्वरूप धारी ज्ञानी आत्माका स्वाद जिस व्यक्तिको आता है वह उस अमर रसका पान करता है जिसका वर्णन किसी शब्द, वाक्य या रचनासे हो नहीं सकता । वास्तवमें देखा जावे तो शब्दोंमें असली भावोंको बतानेकी शक्ति नहीं है । असली भाव पदार्थमें रहते हैं उनका ठीकर समझना भी किसी ज्ञानीके ज्ञानका

ही कार्य है । शब्द मात्र एक संकेत करते हैं । जहां सकल्पविकल्प रूपी मन भी पहुंच नहीं सक्ता वहां वचनकी गम्य कहामे होसक्ती है । ज्ञाताका ज्ञान ही ज्ञाताके गुणोंको जान सक्ता और अनुभव कर सक्ता है । ज्ञान जानता है यह कहना भी असत्य ही है - जो वस्तु अपने स्वभावमें रहनेवाली है उसे यह कहना कि यह ऐसा वैसा करती है केवल कल्पना भाव है । कल्पनासे अतीत पदार्थका पूर्ण मौन सहित रहना अनुभवकर्ताको एक अपूर्व आनंद करता है जिसको भोगते हुए वह भोक्ता न विचारता, न बोलता, न कुछ शारीरिक क्रिया करता है । उसकी महिमा वही जाने; उसके रसको वही पहचाने, यही अनुभवमें आनेवाला अमर रस सदाके लिये अक्षरामर शुद्ध भाव व पदमें रखनेवाला है ।

१६१--सुदृष्ट पृथ्वी

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे रहित हो जब अपने स्वरूपको विचारता है तब वहीं अपने सच्चे आदर्शको स्वयं पालेता है । अपने स्वरूप विकाशका जो कोई सत्य पथ है वह आप ही है दूसरा नहीं । ऐसा दृढ़ भाव होने ही उसका सारा भ्रम निकल जाता है और वह सुखशक्तिको अपनेमें ही पाकर परम संतोषित होजाता है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र्य ऐसा तीन प्रकार मोक्षमार्गों व्यवहार दृष्टिसे कहा जाता है पर निश्चयसे इन तीन स्वभाव रूप यह आत्मा ही है । यही सत्य पथ साक्षात् मोक्षका सरल मार्ग है । भेदज्ञान द्वारा विचारते ही सर्वसे भिन्न आप अलग दिखलाई देता है । सब पूछा जाय तो यह आत्माराम स्वयं त्रिकाल अबाधित अमिट अपने असल स्वरूपको लिये हुए है । इसमें बन्ध मोक्षकी कोई

कथा नहीं होसکتی । यह स्वयं मोक्ष स्वरूप है । इसका अनुभव जिनको है वे ही आत्मज्ञानी, सुखी तथा वीतरागी हैं । उनकी ज्ञान कला उन्हें परमामृत पिलाती है जिससे परम तृप्तिका लाभ होता है । इस ज्ञान कलाको सत्य पथ कहो चाहे सत्य घर कहो जो कइ सो ठीक है । जो इस मार्गपर चलते हैं वे ही निश्चय धर्मके मननकर्ता हैं ।

१६२—पुरुष तपः

एक तपस्वी तीन दरकी गुफाके भीतर बैठा हुआ किसी प्रकारकी इच्छा न रखता हुआ, बड़ी ही शांति और वीतरागतासे तप कर रहा है उसके तपमें उसीकी निज सामग्री है । किसी भी प्रकार की परकी सामग्रिका वहां कोई सम्बन्ध नहीं है । उन तपस्वीके अनेक शिष्य जो अपने गुरुके अनन्य भक्त हैं सदा साथ रहते हैं जैसे—उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आर्जव; सम्यग्दर्शन सम्यग्चारित्र आदि । इसका तप कभी समाप्त होनेवाला नहीं । इस तपका कभी विच्छेद नहीं । इस तपसे तपसीको किसी प्रकारकी क्षुधात्रसा नहीं सताती है क्योंकि उसको आत्मानुभव जन्य परम अमृतका स्वाद निरंतर मिलता है । इस तपस्वीके तपमें कोई भी विकल्प नहीं है । पूर्ण निर्विकल्पता, पूर्ण शांतता तथा पूर्ण समताका वहां झलकाव है । अपने आप ही अपनेमें तिष्ठा हुआ स्वसंवित्तको अग्निमें अपनेको तपाता हुआ जिस आनन्दका भोग कर रहा है उसका वर्णन किसी तरह हो नहीं सक्ता । जो ऐसा आत्मतप तपे सो जाने, और कोई क्या जाने ।

१६३-साम्यभावः

परम योगीश्वर परम निरंजन परम शांत परम ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोसे शून्य अपने समान अब देखने लगता है तो उसे तीन लोकमें व्याप्त सभी जीव अपने समान दिखलाई पड़ते हैं । उनका स्वभाव और इसका स्वभाव विलकुल एक है । न कोई किसीका शत्रु न कोई किसीका मित्र दीखता है । न कहीं द्वेष झलकता है । रागद्वेष रूप होकर परिणमना ही असाध्यता है । जब सब समान हैं तब वहां वीतरागता अवश्य है । इस तरह साम्य-भावकी सामग्री एकत्र कर ज्यों ही इस आत्माको अपने आपमें स्थिरता होती है त्यों ही इसको परम अद्वैतभावकी प्राप्ति होती है । जिस भावमें सिवाय एक रसके और रस नहीं मालूम होता—परम अध्यात्मरसका परम निर्मल जल जहां बहता है—उस परम शांत धारामें उपयोगका स्नान कराना व उसके निर्मल जलको पीना इस समान और उसे कोई कार्य नहीं दीखता है । इसी दशामें स्वानु-भाव है व इसे ही निश्चयधर्मका मनन कहते हैं ।

१६४-शिव मार्गः

परम सुखदाई ज्ञानानदी निजात्माका दर्शन ही शिवमार्ग है । यह शिवमार्ग जिसमें है उसीमें शिवका निवास है । शिवमार्ग परम सरल वक्रता रहित है । ज्ञानी आंख मीचकर एक दफे उसपर आरूढ़ होनेहीसे उस चल सक्ता है । और विना किसी रोकटोकके पहुँच सक्ता है । इस मार्गमें संकल्प विकल्परूप काटे नहीं हैं न इसमें प्रमाण और नयके विश्रान्ति स्थान है न नामादि निक्षेपरूप उतार चढ़ावके कहीं ठिकाने हैं । विकल्प रहित अभेद रत्नत्रयकी ज्योतिसे

परम प्रकाशमान यह मार्ग परम शांत व परम सुखदाई है । कहींपर भी क्रोध, मान, माया, लोभके मलीन पानीका दर्शन नहीं है । जहां देखो वहां अमृतमई स्वानुभवरूपी जल भरा मिलता है । मोक्षमार्गी पथिक इस जलसे ही स्नान करता व इस ही जलको पीता है । इस जलके सामने विषयभोगका जल बिलकुल खाग भामता है । जो इस भेदको पञ्चानता है वही निश्चय धर्मका मननकर्ता साधु है ।

१६५--रस पान

अद्भुत आनन्दका विलासी परम योगेश्वर ज्ञानमई आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंसे रहित हो जब स्वस्वरूप वेदनकी तरफ सन्मुख होता है तब अपनेमें ही एक ऐसे मिष्ट जलके भरे हुए अथाह समुद्रको पाता है कि जिसके सदृश तीन जगत्में कोई भी समुद्र नहीं है—उसके निर्मल जलके रसका पान करता हुआ यह सुखसंपूर्ण आत्मा सर्व बाधाओंके विकल्प व नाममे भी शून्य हो रहा है । उसकी महिमा उसीमें ही प्राप्त है । ममारमें दुग्धादि षट्स जिस रसको पा नहीं सके—ये छहों रस तृष्णा वर्धक तथा आकुलताके साधक हैं किंतु यह आत्मीक रस तृप्तिकारी तथा निराकुलताका भंडार है । यह रस स्वाधीन है जब कि छ. रस पराधीन हैं । वह क्षयोपशिक ज्ञान जो इन छ. रसोंको ग्रहण करता है क्रमवर्ती तथा परोक्ष होनेसे आत्माका स्वभाव नहीं है । निना-त्मीक रसका अनुभव इन्द्रिय तथा मनके अगोचर स्वरूपके ही गम्य है । स्वरस पान जैसा सिद्ध करते हैं व जैसा अरहत, आचार्य, उपाध्याय व मधु करते हैं व जैसा एक सम्यक्ती करता है वैसा मैं करता हूं और अपने ज्ञानानन्दमें संतोषी होता हूं ।

१६६--अभेदानुभव ।

एक व्यक्ति सर्व संशयोको दूरकर जब एक वनमें चला जाता है तब दूरसे उस वनमें भिन्न-जातिके वृक्षोंके रहते हुए भी उन सबको वृक्ष सामान्य रूप अनुभव करके उनकी मनोहर शोभासे संतुष्टायमान होजाता है और उपवनानन्दमें मग्न होजाता है । इसी तरह एक मय्यदृष्टी अन्तरात्मा आत्माके उपवनमें अनन्त गुणरूपी वृक्षोंके भिन्न-होते हुए भी गुण सामान्यसे सबके समुदायको एक अभेदरूप अनुभव करनेसे उस आत्मारूपी उपवनकी परम शोभाके अनुभवमें परमानंदित हो मग्न होजाता है । जब यह व्यक्ति इस आनन्दमई शोभामें लुब्धायमान होता है तब हमका उपयोग अन्य अनात्मीय पदार्थोंसे बिल्कुल छूटा हुआ है । इसके उपयोग सिवाय आत्मसके और किसी रसका वेदन नहीं होता । यही रसास्वाद अभेदानुभव और परम उपादेय है ।

१६७--परमरस ।

परम अध्यात्मयोगी एक चैतन्य प्रभु सर्व सकल विकल्पोंको छोड़कर और पट्टसोंके स्वादसे उन्मुख होकर जब निजात्मीक अतीन्द्रिय आनन्द रसके स्वादमें लवलीन हो जाता है तब एक विलक्षण भेदकला जग जाती है—जिस कलासे यह अपने स्वानुभव गढ़में अनन्तकालके लिये विश्रान्ति पा लेता है । उस गढ़में न रागादि भाव कर्म, न ज्ञानावरणादि आठ द्रव्यकर्म न शरीरादि नो कर्मोंका प्रवेश होता है । उस गढ़में परम निर्मल आत्मीक गुणोंकी सेना है जिसका सेनापति यह आप स्वयं होरहा है । यह सेनापति

अपने गुणरूप सिपाहियोंकी आप स्वयं कवायद कराता है । वे सर्व परम समता व शांत भावसे विना किसी विरोधके निवास करते हैं । आत्मीक रससे पूर्ण कलशकी तरह भरा हुआ यह आत्मा अपने ही स्वभावमें तृप्त होता हुआ परम कृतार्थ और सुखिया बना रहता है । यह अहं ब्रह्मके विकल्पसे भी शून्य है । यहीं परम रसका निरंतर बहाव है ।

१६८—पापहरणी गंगा

एक पापी आत्मा अपना पाप धोनेके लिये सर्वजलमयी गंगा-ओंको त्याग कर क्योंकि वे सब शरीरके ऊपरी मलको ही धोनेवाली होती हैं, अपनी ही निर्मल आत्मानंदामृत जलसे परिपूर्ण आत्म-गंगामें प्रवेश करता है । अपने निजस्वरूपमें प्रवेश करते ही ज्योंही द्रव्यार्थिक नयसे आत्माका मनन करके कि यह स्वयं परमात्मा, परब्रह्म, ज्ञाता दृष्टा, अविनाशी, अमूर्तिक, क्रोधादि विकार रहित, अखंड, गुणपर्यय स्वरूप तथा परम निर्मल है उस आत्मगंगाके अनु-भवमें गोता लगाता है त्योंही बहुतसा कर्ममल छूट जाता है । ऐसा गोता बारवार लगाना पापमलको अधिकतासे धोना और साथ ही परम साम्य, शांत और अदभुत आनंदका स्वाद पाना है । इस पाप-हरणी गंगाका उदय जिस हिमाचलसे होता है वह स्वयं गंगामय है—नाममें भेद है—वस्तुतः एक हैं । जो भव्य जीव नित्यप्रति ऐसी गंगामें स्नान करते, इसीका ही पौष्टिक स्वरस पान करते, व इसीके भीतर रात्रिदिन निवास कर इसीकी ज्ञान वैराग्यमई तरंगोंका आनंद लहते वे ही एक दिन स्वयं निर्मल स्फटिकवत् जलकर परमपवित्र और सिद्ध भावके सुखदाई आराममें पहुंच जाते हैं ।

१६९--चिद्विलासः

परम आनन्द रसधारी, गुगमंडारी, सर्व विषयवासनाके विलाससे रहित जब अपने आपके स्वरूपमें तन्मयताका भाव करता है तब यकायक चिद्विलासमें पहुंच जाता है। जहांपर चेतन्य गुण अपनी पूर्ण शक्तिको लिये प्रकाशमान हैं-वहांपर स्वगुणकी निर्मलता भी अद्भुत है जहांपर किसी भी तरहका रागद्वेष नजर नहीं आता है, किन्तु वीतरागताका जहां पूर्ण संचार है ऐसी परम शांततामई आनन्दामृत जलसे पूर्ण ज्ञान समुद्रमें स्नान सर्व बाधाओंका निवारक व सुख विस्तारक है। इस चिद्विलासके रसमें वे ही हस कछोल करते हैं जिनको स्व और परका भेदविज्ञान होगया है। जिनकी दृष्टिमें अपने आपका स्वरूप भलेप्रकार जैसाका तैसा गड़ गया है। तथा स्वस्वरूपका ध्यान ऐसा होगया है कि उसके सामने सिवाय अपने आत्माके सच्चे स्वरूपके और कोई नजर ही नहीं आता।

१७०--परमेश्वरका आसक्तः

हम जब सूक्ष्मदृष्टिसे विचार करने हैं कि परमेश्वर कौन, कहां व उसका आसन कैसा है तो पता चलता है कि मैं ही परमेश्वर हूं, मैं मेरे शरीरमें हूं, मेरे आत्माके असंख्याते प्रदेशोंका आसन ही मेरा या परमेश्वरका आसन है। इस परमेश्वरमे निरंतर परम ऐश्वर्यका ही विलास है। इसके सर्वांगमें मिथ्यात्वकी कालिनासे शून्य सम्यग्दर्शन है, मिथ्याज्ञान व अज्ञानके मेलसे रहित सम्यग्ज्ञान है, तथा मिथ्याचारित्र्य व चारित्र्यमोहनीसे रहित सम्यग्चारित्र्य है। ये परमात्मा इन अति मनोहर तीन गुणोंमे शोभाय-

मान है इसी तरह इस अपने परमेश्वरमें दशलक्षणी धर्मका निवास है—ये भी दशलक्षण इसके सर्वांगमें व्यापक हैं, क्रोध कषायका अभाव होनेसे उत्तम क्षमा संपूर्ण आत्मप्रदेशोंमें अपनी परम शांतता लिये विराज रही है । मान कषायके नामोंनिशान न होनेसे उत्तम मार्दव रूप स्वाभाविक कोमलता बिना 'कमी' विकारके कछोल कर रही है । माया कषायको वज्रता न होनेसे उत्तम आर्जव रूप स्वाभाविक सरलता जहां जैसा वस्तुओंका स्वरूप है वैसा ही झलकता प्रगट हो रही है । लोभ कषायकी रगनका पता न चलनेसे वहां उत्तम शौच धर्म अपनी परम पवित्रता, परम तृप्तता, अपनी परम कृतकृत्यताको दर्शाकर जगमगा रहा है । अनृत्यका भाव विकृ-कुल न होनेसे उस प्रभुमें जैसे ऊपर कहे चार गुण व्यापक हैं वैसे उत्तम सत्यता भी व्यापक है जिससे कोई अपत्यता व अवास्तावे-कपना, अयथार्थपना वहां नजर नहीं आता । सत्स्वामी अनन्तगुण अपना सत् पर्यायोंको दिखलाते हुए कछोल कर रहे हैं । मनवच-नक्षय व कषायका जहां कुछ भी सम्बन्ध न होनेसे उत्तम संयम धर्म अपनी गाढ़ अभेद्य अछेद्य परिणतिमें इस तरह विलास कर रहा है कि अपनी सर्वांग आधारभूत आत्मभूमिमें किसी भी कर्म लोकमको आने नहीं देता है । मोहका सर्वथा अभाव होनेसे इच्छा जहां किसी तरहकी भी नहीं है ऐसे आत्मामें अपने आत्माके अपने ही आत्माके निश्चय रत्नत्रयमई आत्मानुभव रूपी अग्निमें तपना-रूप उत्तम तप परम गोभाको विस्तार कर दमक रहा है । स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल व स्वभावकी अपेक्षासे मेरा जो कुछ है सो मुझमें है, मेरेमें परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल व परभावका लेगमात्र भी नहीं

है इस तरह स्वभावसे ही उत्तम त्याग धर्म मेरेमें बहुत आदरभावसे जोभायमान हो रहा है । इस जगतमें अन्य कोई परमाणु मात्र भी मेरा नहीं है । जो कुछ मेरा है सो मेरे पास है वह मुझसे न छूटता है न मेरेमें कोई दूसरा आता है ऐसा मेरा स्वभाव ही उत्तम आकिंचन धर्ममय है सो परम प्रकाशको लिये हुए झलक रहा है । मैं स्वयं ब्रह्मस्वरूप हूं—मेरी चर्या अर्थात् परिणमन सदा अपने आपमें ही है । मैं अपने परिणमनसे कभी भी रहित नहीं होता हूं । अपना शील स्वभाव स्वयं ही यथावत् बन रहा है । इस तरह उत्तम ब्रह्मचर्य धर्ममें मैं पूर्णतया झलकता हुआ परमानन्दमें मगन हूं । इस तरह मैं स्वयं दशलक्षण धर्ममय हूं । ये दशों धर्म मेरे सर्वांगमें व्यापक हैं ! मैं स्वयं परमेश्वर हूँ । मैं ही स्वयं परमेश्वरका परम अखंड अविनाशी आसन हूं । मैं इसी आसनपर बैठकर सदा अपने आत्मीक रसका पान करता हुआ परम तृप्त रहता हूँ ।

१७१—क्षमावर्णीमें उत्तम क्षमा

आज इस आत्माके लिये रत्नत्रय भक्तिकी पूर्णताका दिन है । आज यह साक्षात् रत्नत्रय स्वरूप प्रकाशमान है । आज इमकी अवगाहनामें कषायोंका अशमात्र भी नहीं झलकता है । इसीलिये परम उत्तम क्षमाका यहां पूर्ण राज्य हो रहा है । भले ही दूसरे इस पर क्षमा करें या न करें इसे कोई मतलब नहीं है । परन्तु इसकी ओरसे तो सर्व प्राणियोंपर परम क्षमा है । यह शांतिके सुखदाई समुद्रमें डूब रहा है । इसके प्रदेशोंमें कोई अपराध नहीं है जिसके लिये इसे प्रायश्चित्त व दंड लेने व पश्चात्ताप करने या क्षमा मांगनेकी जरूरत होवे । अपने शुद्ध ज्ञानानन्दमई स्वभावकी आराधनासे

बाहर होना अपराध कहलाता है । परम प्रभु आत्मा सदा ही अपने स्वभावमें निश्चल है । इसीलिये इसे परमात्मा, परब्रह्म, परमानन्दी, शुद्ध, परम साम्य, परमाह्लादी, परम गुरु तथा परम सार और परमाराध्य कहते हैं—स्वानुभूतिमें तन्मयी प्रभूके लिये न कोई अपराध है न कोई क्षमा है । ऐसे परमसार रत्नत्रय स्वरूप भगवान् आत्माका अनुभव ही निश्चय धर्मका मनन है ।

१७२=परम शांति

जगतसे जिसका ममत्त्व नहीं तथा जो निज अनुपम स्वभावका धारी है उस परम पुरुष आत्मारामका निज भूमिकामें कछोकरना परम शांति तथा सुखका निवास है—उसमें किसी प्रकारकी कोई कालिमा व कलुषता नहीं है । उस आत्माकी सत्तामें परमाणु मात्र भी अन्य द्रव्यका सम्बन्ध नहीं है । वह आप आपी अपनेमें एक तरहके अतीन्द्रिय आनन्द अमृतको उत्पन्न करता है और उसे आप ही पीता है—और आप ही परम सन्तोषको प्राप्त करता है । उसमें कोई दुविधा नहीं है न संसारकी संतप्तता है । वहां परम शांतिका ही राज्य है । उपयोग रूपी पथिक भव-वासके भ्रमणसे थका हुआ और आकुलताके जालमें फँसा हुआ यकायक जब उस परम शांतिके समुद्र आत्मसरोवरमें गोता लगाता है, सारी आकुलताको मिटा पाता है तथा म्रयं परम शांति हो जाना है । संसारकी टढ़ीसे टंडी चीज भी उस शांतिका मुकाबला नहीं कर सकती । जय हो इस परम शांतिकी जिसमें सिद्ध सदा निमग्न रहते हैं और हरहक आत्मा भी निमग्न है । इस आत्माकी परम शांति अनुभव करना ही निश्चय धर्मका मनन है ।

१७३--परम वीर ।

जो कोई आत्मा अपने स्वरूप सवेदनमें उत्साहवान है और स्वरूप प्राप्तिके लिये परम श्रद्धावान है वह जब कषायोंकी रंगतमें नहीं रंगता तथा कर्म-बंधनोंको काटनेकी दृढ़ भावना करता है उसे ही वीर कहना चाहिये । ऐसा ही वीर सम्यग्दृष्टी जीव अपने स्वरूपको ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म, शरीरादि नोकर्म तथा रागद्वेषादि भाव कर्मोंसे जुदा परमवीर श्रद्धता, जानता तथा अनुभवता है जिस श्रद्धान-ज्ञान-चारित्र्यके बलसे यह परम आनंदका लाभ करता हुआ परिणमन किया करता है । उस परिणमनमें संपूर्ण आत्मशक्तियोंका विकाश होता है । इस परम धारावाही ज्ञानके प्रतापसे एक ऐसी ढाल ज्ञानीके हाथमें होजाती है कि जिस ढालके सामने कर्मोंके कोई आक्रमण असर नहीं करते है । वे कर्म स्वयं ही इस वीरके स्वसंवेदन ज्ञान रूपी मंत्रके प्रभावसे शिथिल पड़ते पड़ते गिरने, बड़ने तथा भागने लगते हैं । इस वीरके वीर्यका विकाश और अधिक होता है तब कर्मोंके चिन्ह नहीं मिलते और यह साक्षात् परम वीर वनमें तिष्ठा हुआ स्वस्वरूपमें कल्लोल करता है ।

१७४--प्रकाश ।

भव विपिनमें भ्रमण कर्ता एक व्यक्ति ज्यों ही अपनी सत्ताकी समझाल करता है त्यों ही अपने भीतर एक ऐसे प्रकाशका उजाला पाता है जिसमे मिथ्यात्वका अंधकार दूढ़े भी नहीं मिलता है । उस प्रकाशके सहारे यह छः द्रव्यमयी जगत अपना अलग २ स्वरूप जैसाका तैसा दिखा देता है । पहले जो अंधकारमें पदार्थ यथार्थ नहीं भासते थे वे सब ज्योंके त्यों ठीकर साफ २ मालूम

होगे हैं । कि सी तरहकी भ्रमबुद्धि अब नहीं रही है । दीपक सम स्वपर प्रकाशन ज्ञानने यह भले प्रकार बता दिया है कि आत्माराम जिनका इस देहमें मुकाम है एक शुद्ध स्फटिकवत् परम ज्योतिर्मई व आनंदमई अद्भुत पदार्थ है, जिसमें अतीन्द्रिय आनंदका अमृत मई रस कूट कूट कर भरा हुआ है । स्वसुख भोक्ताके लिये स्वभावमें स्थितिके सिवाय दूसरा कोई उपाय नहीं है । मैं ही पूजक, मैं ही पूज्य, मैं ही ध्याता, मैं ही ध्येय, मैं ही कारण, मैं ही कार्य, मैं ही उपादान, मैं ही उपादेय, मैं ही धर्मी, मैं ही धर्म इन कल्पनाओंसे जो बाहर होगया है वही व्यक्ति निश्चयधर्मका मनन करके परम सुखका लाभ कर सकता है ।

१७५-परमार्थ

परमात्म स्वरूपधारी ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोसे दूर रह अपने परमार्थ स्वभावमें तन्मय है । जगत्में जितने पदार्थ हैं वे सब अपने स्वराज्यकी सत्तासे बाहर हैं । मेरा आत्मा भी इसी माफिक अपनी अमूल्य गुणावलीमें तिष्ठा हुआ है । कोई भी पदार्थ ऐसा नहीं होसक्ता जो मेरे इस स्वभावको विपरीत कर सके । अनादिकालसे कर्मोंका सम्बन्ध रहा परन्तु कर्मवर्गणा मेरे इस स्वभावको कुछ बिगाड़ न सकी । मैं सदाका ही परमात्मा हूँ, भूत, भविष्य, वर्तमान तीन कालके कर्मवन्धनोंसे निगला हूँ । मेरी महिमा वही जाने जो वस्तुके सत् स्वभावको पहचाने । वास्तवमें मैं अपनी महिमाको आप ही जानता हूँ । अपने स्वरूपसे उत्पन्न आनन्दरूपी अमृतका परम मिष्ट स्वाद लेनेके लिये मैं सर्व झगड़ोंसे अलग होकर अपनी ही महिमामें रमता हूँ—अपने ही मनोदर शुद्ध

-गुणरूपी वृक्षोंसे सकीर्ण आत्म उपवनके भीतर बहोला करता हूँ ।
यही स्वारासक्रीडा स्वरूप सवेदन व परमात्माका ध्यान है । यही
-अनुपम सुखदायी और परम सारता विस्तारनेवाला है । यही पर-
-मार्थ है क्योंकि यही परमार्थका साधन है, यही निश्चयधर्म और
-यही सुखशक्तिका समुद्र है ।

१७६-परमात्माका

ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालसे रहित हो जब अपनी स्वरू-
पकी आभाको देखता है तब यकायक परमानन्दका लाभ प्राप्त कर
-लेता है—उसके भावमें रागद्वेषकी कालिमा नहीं नजर आती है ।
असमताका मूल कषायका बल है । जहाँ स्वरूप सन्मुखता है वहाँ
परम समता है । परम समता षट्द्रव्यमई लोकको अपने स्वरूपमें
-पाती है । उसे नीच, ऊँच, बड़े छोटे, सुन्दर असुन्दरकी कल्पना
-नहीं होती । शुद्ध द्रव्यार्थिक नयकी दृष्टि सर्व ही आत्माओंको शुद्ध
-दिखाती है । परम समताके लाभकी यही दृष्टि बीज है । इसी बीजसे
आत्मानुभवरूपी वृक्ष बढ़ता है । जिस वृक्षका फल परम कल्याण-
-कारिणी अपनी ही शुद्धताकी अनन्तकालीन रहनेवाली गंध है । इसी
गन्धका आशक्त भव्य जीव-कमलकी गन्धमें अमर समान तन्मय
-हो जाता है और सिवाय आत्मगंध लेनेके अन्य सर्व विकल्प जालोंसे
। बिल्कुल शून्य हो जाता है, और तब ही स्वात्मानुभूतिसे परम समता
और सुखका लाभ करता है ।

१७७-प्रेमभाव ।

यदि कोई परम धैर्यके साथ विचार करता है तो उसको यह
दिखता है कि सपूर्ण जगतके आत्माओंसे मेरा प्रेम भाव है ।

क्योंकि जिसने आत्मीकगुणोंके समान सर्वकी आत्माके गुणोंको जाना है—जिसने अपने आत्मीक गुणोंके साथ प्रेम पैदा किया है—उसका प्रेम अवश्यम्भावी सर्व आत्माओंसे होगा । ऐसा एक विद्वान व्यक्ति परम प्रेमभावमें रंजित होकर अपने भीतर एक प्रेममयी परमशांत आनन्दसागर बना लेता है जिसके भीतर ही स्नान करता है । उसीका ही निर्मल जलपान करता है । तथा उसीमें ही क्रीड़ा करता है । उसका सर्व ध्यान और सर्व तरफसे हट गया है । एक मात्र अपने स्वरूपमें ही स्थिरीभूत होगया है । प्रेमभावकी अमृतमई घूँटीका पान करते करते इस प्रेमालुको परम संतोष है । तौभी यह इस अमृतपानको नहीं त्यागता—परम मनोहर सुखमई सुन्दरताकी शोभामें यह ऐसा लवलीन है कि इसे सिवाय अपने आपके और कोई दिखता भी नहीं । परम अद्वैत भावके रंगमें एकताई प्राप्त किये हुए जिस आत्मानुभवके शांत रसका लाभ प्राप्त करता है उसका वर्णन किसी तरह हो नहीं सक्ता—वह स्वानुभवगोचर ही है—जो जाने सो जाने, जो माने सो माने, जो अनुभवे सो अनुभवे ।

१७८--उपशम भावः

परम योगीन्द्र ज्ञाता दृष्टा आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे रहित हो जब एक परम निर्मल आत्मसरोवरमें स्नान करता है तब इसको परम उपशम भावका लाभ होता है । आत्मसरोवरमें गुणरूपी जल अनेक अद्भुत शक्तियोंको रखनेवाला मौजूद है । इस जलसमूहमें रागद्वेषादि कोई विकलत्रय जीव नहीं हैं न इसमें कर्मरूपी मल है । यह सरोवर परम शुद्ध स्वभावमई साक्षात् परमात्मावत् पवित्र है ।

न इसमें कोई वर्ण, गंध, रस, स्पर्श है इसीसे इसे अमूर्तिक कहते हैं । यह क्षीर समुद्रवत् निर्मल है जिसके जलसे तीर्थकर सम आत्माका अभिषेक होता है । सच पृछो तो स्नान कर्ता अपने ही आपमें स्नान करता हुआ तथा अन्य किसीकी तरफ ध्यान न करता हुआ जिस परम शान्तिका लाभ कर रहा है उसका वर्णन नहीं हो सक्ता । इस परम उपशम भावमें सच्चा ज्ञान व सच्चा श्रद्धान व सच्चा चारित्र्य दमक रहा है । गिनवाणी द्वादशांगका सार रूप जो भाव श्रुत है सो इसी भावमें रमण कर रहा है । यही भाव साक्षात् केवल क्षायिक भाव है । यही भाव वचन अगोचर परमानन्दका अनुभव कराता है ।

१७९--परमार्थ मार्ग

भलेप्रकार विचारनेपर यह स्पष्ट विदित होता है कि निश्चय धर्म अपने ही आत्माका स्वभाव है, किसी पर द्रव्यसे पैदा नहीं होता, न किसीसे मिल सक्ता है । जब भेद ज्ञानके बलसे अपनी वस्तुको अलग कर लिया जाय तब ही वह स्वभाव स्पष्टपने भिन्न झलक जाता है । एक सप्तार पतित आत्माके लिये यही परमार्थ मार्ग है कि वह निश्चय धर्मको पुनः पुन देखे और मनन करे । मैं शुद्ध ज्ञाता दृष्टा अविनाशी अमूर्तिक आनन्द स्वभावी परमशान्त परम स्वरसवेदी निश्चय सम्यग्दर्शन, ज्ञानचारित्र्यमई एक अखण्ड अनन्त सामान्य विशेषात्मक गुणोंका समुदाय रूप चैतन्य धातु पिंड हूं— इसके सिवाय अन्य कोई रूप नहीं हू । जो हूं सो था सो ही सदा रहूंगा । मेरी गुण सम्पत्तिका कभी वियोग नहीं हुआ न है न कभी होगा । ऐसा ही अनुभवना निश्चय धर्म प्रगटताका निश्चय व परमार्थ मार्ग है इस मार्गका अनुयायी परम तीर्थ मार्गका चलनेवाला

होता है । वह सर्व संकटों व विमर्शोंके जालोंसे अपनेको भिन्न देखकर सदा सुखी और निराकुल रहता है । वही निर्मल पानीको पीता है और उस पानीके सच्चे स्वादको प्राप्त करता है । इस स्वादमें घट्ट रामका स्वाद न रहनेपर भी आत्मीक आनंदका अद्भुत स्वाद होता है । जो जाने वही जाने, वही अपने आपको माने, वही सच्चा परमात्मा स्वरूप पहिचाने ।

१८०-अनेकान्त

परम पूजनीय परम सुखदायी परमज्ञानी आत्मा जब अपने चैतन्यमई तनको देखता है तो अनेकान्तसे व्याप्त पाता है । अनेक अन्त अर्थात् धर्म अर्थात् स्वभाव जिसमें हो उसे अनेकांत कहते हैं । आत्मा अनन्त गुणोंका समुदायरूप एक अखंड ज्ञानपिंड है । इसकी महिमा इसकी इसहीमें है । इसकी अनेकान्तताका वर्णन किसी भी तरह किया नहीं जासکتा—वचनोंकी शक्तिसे बाहर है । वास्तवमें वस्तुका स्वरूप अनुभवगम्य है । जो कोई अपने आपको सर्व परद्रव्योंसे भिन्न अवलोकन करता है अर्थात् अपने उपयोगको मात्र एक आत्मा हीके सन्मुख रखता है उसे उसी समय स्वरूपका साक्षात्कार होजाता है—विकल्प दशामें जो अनेकांत रूप अशक्य था वही निर्विकल्पर स्वात्मानुभवकी दशामें अनेकांत एकांत आदिमें शून्य कैसा भासता है सो अनुभवकर्ता ही जाने—वह स्वरूप वचनोंसे अगोचर है तो भी एक मोक्षार्थी व्यक्ति अनेकांतकी शरण ले आत्मपदार्थका मनन किया करता है । जब आप ही आप अपने आपमें स्थिर होजाता है तब आप आपका ही आश्रय हैं । यही निज आत्मभूमि परम सुखदाई और मनोहारिणी है ।

१८१--अकाम भाव ।

परमयोगी परम स्वतंत्र परम साधु परमानन्दमई आत्मा सर्व प्रपंच जालोसे रहित हुआ तथा सर्व इच्छाओंसे बाहर ठहरा हुआ एक आश्चर्यकारी अकाम भावमें लौलीन है । इच्छाकी सत्ताके अभावको अकाम भाव कहते हैं । इस भावकी सत्तामें परम आध्यात्मिक भाव है । इसीमें वह अनुभव दशा है जहां सिवाय आप स्वभावके और किसीका स्वभाव नहीं आता है । जहां सिवाय निर्मलताके मलका कोई काम नहीं है, जहां सिवाय शान्तिके कोई अशांत नहीं है । अकामभाव परमात्माका और मेरा निज स्वाभाविक भाव है । जो कोई पशुपुत्र मेरी कभी है नहीं, थी नहीं, होगी नहीं उसकी इच्छा भी क्यों हो ? यदि इच्छा हो तो वह बाधक है, किसी भी तरह साधक नहीं है । जैसे निर्मल पानीमें किंचित् भी रजका सम्बन्ध उसकी स्वच्छताका निरोधक है वैसे ही निर्मल आत्मामें कोई भी मोहका रज उसकी पवित्रताका निरोधक है । अतएव मैं सर्व विभाव भावोंको त्यागकर अपने ही स्वरूपकी माहमामें निश्चलतासे वर्तन करता हूँ और परमानन्दका विलास करता हूँ ।

१८२--परम शुद्धता ।

जहांतक विचार कर देखा जाता है परम शुद्धता इस हमारी आत्मामें ही बास कर रही है । हमको निर्मल जलके लिये कहीं अन्य स्थानमें जानेकी जरूरत नहीं है । हमारे ही पास शान्ति और आनन्दका समुद्र है । यद्यपि इसपर कर्मका कादा छाया हुआ है पर जब बुद्धिपूर्वक कर्मके कीचको दूरकर देखा जाता है तो सुख-समुद्र आप स्वयं हो ही रहा है । इस सुख समुद्र आत्मामें किसी

भी प्रकारकी अशुद्धता नहीं है किन्तु परम शुद्धता है । जो कोई इस परम शुद्धताका दर्शन करते उसहीमें तन्मय होते उसहीके स्वानुभवरूपी रसका पान करते उनको एक अपूर्व तृप्तिका भान होता है । उनको एक आश्चर्यकारी आनंदका लाभ होता है, उनकी महिमा परमसार तथा सुखदाई होजाती है । उनको एक ऐसा नशा चढ़ जाता है कि उस नशेके भीतर आशक्त हो जानेसे वे ऐसी अवस्थामें पहुंच जाते हैं कि उसका भान न उनको ही रहता है न दूसरोंको रहता है । उस दशामें हां या नाका जगड़ा नहीं रहता, निश्चय व्यवहारका विकल्प नहीं रहता । वह एक परम शांतिमयी आत्मशय्या होती है जिसपर परम विष्णुरूप आत्मा संतोषसे शयन करता है और इस निद्राकी अद्भुत निराकुलताका भोग करता है ।

१८३-आत्मा जागृतिः

मैं परमानंदी ज्ञातादृष्टा परमसुखी सर्व आकुलताओंसे रहित सिद्धसम गुणवाला हूं । मेरेमें आत्म जागृति सदा हीसे विद्यमान है । मैं अपनी इस जागृतिके प्रकाशमें वीतरागताकी निर्मलताका और आत्मीक आनन्दके अमृतमयी भोजनका निरंतर अनुभव करता हूं । मेरे भाव मेरे अपने द्रव्यके ही परिणाम हैं । उन भावोंमें किसी पर पदार्थकी रंचमात्र भी झलक नहीं है । मैं सुख सत्ता चेतन्य बोधकी शक्तियोंका भंडार हूं । भले ही लोकालोक मेरे स्वभावमें झलकें । मेरा उनसे सिवाय जेय ज्ञायक सम्बन्धके और कोई संबंध नहीं है । मैं अपने निज असंख्यात प्रदेशोंके समुदायरूप देशमें रहकर अपनी अनंतगुणरूपी प्रजा और अनन्तानन्त अविभाग परिच्छेदरूपी उनकी सामग्रीका स्वतंत्र राज्य कर रहा हूं । मेरेपर कोई स्वामी नहीं है, मैं

अपनी विभूतिका आप स्वामी हूं—और उसीमें ही रमण कर रहा हूं। मुझे बन्ध, मोक्ष, संवर, निर्जेरा, आश्रय, बन्धसे कोई प्रयोजन नहीं। मेरी आत्मजागृति मुझे महा आनन्द देती हुई मेरी सत्ताका निरन्तर प्रकाश कर रही है—यही मेरे लिये एक परम सुखदायी सामग्री है जिससे निजानुभव करता हुआ मैं परम तृप्त हो रहा हूं।

१८४-परमात्मा विचार

सर्व संकल्प-विकल्पोसे रहित हो जो कोई अपने आत्मस्वरूपकी तरफ दृष्टि देता है उसे एक मात्र अपना भाव परमात्मा विचारपर लगाना होता है। जो परमात्मा सो ही मैं, जो मैं सो ही परमात्मा यही भाव साधक भी है और बाधक भी है। क्योंकि यह भाव निर्विकल्प आत्मानुभवकी तरफ ले जानेवाला है इससे साधक है और स्वयं शुभोपयोग होनेसे बन्ध रूप है इससे बाधक है। अतएव जिसमें बन्धपना हो उसे त्याग कर मैं अबन्ध रूप जो अपना शुद्ध चैतन्य भाव उसीमें ऐसा तन्मय होता हू कि वहां न कोई विचार है न कोई वचन है न कोई कायकी क्रिया है। निष्क्रिय आत्मानुभवरूप अवस्थाका विलासी परमसुखराशी शुद्ध ज्ञानानन्दमई प्रभूरूप स्वात्मपदधारी निःकलंक आत्माका आत्मामें रहना ही स्वसुखका अनुपम साधन है। यहां ही वह मनोहर स्वात्मरस है जिस रसका पान परम तृप्तिकारी है व जो दुग्धादि छः रसोंसे विलकुल निराला है। इस रसके रसिक जन सर्व आपत्तियें दूर कर परम शांतिमय भावमें लवलीन होते हैं और वातकी बातमें सर्व आकुल-ताएँ छोड़कर परम निराकुल भावमे योगी समान ठहरे हुए मोक्षके भावको प्राप्त हो जाते हैं।

१८५—प्रेम पुष्प ।

एक चिरकालका वियोग प्राप्त व्यक्ति यकायक अपने हृदयके मनोहर उपवनमें स्वात्मानुभूति रूपा स्त्रीको देखकर अपने उपयोगके निर्मल प्रेम पुष्पको उसके परम शान और सुखदाई करकमलमें अर्पण करता है । इस समयका प्रेम मिलाप परम मंगलकारी और परम तृप्तिकर हो रहा है । न स्वात्मानुभूतिको न उसके प्रेमकारकको सिवाय परस्परके अन्य किसी वस्तुकी खबर है । मानो संपूर्ण जगत् धन्य है, है ही नहीं—इस तरहका परस्पर सगठन जिस आत्माको उपलब्ध होता है वही अपना सार जीवन करता हुआ एक अनुग्रह आनन्दामृतके रसका पान करता है । उसके प्रदेश प्रदेशमें उमंगकी तरंगें लहगने लगती हैं । वह अपनेको परमात्मासे किसी अंशोंमें कम नहीं जानता है । वास्तवमें वही परमात्मा है । उसकी सत्ता उसहीमें सर्वांग कलोल करती है । इस प्रेम पुष्पकी जय हो जो एक समयमें प्रेमकारकके द्वारा अर्पण किये जानेपर प्रेम पात्राको अपने वश कर लेता है । यही पुष्प वह शुद्धोपयोग है जहां स्वाभाविक परिणतिका विकास है—जहां परम निर्मल भूमिका है कि जिसपर कर्म पुद्गलकी कालिमा रंच मात्र नहीं ठहरती है । धन्य हैं वे व्यक्ति जो इस प्रेम पुष्पसे अपनी शोभा बढ़ाते और स्वात्म-प्रियाका सुखमय संगम लाभ करते हैं ।

१८६—मोक्षयात्रा ।

संसारयात्रामें अनादि कालका भ्रमण करनेवाला एक आत्मा जब अपनी शक्तिकी सम्हाल करता है तो आपको उस अतीन्द्रिय आनन्दका समुद्र ही देखता है जिस आनन्दकी लालसासे व्याकुल

था-संसारयात्रामें विषय सुखका लोलुपी था-अब आत्मसुखका प्रेमी होगया है । और जिन अंतराय कारक कर्म बंधनोंके कारण अपने स्वभावका विलास नहीं पा रहा है उन्हीं बन्धनोंसे मोक्ष होनेकी यात्रामें चलनेका अब दृढ़ संकल्प कर लेता है और एक क्षण भी संसारकी तरफ नहीं देखता हुआ मोक्षकी तरफ अपनी दृष्टि लगाए हुए मोक्षयात्राके मार्गपर चलता है । वह मार्ग एक वचन अगोचर स्वात्मानुभव रूप ऐसा गुप्त है कि वहां प्रमाण नय निक्षेपका कोई विकल्प नहीं होता है । मैं निश्चयका मनन करता हू या व्यवहारका यह भी जहां कोई झगडा नहीं है । मैं सिद्धसम हू दर्शन ज्ञानचारित्र मय हूं, यह भी विकल्प वहां अदकाश नहीं पाता । मैं हूं या नहीं हूं या हूं और नहीं या अवक्तव्य हूं इत्यादि सप्तभंगकी भी कोई चिन्ता नहीं है । क्या है सो वही जानता है जो स्वात्मानुभव कर रहा है । उसके वचन काय मन तीनो थिर है । वास्तवमें जब मन रागद्वेषादि कल्लोलोंसे विक्षिप्त नहीं होकर निश्चल होता है तब ही निजतत्त्व अपने अनुभवमें आता है-दूसरे विकल्प कर्ता ऐसा समझते हैं कि इस अनुभवकर्ताके उपयोगमें सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्र तीनों झलक रहे हैं-उसके भावमें अभेद रत्नत्रय दमक रहे हैं । इसीको मोक्ष यात्राका मार्ग कहते हैं । धन्य हैं वे वीर आत्माएं जो इस स्वानुभव रूपी मार्गपर चलकर मोक्षके अनुपम विशाल तीर्थस्थान पर पहुंचकर शिवसुन्दरीसे भेटकर अनन्तकालके लिये आप आपी आपीसे होते हुए आपमें ही निरतर आपके लिये कल्लोल करते हैं ।

१८७-ज्ञानमहिमा

यह आत्मा सर्व विषय विकारोंसे हटकर जब कभी अपनी असंख्यात प्रदेशरूपी भूमिकामें देखता है तब इसे यकायक एक महिमाका दर्शन होता है कि जिसका कथन इस निर्बल मनुष्यकी जिह्वासे नहीं हो सकता है। इस महिमामें परमेश्वरका साक्षात् दर्शन हो जाता है। जो रूप दृष्टिमें आता है उस रूपमें जब कोई पुद्गल-रूपनेका अंश नहीं है तब उसकी उपमा किसी भी सूर्य, चंद्रमा, रत्न आदि पुद्गलके पदार्थसे नहीं दी जा सकती इसीलिये वह रूप निरुपम है। यद्यपि आत्मानुभवी उस परमात्माका दर्शन करलेता है पर अपनी जड़मई जिह्वासे विलकूल वर्णन नहीं कर सकता। इसीसे वह शब्द अगोचर है। तथापि संकेत मात्र जो कुछ कहा जाता है उसको सुनकर कोई सूक्ष्मदर्शी तत्त्वज्ञानी अपने भीतर उस आनन्दमई वस्तुको देख सके तो देख लेवे। यह उसके ज्ञानकी ही महिमा है। ज्ञानकी महिमाकी ऐसी शक्ति है कि यह उपयोग उपादेय वस्तुको ग्रहण करके उसमें उन्मत्त हो जाता है ऐसा कि उसे कुछ विचार व विकल्प ही नहीं रहता। उस समयकी लीलामें दर्शक दृश्य, पूजक पूज्य, ध्याता ध्येय, ज्ञाता ज्ञेय, अनुमाता अनुमेयका तर्क नहीं होता। यदि कुछ वचनसे कहें तो कह सकते हैं कि वह एक परम स्वाधीन आनन्दमई ज्ञाता दृष्टा परमशांत परमवृत्त एक शुद्ध पदार्थ है जो वह है सो मैं हूं, जो मैं हूं सो वह है।

१८८-मानवका मरण ।

कैसा भयानक शोकका समय है कि जो मन संसार भरके संकल्प विकल्प करता था, अनेक प्रकारकी तर्कणां उठाता था,

पिछली बातोंका स्मरण करता था, प्रत्यभिज्ञान द्वारा यह विकल्प करता था कि यह वही है जिसे पहले देखा था, श्रुतज्ञानकी झुड़दौड़में दौड़ता था, कभी किसीसे प्रसन्न हो उसे प्यार व कभी किसीसे अप्रसन्न हो द्वेष करता था तथा धर्मसाधनमें अनुरक्त हो परमात्माके स्वरूपका अथवा आत्माके स्वरूपका मनन करता था, भेद ज्ञानद्वारा आत्माके स्वरूपको अनात्माके स्वरूपसे भिन्न विचारता था तथा अनात्माको छोड़कर मैं शुद्ध स्वरूप हूं, ज्ञातादृष्टा आनंदरूप हूँ इत्यादि गुणीसे गुणोंका भेद करके विचार किया करता था । वह मन आज मनके परम प्रभु आत्माके भीतर स्वानुभव रूपी खडककी चमक होते ही यकायक मरणप्राय होगया है । मूर्छित हो गया है । मनमें शक्ति नहीं जो निजानंदरूपी सूर्यके उदयको सहन कर सके । दीर्घकाल तक स्वानुभवकी असिके प्रहार होनेसे मनके प्राणोंके आधार सर्व कर्मवधन कट जाते हैं तब मनका मरण हो जाता है और आत्मा अपने पूर्ण बल आनन्द तथा ज्ञानमें तन्मय होता हुआ सिवाय आपके न कहीं जाता, न किसीको देखता, न किसीको जानता, न किसीको कर्त्ता, न किसीको भोक्ता, न किसीसे रागद्वेष करता किन्तु पूर्णानन्दमें मगन रहता है ।

१८९-परमेश्वरता

एक व्यक्ति अपने स्वरूपकी तरफ जब दृष्टि डालता है तब उसको यकायक अपनी परमेश्वरताका दर्शन हो आता है । यह परमेश्वरता अपनेमें स्वाभाविक है—अनादि अनन्त है । किसीकी दी हुई व करी हुई नहीं है । इस पदमें जो कुछ सार है सब विद्यमान है । इसमें पूर्ण आनन्द और पूर्ण शान्ति निवास है । जहां

कोई प्रकारकी कषाय-कालिमा नहीं है । कोई प्रकारकी अल्पज्ञता नहीं है । आत्मा अपने शुद्ध गुणों और पर्यायोंमें परिणमन करता है । परन्तु कभी भी अपने गुणोंकी ध्रौव्यता त्यागता नहीं । नित्या-नित्यात्मक स्वभावका धारी अपनी स्वासुभूतिमें मगन रहता है । सिद्ध, शुद्ध, बुद्ध, अविनाशी, अविकार जो कोई है सो मैं हूँ-मेरे सिवाय अन्य मेरेसे विलक्षण-द्रव्यमें मेरीसी प्रभुता नहीं है । मैं आप अपने ही गुणोंका स्वामी हूँ । उन ही गुणोंमें मेरी सदाकालकी प्रभुता है । इस मेरी परमेश्वरतामें कर्तापनेकी कालिमा नहीं है । न यहां परके दुःख सुखोंके भोगनेकी मलीनता है । मले ही अपनी स्वाभाविक परिणतिको करे तथा भोगे-परन्तु-परका-कर्ताभोक्तापना इसमें नहीं है । मेरी परमेश्वरताकी भक्ति पूजन करके कोई सुख सामग्री प्राप्त करे व निज सुखके अनुभवको प्राप्त हो-तौ भी मेरेमें कोई भी विकार नहीं होता है । यह परमेश्वरता सदा जीवित रहती हुई अपूर्व आनन्दमें तन्मय रहती है । यही इसकी प्रतिष्ठा है ।

१९०-आनन्दता सुख

परम सुखी ज्ञाता दृष्टा आत्मा अपने स्वरूपमें इस तरह तन्मय हो रहा है कि जगतमें ऐसी कोई आकर्षण शक्ति नहीं है जो उसे अपने लक्ष्य बिंदुसे हटा सके-कोई ऐसा बाजा नहीं है जो उसमें खटका कर सके व उसे फिरा सके । कोई ऐसा मंत्र नहीं है जो उस आत्माके स्वभाव परिणमनमें विकार कर सके । सुमेरु श्रवतको निश्चल कहते हैं पर वह निश्चल नहीं क्योंकि उस वृहत् स्कन्धमेंसे अनेक परमाणु छूटते तथा अनेक उसमें मिलने रहते हैं । परन्तु इस असंख्यातप्रदेशी आत्मामें पूर्ण निश्चलता है, इसका न

कोई प्रदेश भिन्न होता न कोई प्रदेश उसमें आके मिलता है । गुणोंकी भी यही अवस्था है । कोई भी नया गुण उनमें मिलता नहीं, कोई भी गुण उनमेंसे बिछुड नहीं जाता । अतिरिक्त इसके स्वात्मानुभव जन्य परम आनन्दमें ऐसा तन्मय है कि जरा भी उस अनुभवसे सरक कर इधर उधर-होता नहीं-ऐसी अपूर्व निश्चलता इस अखंड आत्म पदार्थ ही में है । इसके सुखकी मर्यादा अनन्त है । अनन्त कालतक भोगते हुए भी सुखकी मात्रा कभी समाप्त नहीं होती । इस तरहका जो कोई आत्मा है सो ही मैं हूं ऐसा श्रद्धान, ज्ञान, चारित्रिका धारी सहज हीमें सर्व चिन्ताजालसे शून्य एक बृहत् आनन्दका भोग करता है और निश्चय धर्ममें मग्न हो जाता है ।

१९१--बृहत् सामायिकः

परमप्रिय आत्माराम सर्व विभाव भावोंका परित्याग कर एक अद्भुत स्वभावमें लीन है । जगतके लोग सामायिकके लिये चार तरफ प्रदक्षिणा देते, नमस्कार करते, पाठ पढ़ते, जप करते, सविकल्प पिंडस्थध्यान, पदस्थध्यान व स्वरूपस्थध्यानकी भावना भातें अथवा जैसे दालसे छिलका भिन्न है ऐसे मैं रागद्वेषादि कर्मोंकी उपाधिसे भिन्न हूं ऐसा मनन करते अथवा मैं ज्ञाता दृष्टा आनन्द रूप परम आविनाशी शुद्ध शांत अमूर्तिक एक चैतन्य पिंड हूं ऐसा विचारते । परन्तु यह सब सामायिकाभास है—छोटी सामायिक है, व्यवहार सामायिक है । अब यह चैतन्य गुणालम्बी सर्व विकल्प जालोंसे रहित परम गुप्त निजानन्दमई परमशांत आत्म समुद्रमें अपने आपको डालकर उसमें पूर्ण मग्न होकर सर्व चिन्ताजालसे रहित है, वचनकायकी प्रवृत्तिसे बाहर है—केवल अपने शुद्ध स्वरूपके

साथ एकमेक होगया है । इसलिये सच्ची बृहत सामायिक कर रहा है । व्यवहारी लोग बहुत बड़े पाठवाली सामायिकको बड़ी सामायिक कहते हैं सो असत् है । जहां आत्मा आत्मीय भावमें एक सम हो जाय, रागद्वेषका झलकाव न रहे वहीं बृहत सामायिक हो सकती है ।

१९२-परम मति

एक भव भ्रमणकारी दुःखमें संतप्त आत्माका विचार जब पर फन्दोंसे छूट अपने आपके विचारमें जमता है तब वहां एक परम मति पैदा होती है जिसकी महिमा अगाध है । इस मतिमें विषय कोई पदार्थ नहीं है किन्तु अपने ही आत्माका यथार्थ स्वरूप है । इस परम मतिके जमते ही सर्व संसार विस्मरण हो जाता है और यकायक एक आत्माका बना जगत सामने दिखने लग जाता है । इस जगतमें जितने गुण रूपी मनुष्य निवास करते हैं वे सब चेतनकी ही रंगतमें रंगे हैं । उनमें कहीं भी जड़ता नहीं दिखलाई पड़ती है, न किसीके अंग प्रत्यंगमें कषायोंकी कालिमा है, न कोई आकुलता है न कोई दुःख है । एक अपूर्व सुखशांतिका परम मनोहर दृश्य होता है कि जिसमें सिवाय चेतनके परिवारके और कोई नजर नहीं आता ।

१९३-सुखशांतिका प्रकाश

परम निरंजन ज्ञाता दृष्टा आत्मा सर्व संकल्प विकल्पसे रहित हो जब अपने भीतर देखता है तब एक अपूर्व सम्यग्ज्ञानकी फला उसके भीतर प्रगट हो जाती है । जिस कलाके प्रकाशमें जगतके सम्पूर्ण पदार्थ ज्योंके त्यों अपने-निज स्वभावको लिये हुए प्रकट कृते हैं । उस कलाके सामने सर्व विभाव परिणतियें एकदम नहीं

दिखती है । वहां सर्व पदार्थ शुद्ध ही मालूम होते हैं । सम्यग्ज्ञानकला जब उपयोगको अन्य सर्व चेतन अचेतन द्रव्योंसे हटाकर केवल अपने निज स्वभावमई परमानंदसे परिपूर्ण आत्माकी ओर लगाती है वह अपनेको स्वात्मानुभवमें निमग्न पाती है । उस समय परमामृतका स्वाद आता है जिसका वर्णन स्वादकी रसमई स्वादतामें लीन व्यक्ति उस समय कुछ कह नहीं सक्ता, कुछ सोच नहीं सक्ता, अपने शरीरके किसी संकेतसे बुद्धिपूर्वक बता नहीं सक्ता भले ही दूसरा कोई सबिकल्पी उसे देखकर उसकी गतिको समझ जावें—पीछे जब कदाचित् उपयोग स्वस्वरूपानंदके भोगसे हटे तब मन स्मरण कर कुछ कहनेका प्रयत्न करे तो करे, पर खेद है कि वह दूसरोंको उस आनंदका स्वरूप बता नहीं सक्ता । धन्य है यह सम्यग्ज्ञानकला ! जो इसमें रत होते हैं वे परमानंदका लाभ करते हैं और चिरकालतक शिवरमणीसे उपभोग करते हुए परमतृप्त रहते हैं ।

१९४—परमा शांतता

जब कोई प्रणी निराकुल भावसे अपने भीतर अपनी असंख्यात प्रदेशमई आत्मभूमिको देखता है तो उसमें परम शांतताका प्रचार पाता है । वहां कोई क्रोध, मान, माया, लोभादिका संचार नहीं है न वहां किसी भी पुद्गल परमाणुका सम्बन्ध है । वहां ज्ञान दर्शन सुख वीर्य आदि अनंतगुण सम्पूर्ण रूपसे व्यापकर प्रकाशित हो रहे हैं । हरएककी चमक निराली है । कार्यप्रणाली निराली है—महिमा निराली है । तथापि परम शांतताके प्रभावसे वे सर्व ही गुण विना किसी विरोधके एक ही क्षेत्रमें परस्पर अवगाहरूप तिष्ठ रहे हैं—उनके समुदायको ही एक आत्मवस्तु कहते हैं । वह आत्म-

वस्तु जब सामान्यपने - देखी जाती है तो अखंड एक रूप प्रगट होती है । इस आत्माकी अखंड एकताका स्वाद लेनेमें परमानन्द-रूपी गुण जो इसमें परिपूर्ण भरा है उपयोगको अपने वश कर लेता है जिससे उपयोगको सिवाय आपके अन्य किसी भी वस्तुका भान नहीं होता । वास्तवमें जो प्राणी इस परम शांतताके स्वच्छ रसमें निमग्न हो जाते हैं उनकी सर्व बाधाएँ मिट जाती हैं । वे स्वात्मानुभवसे लवलीन होकर निश्चय धर्मका मनन करते हुए परमसुखी रहते हैं ।

१९५-परम साक्षात्

परमशुद्ध भाव धारी ज्ञाता दृष्टा आत्मा सर्व कर्मबन्धनोंसे अपने आपको विलकुल स्पर्श या गृह्या हुआ नहीं मानता है किन्तु अपनेको अपने शुद्ध निज स्वरूपमें ही तिष्ठा हुआ जानता है जिससे एक अपूर्व-परम भाव उसकी सत्तामें वर्तन करता है । इस परम भावकी शोभामें जो महिमा इस आत्माकी होती है उसका वर्णन नहीं हो सक्ता । जो साक्षात् परमात्माका स्वभाव है वही मेरा निज भाव है यह विकल्प भी जहांपर नहीं पाया जाता न जहांपर यह विकल्प होता है कि मैं हूं-या-नहीं या स्वचतुष्टयमय हूं अथवा पर चतुष्टयमय नहीं हूं-सर्व विकल्पोंसे अतीत जो कोई निज स्वभाव है वही मैं हूं-इस तरहके परम भावमें जो वर्तन करता है वही साक्षात् आत्माके परमभावको पहुंच जाना है । आत्माका परम भाव परम सार गंभीर तथा परमोपयोगी है । और साक्षात् शुद्ध ज्ञानानन्द-मई है । इस भावकी उत्कृष्ट रचना परम अद्भुत, परम सार तथा स्वयं समयसार रूप है इसमें जीवादि सात तत्त्वोंकी कल्पना विलकुल नहीं है । यह परम भाव आत्माका शुद्ध

पारणामिक भाव है । यही मेरा निज धन व मेरा निज रूप है ।

१९६-ज्ञाता रस समुद्र

ज्ञाता दृष्टा आनंदकारी परमपूज्य परमात्मा सर्व आकुलताओंसे रहित हो जब अपने भीतर देखता है तो सिवाय एक शांत रस समुद्रके किसी बातको नहीं देख पाता—मन उस समुद्रको देखते ही ऐसा मोहित हो जाता है कि फिर उसके निकटसे हटनेकी नहीं चाहता इसलिये वह मन उस समुद्रमें ही गोते लगाता है और परमरसका पान करता है । इस शांत रस समुद्रमें किसी भी अजीव पदार्थका वास नहीं है न किसी अन्य जीव व गुणका आवास है । इस समुद्रमें अनंतगुण अपनी स्वाभाविक शोभाको लिये हुए विक-शमान हो रहे हैं । ज्ञानी पुरुष हम अद्भुत सागरमें बैठकर उससे निकलनेका साहस नहीं करते—सिद्धात्मा भी इसी समुद्रमें निरंतर गोते लगाते रहते हैं । जिनको इस समुद्रका पता लग गया है वे सदा ही निराकुल रहकर स्वानुभव रसका पान करते हैं ।

१९७-परमात्मा

यदि कोई व्यक्ति परम समताका लाभ करना चाहे तो उसको उचित है कि वह एक क्षणके लिये द्रव्यार्थिक नयकी दृष्टिसे देखने लग जावे—पर्यायार्थिक दृष्टिको गौण कर देवे । प्रथम दृष्टिसे देखते हुए सर्व ही पदार्थ अपने स्वभावमें दिखलाई पड़ते हैं, कोई भी विकारी भाव नजर नहीं आता है । जगतमें जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश तथा काल इन छः द्रव्योंकी सत्ता पाई जाती है । उस दर्शकको सर्व ही द्रव्य अपने शुद्ध स्वभावमें दिखते हैं । जीव द्रव्यके सिवाय पांच द्रव्य अजीव हैं वे बिल्कुल निर्विकार ही नजर

आते हैं—जीव द्रव्य यद्यपि अनंतानंत हैं और अपनी विरुद्ध अव-
स्थामें अनेक रूपसे दीख रहे हैं तौ भी स्वभावकी दृष्टिसे देखे
जानेपर सर्व ही शुद्ध, ज्ञाता, दृष्टा, वीतराग तथा आनंदमई पर-
मात्माके समान मालूम पड़ते हैं। उनमें कोई छोटा, कोई बड़ा, कोई
विद्वान, कोई सधन, कोई निर्धन, कोई रोगी, कोई निरोगी नहीं
दिखता है। इस दृष्टिसे पदार्थोंको देखते हुए एक अपूर्व समता
भाव हृदयरूपी मंदिरमें उमड़ आता है—रागद्वेषकी कालिमा मिट जाती
है—तथा स्वयं ही एक प्रकारका अद्भुत स्वानुभव पैदा होजाता है।
साथ ही निर्मल आनंद भी झलकता है। परम समता देवी तुरंत उसके
घरमें ठहर जाती है और वह उस देवीकी पूजामें रत होजाता है।

१९८--स्वभाव रमण

ज्ञातादृष्टा आनंदमई परम पदार्थ सर्व आकुलताओंसे विरमण
होकर अपने निज स्वभावमें ही रमण कर रहा है। वचनोमें शक्ति
नहीं है जो उस स्वभाव रमणको व उसके फलको प्रगट कर सके।
यद्यपि वचन अपना प्रयास करते हैं परंतु अपने कार्यमें सफल नहीं
होते। अंतमें जिस व्यक्तिको बतलानेके लिये वचन उद्यम करते हैं
वह व्यक्ति जब वचनोंका सहारा छोड़कर स्वयं अपने स्वभावके
जाननेका व उसमें रमण करनेका प्रयास करता है तब ही अपने
स्वभाव-रमणके रहस्यको व उसके फलको यथार्थ जान सक्ता है।

स्वभाव अनंत ज्ञानदर्शन सुख वीर्यादि गुणोंका अखंड एक
समुदाय है—ऐसे अखंड अविनाशी अमूर्तिक पदार्थका ज्योंका त्यों
निश्चय रहना—रागद्वेषादिकी कल्लोलोंसे विचलित न होना ही स्व-
भाव रमण है। अपने ही पदार्थकी सुखशान्तिका आप ही को भोग

हो जाना स्वभाव रमणका फल है। इस परमसार कार्यको जो करता है वही एक वीर पुरुष स्वभावालम्बी है—उसके पास रागद्वेष मोहादि विभाव फटकते ही नहीं—इसीसे वह वीतराग विज्ञानमय रहता हुआ सुखी रहता है ।

१९९-परम सार

यदि कोई व्यक्ति इस षट्द्रव्यमई जगतमें किसी परम सार वस्तुको देखना चाहे तो उसको पता लगेगा कि जिसे वह ढूँढ़ना चाहता है वह वस्तु स्वयं आप है । आपके सिवाय इस जगतमें कोई भी परम सार पदार्थ नहीं है । और यदि कोई हैं तो वे सब अपने ही समान हैं । उन सबोंके स्वभावमें व आपके स्वभावमें कोई अन्तर नहीं है । वास्तवमें परम सार पदार्थ यह आत्मा है । जो कि शुद्ध बुद्ध अविनाशी अमूर्तीक परमानंदमई क्रोधादि विकारोंसे शून्य है । उसमें कोई प्रकारके संकल्प व विकल्प नहीं होते हैं । वह निर्मल जल व निर्मल स्फटिकके समान है । उसमें ऐसी अपूर्व शक्ति है कि तीन लोकके सर्व पदार्थ अपने अनंतगुण पर्यायोंके साथ एक ही समयमें झलक जाते हैं तौभी कोई भी पदार्थ इसमें कोई टेढ़े हों व सीधे हों व भले ही कोई क्रोधी हों व कोई शांत हों, कोई अपना असर उस पदार्थमें कुछ नहीं कर सकता है । इस आत्म पदार्थका एकर प्रदेश परममिष्ट अमृतके समान परम निराकुल परम मधुर परम तृप्तिकारक आनन्दसे भरपूर है । इस पदार्थरूप में हूं, और रूप नहीं हूं यह विकल्प भी उसमें नहीं है । वह अनादि अनंत एक रूप चैतन्य घातुमई मूर्ति है । जो कोई सर्व नयोंके विकल्पोंसे दूर होते हैं और मन, वचन, कायकी क्रियाओंसे परे होकर आपमें

ही बस जाते हैं वे ही आत्मानन्दको भोगते हुए जो कुछ अनुभव करते हैं वह वचन अगोचर है ।

२००—परमात्मस्य सारः

जो आत्मा परम आनंदमई गुण विशिष्ट अपने अभेद रत्नत्रय स्वभावमें तल्लीन सर्व विभाव भावोंसे दूर है वही परमागम सार है । परमागमका जो लक्ष्य—त्रिन्दु हो व परमागमसे प्राप्त हो वही परमागमका सार है—उसे ही परमात्मा या यथार्थ केवल आत्मा कहते हैं—वही मैं हूं अन्य रूप नहीं हूं यही निश्चय धर्मका मनन है । इस शुद्ध स्वभाव मननका करनेवाला व्यक्ति जिस प्रकारके जगतमें बैठ जाता है वह जगत इस दृश्य जगतसे विलक्षण ही है—यह दिखलाई देनेवाला जगत जब पर्याय रूप है तब वह जगत मात्र द्रव्यरूप है । उस जगतमें सर्व चेतन अचेतन पदार्थ भिन्न अपने ही निज स्वभावमें कल्लोल करते हुए बिना किसी विकारके व बिना किसी मिश्रणके दिखलाई पड़ते हैं । उस जगतमें यदि कोई क्रोध भाव, मान भाव, लोभ भाव तथा माया भावको ढूँढ़े अथवा मुनि श्रावक धर्मको ढूँढ़े, व गुणस्थान व मार्गणा जीव समासको ढूँढ़े तो कहीं भी पता नहीं चलता है । न वहां कोई संसारी दिखता, न सिद्ध दिखता, न वहां बन्ध दिखता, न मोक्ष दिखता, न वहां आसव दिखता, न संवर दिखता है । सिवाय शुद्ध जीव अजीवोंके और कोई तत्त्व दिखलाई नहीं पड़ता—ऐसे जगतको देखनेवाला ही परमागम सार है ।

२०१—पवित्र भावः

एक व्यक्ति परम गम्भीर भावसे जब अपने स्वरूपपर विचार करता है तो उसे मालूम होता है कि संसारमें यदि कहीं कोई पवित्र

भाव है तो मुझ हीमें है । जहां किसी अन्य द्रव्यका स्पर्श, संबंध व मिश्रण न हो और न किसी अन्य द्रव्यका असर उसपर पड़ता हो जिससे कोई विभावता उत्पन्न होनावे उसी द्रव्यमें साक्षात् पवित्र भाव है ऐसा कहनेमें आएगा । पवित्र भाव आत्माका निज स्वभाव है । इस भावका सौंदर्य, इस भावका महत्त्व, इस भावका अनौपम्य अवर्णनीय है । इस पवित्र भावमें कोई क्लृप्तता क्रोध, मान, माया, लोभादि कषायोंकी नहीं है । इस भावमें अनन्तगुणोंके स्वभाव भी गर्भित हैं । इस भावको अमृतमई, सुख समुद्र भी कहते हैं क्योंकि परम अतीन्द्रिय सुख इसीमें झलकता है जिस सुखमें कोई आकुलता नहीं है जिसको परमात्मा या मुक्तात्मा सदा भोगते हैं । व इसी सुखके भोगमें तृप्त रहते हुए अनेक साधु जन वनादिकी अनेक परीषहोंको सहन करते हैं । जो दूसरोंके लिये कष्ट हैं वे पवित्र भावधारियोंके लिये कष्ट नहीं है किन्तु निज विलासके बाह्य साधन है । यह पवित्र भाव मेरेमें है । मैं उससे तन्मय हूं । यही मेरी स्वाधीन निर्मल संपदा है । मैं इसीको लिए हुए सन्तोषी रहता हुआ अनुभवानन्दका स्वाद लेता हूं ।

२०२-शान्तिका मूल्य

कोई व्यक्ति यदि अपने आत्माके स्वरूपपर ध्यान देवे तो उसे विदित होगा कि उसका स्वरूप केवल अनुभव गम्य है, वचन-गोचर नहीं है । यद्यपि सर्वांग अनुभव गम्य है, तथापि सविकल्प अवस्थामें उसकी महिमाको यदि कोई कहे तो कह भी सकता है । इस अनुपम चैतन्य पदार्थमें शान्तिका साम्राज्य इतना प्रभावशाली है कि उसका मूल्य विलकुल नहीं किया जासکتा—क्योंकि वास्तवमें

आत्मामें सत्तारूप तिष्ठे हुए गुणोंके भीतर मलीनताको दूरकर उन्हें अपने पूर्ण प्रकाशमें रखना इस शान्तिका ही काम है । शान्ति ही सच्चा अतीन्द्रिय सुखका अनुभव कराती है । शान्ति ही इस आत्माको सदा अपने निज स्वभावके आसनपर आरूढ़ रखती है । शान्तिके साम्राज्यमें मोह शत्रु और उसके प्रबल सेनापति क्रोध, मान, माया, लोभ इस आत्मप्रभुके पास भूल करके भी नहीं आते । इन प्रबल शत्रुओंसे पराजित आत्माके पास शान्ति आती ही नहीं । यद्यपि यह बात व्यवहारमें कही जाती है तथापि निश्चयसे शान्तिका और आत्माका तादात्म्य सम्बन्ध है । शान्ति सदा ही आत्माके प्रदेशोंमें व्यापक है । यह शान्ति यथार्थ आत्माके बलको प्रगट होनेमें परम प्रबल कारण है । मुमुक्षु जीवको नित्य शान्तिकी ही गोदमें खेलना चाहिये ।

२०३--सार मार्ग

यदि कोई निश्चिन्त होकर अपने चित्तमें विचार करेगा तो उसे मालूम होगा कि अपने आपके आत्मत्वमें आत्मता रूप रहनेका मार्ग अपने आपका ही श्रद्धान ज्ञान आचरण है । आपका यथार्थ त्रिकाल अबाधित स्वरूपके ही पथपर चलना आपके देशकी प्राप्तिका एक निर्विघ्न स्वाधीन सार मार्ग है । यथा मार्ग तथा प्राप्य देश, दोनोंमें समानता है । सार मार्ग ही निश्चय धर्मका मनन है । मैं एक अकेला सर्व परद्रव्य, गुणपर्याय व सर्व परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल, व परभावोंसे भिन्न हूं, द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्मसे भिन्न होनेके कारणसे शुद्ध हूं । सर्व स्व और परका दृष्टा और ज्ञाता स्वभाव लक्षणका धारी हूं । तथा वर्ण गन्ध, रस, स्पर्श, गुणस्थान, मार्गणा स्थान, जीव समास स्थानादि पुद्गलकी समस्त रूपी पर्यायोंसे भिन्न अरूपी अधवा

अमूर्तीक हूं तथा अपने चैतन्य घातुके बने हुए असंख्यात प्रदेशोंमें तन्मई होकर अपने ही शरीर प्रमाण आकारका धारी हूं । ऐसा ही हूं, ऐसा श्रद्धान, ऐसा ही हूं ऐसा ज्ञान, ऐसा ही हूं ऐसे श्रद्धान ज्ञानके साथ मैं ऐसा हूं ऐसा नहीं हूं इस विकल्पसे रहित होजाना यही चारित्र है । यही सम्यक् रत्नत्रयका स्वरूप है । इस परम रत्नत्रय स्वरूप आत्माके स्वरूपका रागद्वेषादि कल्लोलोंसे अडोल रहना ही सार मार्ग है । इसी मार्गपर चलना ही परमानन्दकी प्राप्ति का साधन है । यही स्वानुभव है, यही ध्यान है, यही समाधि है, यही परमैकाग्रता है । यही ज्ञान मार्ग है । यही परमामृतके अदभुत प्रवाहसे परिपूर्ण परम मिष्ठ वैराग्यरूपी समुद्रका वहन है । इसीमें निमग्न होना ही धर्म है ।

२०४--भोगमें आनन्द

एक ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब सर्व इंद्रियोंके विषयोंको व मनके संकल्पोंको त्यागकर अपनी स्वात्मानुभूति रानीके भोगकी तरफ सन्मुख होता है और उस भोगमें एकाग्रतासे लवलीन होजाता है तो उस आत्माको उस सलग्न दशामें हर समय अपूर्व वचनातीत अतीन्द्रिय आनन्दका लाभ होता है क्योंकि अनुभूति तियाका अंग संपूर्ण स्वाभाविक आनन्दसे परिपूर्ण है । इसलिये उसकी संगतिमें निरानन्दका कुछ काम नहीं है । इस आनन्दके लाभको होते ही उस आत्माकी परसंगतिमें रहनेसे प्राप्त जो घोर थकन थी सो यकायक दूर होजाती है । तथा एक ऐसी पुष्टता प्राप्त होती है जो अनंत वीर्यका अंशरूप है और अखण्ड तथा अविनाशी है । निश्चय दृष्टिसे देखनेवाले जब कि इस आनन्दका निरंतर लाभ कर सकने तब व्य-

वहंर दृष्टिवालोंको तो उसका रंच मात्र भी अनुभव नहीं होसکتा है । इसीसे जब इन दोनों दृष्टियोंमें हेय उपादेयका विचार करते हैं तो व्यवहार दृष्टि हेय तथा निश्चय दृष्टि उपादेय हैं । परन्तु जब निर्विकल्प स्वात्मानुभवपर दृष्टि डालते हैं तो वहां हेय उपादेय विचारकी गम्य ही नहीं है । वहां तो निज पदार्थ अपने यथार्थ स्वरूपमें भलेप्रकार झलकता रहता है । वही सच्चै आनंदका भोग है, वहीं परम तृप्ति है तथा वहीं परम निराकुलता है ।

२०५-एक सरोवर ।

परम प्रतापी योगी आत्मज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंको त्यागकर जब अपने भीतर देखता है तब बड़ा ही सुन्दर व अद्भुत सरोवर नजर आता है—जिसकी शोभा त्रैलोक्यमें कोई भी पूर्णपणे अपनी वचन वर्गणाओंसे नहीं कह सक्ता है । इस सरोवरमें परम शांति ज्ञानमई निर्मल जल भरा है जिसमें रागद्वेषादि कषाय भावोंकी रंच मात्र भी कलुषता नहीं है । न इसमें कोई कर्म वर्गणा रूपी विकलत्रय जीवोंकी उत्पत्ति होती है । न इसमें कोई नोकर्म रूपी मत्स्यादि हैं । इस सरोवरका जल न कभी कम होता है न कभी बढ़ता है । यद्यपि इसमें पर्यायोकी उत्पाद व्यय रूप तरंगें सदा उठा करती हैं तथापि सरोवरके स्वभावकी ध्रौव्यता सदा बनी रहती है । इस सरोवरमें कोई प्रदेश या स्थान—आनन्द और शांतिसे खाली नहीं है । जो इस सरोवरके निकट जाता है उसे आनन्द होता है । जो इस सरोवरके सन्मुख हो अपना उपयोग लगाता है उसको परमानंदका लाभ होता है । जो इस सरोवरमें पैठ जाता है उसके आनंदकी बात क्या कहनी, वह तो केवली गम्य ही है ।

इस आत्मसरोवरके निकट नित्य ही भव्य जीव रूपी पक्षी कछोल किया करते हैं—अनादि संसारके आतापसे सतप्त मनुष्य ज्यों ही इस सरोवरमें स्नान करता है व इसका मनोहर जल पीता है त्यों ही इसको अपूर्व शान्तिका लाभ होता है । जिस किसीको अजर अमर होकर सदा ही सुखी रहना हो उसको चाहिये कि इस सरोवरमें ही नित्य बास करे और ऐसा बास करे कि जैसे मछली पानीमें बास करती है । जैसे मछली पानीसे बाहर आकर तड़फ-छाती है—पानी बिना जी नहीं सकती इसी तरह वह मनन कभी भी इस आत्म सरोवरसे बाहर नहीं आवे—यदि कदाचित् आवे तो तड़फड़ावे—कभी चैन नहीं पावे, आत्म सरोवरके शान्त ज्ञानानन्दमई जलसे ही तृप्ति पावे ।

२०६--प्रेम समुद्र

जैसे ही कोई व्यक्ति अपने शुद्ध भावसे अपने चैतन्य प्रभुको देखने लगता है वैसे ही उसको यकायक यह जगत् प्रेम समुद्र दिखलाई पड़ता है । उसके अनुभवमें जड़ अचेतनका भास जाता रहता है केवल चैतन्य ही चैतन्य अनुभवमें आता है । क्योंकि यह सर्व लोक जीव राशिसे पूर्ण है और हर एक जीवका स्वभाव एक दूसरेके बराबर है । इसलिये अनुभवमें सर्व चैतन्यमई शान्तरससे परिपूर्ण एक अनुपम प्रेम समुद्र ही झलकता है । इस समुद्रमें किसी प्रकार भी विकारकी कोई कालिमा नहीं है । यह ज्ञानानन्दमई प्रेम रससे भरा है । इस प्रेम समुद्रमें कछोल करना, इसका मनोहर जल पान करना, इसकी स्वाभाविक परिणतिरूपी तरंगोंकी बहार देखना, इसकी गम्भीरताकी थाह न पाना, इसकी ज्योतिमें अज्ञानांधकारका

प्रवेश न होना आदि बातें बड़ी ही सुखदायिनी हैं। प्रेम समुद्रकी महिमा वचनगोचर नहीं है। जिसे संसारके आतापसे दाह न पाकर शांत भावमें मग्न हो मन, वचन, कायकी क्रियाओसे बाहर जाना हो उसके लिये उचित है कि वह इस प्रेम समुद्रमें ही अपना वास करे और सबको भुला कर मात्र इसीमें ही लवलीन होजाय तब क्या क्या होगा वह दूसरा कोई कह नहीं सकता ।

२०७-परमसुखासन

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जब जगतके पौद्गलिक आसनोंसे अपनेको हटाकर निज आत्माके शुद्ध प्रदेशरूपी परम सुखासनपर विराजमान होता है तब उसे सर्व विश्वका प्रभुत्व प्राप्त हो जाता है, परमेश्वरका साक्षात् स्वरूप झरकने लग जाता है। उस परमसुखासनमें कोई बाधा नहीं है-उस आसनमें पूर्ण निर्मलता है, पूर्ण कोमलता है, पूर्ण सुन्दरता है, पूर्ण चमत्कारिता है, पूर्ण वीतरागता है। तीन लोककी सम्पत्ति इस आसनके सामने तुच्छ है। बड़े २ बादशाह व सम्राट इस आसनके लिये तरसते तथा इसे बारबार नमस्कार करते हैं। इस आसनपर जो प्रतिष्ठित होता है उसे कोई क्लेश आधि व्याधि नहीं सताती है। वह सदा ही स्वात्मानुभवके रसके पानमें परम तृप्त रहता है। वह जगतको देखना हुआ भी जगतसे अत्यन्त उदासीन है। जो इस आसनके स्वामी हैं वे ही धन्य हैं।

२०८-परमार्थ जगत्

इस पट्ट द्रव्यमय जगत्में जब एक चेतन द्रव्य हो उसके स्वभावके भीतर जाके देखा जाना है तो वहां एक परमार्थ जगत्

दिखलाई पड़ता है । जिस जगत्में अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रदेशत्व, अगुरु लघुत्व, प्रमेयत्व आदि सामान्य गुण और चेतना, सुख, शान्ति, सम्यक्त, वीर्य आदि विशेष गुण अपनी स्वाभाविक महि-
मामें विना एक दूसरेको हानि पहुंचाये पूर्ण साम्य तथा परस्पर
निरपेक्षभावसे निवास कर रहे हैं । इस आनन्दमय जगत्में कोई
मोह और उसका परिवार क्रोध, मान, माया, लोभ, काम, भय
आदि नहीं हैं । इस जगत्का निवासी सदा सुखी, निराकुल, निर्विक,
निरपराधी, और स्वभाव संतोषी रहता है । इस जगत्में अन्न, घी
दूधका भोजन और जल नहीं मिलता है न वहा कोई भी अचेतन
पदार्थ है । वहां तो आत्मानुभवसे उत्पन्न परमामृतका ऐसा निरंतर
प्रवाह बहता है कि वहांके निवासी इसीको ही खाने पीने हैं । न
वहा कोई वस्त्र ओढ़नेको मिलता है । वहा अपना स्वरूपाचरण
चारित्र ही वस्त्र है । उस जगत्में कोई शीत उष्ण ठास मच्छरकी
परीपह नहीं होती है । वहा निरंतर ही कोई बाधा नहीं रहती है ।
इस परमार्थ जगत्का वासी ही सदा सुखी रहता है ।

२०९-समरस ।

जो कोई व्यक्ति पंच इन्द्रियोंके विषयोंके कटुक रससे निराश
होकर निजात्मीक रसके स्वादमें अनुक्त होता है उसे एक ऐसे
अद्भुत समरसका अनुभव होता है कि जिसका अनुभव उसीहीको
है जो उस रसमें मग्न है । द्रव्यार्थिक नयसे पदार्थोंका स्वभाव
विचारते हुए पर्यायोंके भीतर वर्तनेवाला राग और द्वेष नष्ट होजाता
है । सर्व ही द्रव्य यथातथा उसी तरह अरुक्ने हे जैसे दर्पणमें
पदार्थ यथातथा प्रतिविम्बित होने है । वास्तवमें बीतराग भावको ही

समरस कहते हैं। यह समरस आत्माकी सत्तामें पूर्ण भरा है इसीसे आत्माको सुख समुद्र कहते हैं। समरसकी महिमा अपार है। इसका दर्शन मात्र जब आनंद प्रदान करता है तब इसका पान व हसमें स्नान कितना आनन्द प्रद है सो सर्व वचन अगोचर है। जो समरसके स्वादमें लीन होजाता है उसको परमानन्दका अनुभव सदा रहता है।

२१०-परमा शुद्धता ।

ज्ञानशरीरी परमानदी परमप्रभु शुद्ध आत्मा जो अपनी ही देह रूपी देवलमें विराजमान है उसकी महिमा वचन अगोचर है। यदि कोई बड़ा ही तीक्ष्ण सूक्ष्मदर्शक यत्र भी लगाकर देखें तो इस आत्माराममें कोई अणुमात्र भी मेल नहीं दिखलाई पड़ता है। वास्तवमें प्रत्येक वस्तु अपने निज स्वभावमें ही रहती हुई सुन्दर भासती है। सुन्दरताका वाचक परद्रव्यका सम्बन्ध है। शुद्ध दृष्टिसे देखा जाय तब हर एक वस्तु अपने स्वभावमें ही दीखती है। हमें और सब सकल्प विकल्प त्याग कर अपने आपके स्वरूपका ही विचार करना है। हमें तो यही जानना है कि हम कौन हैं। अपने अपने स्वरूपके ज्ञानसे ही आपका यथार्थ बोध होता है, अपने ही ध्यानसे अपने स्वरूपका विकास होता है। पर यह सब कल्पना कि कौन ध्याता है, कौन ध्येय है, ध्यान क्या है - मात्र कल्पना है। हमारे निज स्वरूपमें इन सब कल्पनाओंका अभाव है। मैं तो कल्पनातीत ज्ञानसमुद्र अनुभवगोचर एक शुद्ध अदार्थ हूं-मेरेमें परम शुद्धताका निवास है। इस परम शुद्धताका कोई परिमाण नहीं किवा जा सक्ता। इसी परम शुद्धतामें त्रिकाल

सहित तीन लोक झलक रहा है । मैं इसकी ही आत्माका ज्ञाता दृष्टा रहता हुआ परम सन्तोषी हो रहा हूँ ।

२११-अद्भुता मंत्र ।

इस संसार रूपी समुद्रमें भ्रमण करते हुए जिस जीवको उसमेंसे निकलनेका कोई उपाय नहीं मिलता वह जीव बड़ा व्याकुलित हो अनेक कष्ट उठाया करता है । इतने हीमें एक महात्मा धर्म-नौका पर चढ़ आते हैं और उसके कानमें एक मंत्र सुनाते हैं, उस मंत्रको पढ़ने २ वह स्वयं अपनी भुजाओंके बलसे समुद्रको तिरके बाहर निकल आता है और एक अनुपम उपवनमें पहुँच जाता है जिसकी सुन्दरता अकथनीय है व जो उसके मनको एकदम मोहित कर लेता है और वह सदाके लिये उसी उपवनमें ही रमनेका निश्चय कर लेता है । वह मंत्र एक अद्भुत शक्तिका धारी है । भेदज्ञान उसका नाम है । उसका स्वरूप यह है कि जैसे हंस दूधको पानीसे भिन्न जानता है वैसे पुद्गल और उसकी अनेक कर्म नोकर्म भाव कर्मरूपी अवस्थाओंसे अपने आत्माके स्वभावको भिन्न जानना—दोनोंका स्वभाव पहचान कर पुद्गलको हेय और आत्माको उपादेय मानना कि यह आत्मा ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई वीतराग पदार्थ है व ऐमा ही अनुभवना । अन्य सर्व पदार्थोंसे भिन्न निज स्वभावका आनन्द भोगना—यही भेद ज्ञान रूप मंत्र है—इसी मंत्रके जपते हुए यह स्वयं निजात्माके उपवनमें पहुँच कर वहाँ परम विश्रांतिको पाकर सदाके लिये परम सुखी होजाता है ।

२१२-चैतन्या आत्मा ।

मैंने इस जगत्में असंख्यता भावोंकी जाच की परन्तु मुझे

अपना निज चैतन्यभाव जैसा सुन्दर भासा ऐसा कोई भाव दूसरा नहीं भासा, तब मैं ढूँढ़ने लगा कि यह चैतन्य भाव किस भाववान् पदार्थमें रहता है— देखनेसे यही झलका कि यह तो मेरे आत्माका ही स्वभाव है । उस स्वभावको जो सूक्ष्म तत्त्व दृष्टिसे देखा तो उसमें तो कोई रागद्वेषादि विकार नहीं झलक रहे हैं । न उसमें कोई अज्ञानता है, न कोई निर्बलता है, न कोई प्रकारकी हीनता है वह स्वभाव अपनी शुद्ध परिणतिको लिये हुए अपने परम पारम्यात्मिक भावमें स्थिर है । उस स्वभाववान् और स्वभावमें भेद कल्पना मात्र है । चैतन्य भावका शिरोमणी आत्माराम वचनोंसे अगोचर है । उसकी महिमा उसीमें है । वह न बद्ध है न मुक्त है, न ज्ञान है न अज्ञान है । वह जो कुछ है सो है वह बिल्कुल अभेद निर्विकल्प है । मैं अब सर्व जगद्गणोंको त्याग उसीकी ही शरणमें जा उसीका ही आनन्द लेता हुआ कृतार्थ हो रहा हूँ ।

२१३- दश धर्म

एक धर्म प्रेमी मनुष्य जब अपने भीतर विचार करके देखता है तो उसे भावकर्म और द्रव्य कर्म नोकर्मके भीतर एक ऐसा अनोखा ज्ञान मई पदार्थ दिखता है जिसके परम अद्भुत दस मुँह दिखाई पड़ते हैं—दश मुख होने पर भी उसे लोग एक ही पदार्थ कहते हैं—इस दश मुख चेतन पदार्थके दस मुखोंको जब एक एक करके विचार करते हैं तो मालूम होता है कि उत्तम क्षमा स्वरूप मुख परम शान्तिका भंडार है—उसमें किंचित् भी क्रोधकी कालिमा नहीं है । उत्तम मार्दव परम कोमलताकी खान है, जहाँ मानका कोई चिन्ह नहीं है । उत्तम आर्जव परम सरलताका गृह है जहाँ

मायाकी कोई कुटिलता नहीं है । उत्तम शौच परम पवित्रताकी हृद है जहा कोई लोभका चिन्ह नहीं है । उत्तम सत्य यथार्थ भावका विश्राम है जहां कोई असत्य या मिथ्या भाव नहीं है । उत्तम संयम त्रिरत्न मय एकाग्रताका मित्रत्व है जहां कोई इन्द्रिय प्राण असयमकी कालिमा नहीं है । उत्तम तप एक परम जागृत रूप स्वानुभव रूप अग्नि है जिसकी तपससे कर्मबंध कट कट कर गिर जाते है । उत्तम त्याग परम निस्पृह एक महान सर्वमें समता रूप उदार भाव है जिसके निमित्तसे बडे २ अज्ञानी ज्ञानी हो जाते है । उत्तम आर्क्चिचन्य एक अद्भुत छटादार अभेद भाव है जिसके सामने सर्व द्वैत प्रदर्शक भाव भाग जाते है । उत्तम ब्रह्मचर्य एक परम रमणीक आत्म सुंदरताका चित्र है जहां पर संयोग रूप मैथुनका सर्वथा अभाव है । ऐसे दश मुख धारी आत्माके ही ये दश धर्म अपनी मनोहर शोभाको विस्तारते हैं । जो भेद कल्पनासे निरपेक्ष हो देखता है उसे दश भेद रहित एक शुद्ध चैतन्य ज्ञानानंदमई ही अनुभवमें आता है । यही अनुभव मोक्ष सुखका भंडार परम तृप्तिकारी है ।

२१४-स्वार्थ सिद्ध

यदि कोई शुद्ध दृष्टिसे विचार करेगा तो उसे मालूम होगा कि वह स्वयं स्वयसिद्ध परमात्मा है । तीन कालमें एक रूप अपने स्वरूपमें रहनेवाला है । न उसमें कोई कर्म है न कोई कर्म थे न आगामी उसमें कर्मबंध होनेवाले हैं । यह सामान्य ज्ञान चेतनाका भंडार अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल भावको लिये हुए स्वयं सिद्ध एक ऐसा पदार्थ है जिसका आदि है न अंत है, न उसे कोई बना

सक्ता है और न कोई उसे बिगाड़ सकता है । वह चैतन्य धातुसे निर्मित है । अपने ही देह रूपी देवलमें शाश्वता प्रभु सर्वांग व्याप कर विराजमान है । इसकी उपमा जगतके लोग सूर्य, रत्न, सुवर्ण आदिसे देते हैं परन्तु वह सब मिथ्या है । उस समान वह ही है । दूरे किसीमें शक्ति नहीं जो उससे मिल सके व उससे भेट कर सके । वह कमल पर जलकी बूंदकी तरह मेरे शरीरमें होते हुए भी उस देहसे भिन्न है । इस तरह एक स्वयं सिद्ध परमात्माके गुणोंका अनुभव जो करता है वह धन्य है ।

२१५--रत्नत्रयी भावः

मैं इस समय सर्व अन्य भावोंसे हटकर एक रत्नत्रयी भावमें ही तन्मय होता हूँ जो कि मेरे आत्माका स्वभाव है । उसीमें ही सार सुख है । उसीमें ही वीतरागता है । उसीमें ही स्वात्म जनित समता है । उसीमें ही परम निस्पृहता है । रत्नत्रयमें आत्माके भावमें किसी भी पर पदार्थका प्रवेश नहीं होता है । उसीमें एक ऐसा दुर्ग है जहाँ कोई आ नहीं सकता । इस अद्विभुत आत्मीक गृहमें रहते हुए न किसीसे द्वेष है न राग है । इसीमे हमें क्षमा करने व क्षमा मांगनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । मैं सर्व संश्लेष विकल्पोंको त्याग कर एक इसी ही आत्मवर्गमें विश्राम करता हुआ परमानन्दका लाभ ले रहा हूँ ।

२१६--प्रेमपात्रताः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व संश्लेष विमलसे दूर रह जब अपनी आत्मभूमिकाको देखता है तो उसमें एक ऐसी प्रेमपात्रता पाता है जिसमें परमा शुद्धता है । निमल प्रेममें

राग द्वेषकी कल्पना नहीं दीखती है । न जिसमें किसी पर शत्रु-
ताका कोई अंश है । इस प्रेमभावमें सर्व जगतकी आत्माएं समान
भाव रूपसे परम शुद्ध दिखलाई पड़ती हैं । उतना ही नहीं सर्व
ही छः द्रव्य अलग २ परम शुद्ध और परम मित्रताको लिये पर-
स्पर झलक रहे हैं । इस प्रेम पात्रतामें बंध मोक्षकी कोई कल्पना ही
नहीं मालूम होती है । सर्व तरहसे सुखका दर्शन इसी पात्रतामें
होरहा है । जो ज्ञानी सम्यग्दृष्टि जीव हैं वे इस प्रेम पात्रतामें ही
कल्लोल करते हैं । और इसीमें एक प्रकारके अनुपम आनन्दका
मोग प्राप्त करते हैं ।

११७-शुद्धोद्देश्य

एक ज्ञानी आत्मा अपने भीतर ज्यों ही ध्यान देता है उसको
यह विदित होता है कि उसका उद्देश्य एक मात्र शुद्ध है । उसमें
कोई प्रकारकी अशुद्धता नहीं है । पूर्ण निर्मल स्वभावको रखनेवाला
होकर वह किसी भी कर्म प्रपंचके जालमें उलझा हुआ नहीं है ।
उसमें जो मलीन परिणामी हैं वह भले ही उसमें कोई प्रकारका मैल
देखें परन्तु शुद्ध स्वभावधारीको तो उसमें कोई भी अंशट दिखता
नहीं । उसे तो एक स्फटिक मूर्तिसम ही निर्मल आकार दिखता
है । जिसकी निर्मलताको इतना महत्व प्राप्त है कि उसमें यह सर्व
लोकालोक बिना किसी भी क्रमके प्रतिबिम्बित होता है । जैसे दर्प-
णके सामने दर्पणमें क्रोध करनेवाला भी दीखे तौभी दर्पण अपने
स्वभावको तनकर विकारी नहीं होता ऐसे ही आत्माके ज्ञानमें भले
ही अनेक विकारी पदार्थ दीखें तौभी आत्मा अपने शांतस्वभावको
छोड़कर विकारी नहीं होता । सम्यग्दृष्टी स्वात्मानुभवी इसप्रकारके

भावार्थ—जो कोई भी नयोके पक्षपातको छोड़कर नित्य अपने आत्मस्वरूपमें गुप्त होकर रहते है । वे ही सर्व विकल्प जालोंसे छुटे हुए शांतचित होकर साक्षात् आनन्दामृतका पान करते हैं ।

२२८--परमात्मा तत्त्वः

इस संसार असारमें यदि कोई सार तत्त्व है तो वह निज परमात्म तत्त्व है । इस परम तत्त्वमें कुछ ग्रहण व त्याग नहीं है । यह तत्त्व पूर्ण जल कुम्भके समान अपने अमल ज्ञान दर्शन सुख वीर्यादि गुणोंसे परिपूर्ण है । इसमें कोई प्रकारका मल नहीं है । यह सर्व तरहसे निराकुल है । जो कुछ भी आत्मतत्त्वका स्वभाव है सो सब इस तत्त्वमें पूर्णतया झलक रहा है । जिन्होंने अपनेको सर्व विभाव भावोंसे शून्य माना है व शुद्ध पदार्थ जाना है उन्होंने ही राग-द्वेषकी कालिमाको मिटाया है कि जिससे यह संसारी जीव संसार-सागरमें बहुत कुछ भटका है । इस परमात्म तत्त्वमें न पर कर्तृत्व है न पर भोक्तृत्व है । इसमें शुद्ध गुणोंका स्वभाव रूप परिणमना ही कर्तृत्व है व शुद्ध आत्मानन्दका अनुभवना ही भोक्तृत्व है । यह तत्त्व सर्व आडम्बरोसे शून्य परम शुचिताका भंडार है । इसकी शोभा वचन अगोचर है । जो निज उपयोगके उपादान कारणको देखते हैं उन्हें यह तत्त्व सहजमें दिख जाता है । यही तत्त्व रत्न-त्रय स्वरूप है । यही सुख शक्तिका समुद्र है । इसीका मनन निश्चय धर्मका मनन है ।

२२९--साम्यभावः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जब कभी निज अनुभूतिके विशाल समुद्रमें गोता लगाता है तब वहां एक अपूर्व साम्यभावका

दर्शन पाता है कि जिस भावमें कोई प्रकारकी रचमात्र भी क्लृप्त नहीं नजर आती है । न वहां राग है, न द्वेष है, न कोई विषय-वासना है, न वहां कोई कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान, अधिकरण आदि कारकोके विकल्प हैं । न वहां गुण-गुणी स्वभाव स्वभाववानके भेद हैं । न वहां कोई संभवते विकल्प हो सकते हैं । वहांपर जो कोई भी वस्तु है वह अपने निज स्वभावसे शुद्ध रूपमें विराजमान है । उस साम्यभावमें तीन लोक अपनी शुद्ध परिणति-योको लिये हुए कल्लोल कर रहे हैं । समस्त जेय पदार्थ अपने भिन्न-स्वरूपको ज्ञानमें झलका रहे हैं तौ भी ज्ञानमें कोई विकार नहीं पैदा होने है । यह उसी शुद्ध ज्ञानकी महिमा है जिसमें साम्यभावका परम मनोहर साम्राज्य है ।

२२२--परमात्मविभूतिः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी परब्रह्म स्वरूप परमात्मा सर्व व्यथा-ओंसे दूरवर्ती निजानंद मई समता समुद्रमें कल्लोल कर रहा है । वहां कोई प्रकारकी आकुलताके प्रपंच नहीं हैं । न वहां कोई भेद प्रभेद हैं न वहां गुणोंकी संख्या है । न वहां अभेद नयका विकल्प है । वहां परम सार स्वरूप एक अनुभवगम्य परम तत्त्व है । उसी परम तत्त्वकी भावना ही एक परम भावना है । जिस भावनामें कषायोंकी क्लृप्तता नहीं है । जिस भावनामें इन्द्रियोंके विषयोकी चाहना नहीं है । जिस भावनामें राग द्वेषकी विषमता नहीं है । इस परम भावनाके धारी प्राणी सहज हीमें निज शक्तिको व्यक्त करते हैं और बहुत सुगमतासे भक्ते क्लेशोंको दूर भगाने जाते हैं । मैं सिद्ध सम शुद्ध हूं यही भाव पुनर्पुनः ध्यानमें आना परम भाव-

नाका प्रकार है । जैसे दूधके मक्खनके मथनसे घी निकल आता है वैसे आपसे ही आपके स्वरूपके मथनसे स्वयं परमतत्त्व निकल पड़ता है । इस परमभावनाको करते करते प्राणी एक ऐसे भाव-रूपी धाममें पहुंच जाते हैं जहां न मनन है न विचार है न भावना है । वह एक स्वतत्त्वकी आनन्ददायिनी नदीके भीतर गोता लगाकर उसीमें बैठ रहता है । इस अनुभव मई गोतेसे ही आपका आपमें निवास है व इसीसे ही परमानन्द विलास है ।

२२३--मोह शत्रु

है कहां मोह शत्रु, वह महा दुष्ट है—उसीके ही प्रपचमें फँसकर मैंने अनेक विपत्तियाँ उठाई हैं । तथा अनेक आपत्तियाँ झेली हैं, चारों गतियोंमें भ्रमण करके अपनी लाज खोई है । अब देखू तो उसे चीर फाड़ करके फेंक दूं । इस तरह विकल्प करके ज्योंही वह छः द्रव्योंके भीतर मोह भावको दूढ़ने जाता है तो किसी भी द्रव्यके स्वभावमें इसे नहीं देख पाता है । पुद्गल धर्म, अधर्म, आकाश, कालको तो अजीव रूप ही देखता है । उनमें कोई चेतन्य ही परिणति नहीं झलकती है । इसी तरह जब जीवको भी उनसे भिन्न अपने स्वभावमें देखा जाता है तो वहां सिवाय चैतन्यके शुद्ध स्वाभाविक गुणोंके कोई विकारी भाव नजर नहीं आते है । वहां न मोह है, न राग है, न द्वेष है, न क्रोध है, न मान है, न माया है, न हास्य है, न शोक है, न विस्मय है, वहां तो परमानन्द और परम वीतरागता है । वहां एकेंद्री द्वेंद्री आदिके विकल्प व मिथ्यात्व सासादन आदि गुणस्थानोंके कोई भेद कुछ भी नजर नहीं आते । तथा जब कभी निज आत्माको सर्व द्रव्योंसे भिन्न देखा जाता है

एक अपूर्व सुख-शांतिका लाभ होता है जो शांति पुद्गलादिमें नहीं पाई जाती है । मोह शत्रुका तो पता ही नहीं चलता । बस अब मैं सर्व संकल्प विकल्पोंको त्याग कर एक आत्मारामका ही दर्शन करूंगा । उसीमें ही विश्रांति लूंगा व उसीका ही ध्यान करूंगा तथा उसीकी ही उपासनासे सदा मैं सुखी हूंगा । मुझे अब मोहादिसे कोई प्रयोजन नहीं ।

२२४-सार मार्ग

परम अतीन्द्रिय सुखका घारी ज्ञानमई आत्मा जब अपने अभेद्य अकाव्य ज्ञानमई दुर्गमें निवास करता है तब इसके स्वरूपको मलीन करनेके लिये कपायोंके मलका बहना बंद होजाता है । विषयोंकी कालिमा दूर हो जाती है । कर्मबंधन सब ढीले पड़के मानो भिन्न समान हो जाने हैं । कोई शत्रु इसे विजय नहीं कर सक्ता । वास्तवमें आत्मानुभव रूपी दुर्गकी ऐसी ही महिमा है । इस दुर्गमें निवासीके मस्तकपर रत्नत्रय मई मुकुट अत्यन्त शोभाको विस्तारता है, जो त्रिगुप्तिको प्राप्त हो समताभावका आलम्बनले इस अपने ही स्वरूपकी समाधिमें जमता है वही सार मोक्षमार्गको पाता हुआ स्वरूपालम्बी हो जाता है । मैं हू व नहीं, मैं ध्याता हू व ध्येय, मैं ज्ञाता हू व ज्ञेय, इत्यादि विकल्पोंसे रहित जो होता है वही आपमें आपको आपसे आपके लिये ठहरा लेता है । यद्यपि कथनमें कारकके विकल्प हैं पर स्वरूपाशक्तके स्वसवेदनमई अनुभवमें कोई कारकके विकल्प नहीं है । जब निश्चय स्वरूपमें जमता है मन, वचन, काय तीनों भयसे अलग होकर गून्ध समान होजाने है । वहां न कुछ ग्रहण करना है और न कुछ त्यगना है । नष्ट

ऐसे सार मार्गपर गमन है वहां सुखशान्तिका पद पद पर लाभ है । वहीं समता-सागरका बहाव है । जिसमें निमज्जन परमाह्लाद रूप है । जहां मार्ग और पहुंचनेके स्थानका विकल्प नहीं वही सार मार्ग है । वही आनन्दसोपान है । वही मुक्तिका साक्षात् साधन है ।

२२५--आत्मा-आराम

एक व्यक्ति जगतके सर्व वनोंमें निराकुलताको न पाता हुआ यकायक अपने ही आत्माके परम सुख-शान्तिमय आराममें पहुंचता है और वहां जाकर एक ऐसे आनन्दको पाता है जिसका मनसे विचार व वचनोंसे कथन अत्यन्त दुर्लभ है । इस अद्भुत वनमें जबतक कोई व्यक्ति ठहरा रहता है तबतक न उसे भूख है, न प्यास है, न प्रमाद है, न कोई रागद्वेष मोह क्रोधादि भाव है, न कोई विघ्न है, न बाधा है । इस वनमें शान्तिमई छाया है और निजानन्द मई अमृतरसकी परिपूर्णतासे भरा हुआ ज्ञानमई महान् स्वच्छ सरोवर है । जहां लोकालोक अपनी अनन्तगुण पर्यायके समूह सहित झलक रहे हैं । इस आत्माराममें विहार करनेवालेको ऐसी एकाग्रता और तृप्तता प्राप्त होती है कि उसको वहांसे रश्चमात्र भी फिक्क पैदा नहीं होती है । इस वनमें सम्यक्त्व, चारित्र्य, वीर्य, सुख, चेतना आदि कितने ही अकथनयोग्य गुणरूपी वृक्ष हैं जिनमेंसे हरएककी छायामें ठहरता व हरएककी सुगंध लेता व हरएकके शान्तिमय फलके भोगसे निजानन्द भोगता है । कालकी गतिके बीतते जानेपर भी आत्मारामका रमण कभी अंत नहीं होता है । जो ऐसे अनुपम बागकी क्रीड़ा करते हैं ऐसे धार्मिक सम्यग्दृष्टि धन्यवादके पात्र हैं ।

२२६-महान् योगः

यदि सूक्ष्म दृष्टिसे विचार कर देखा जाय तो इस जगतमें जिस महान योगके साधनसे परमात्माको वश किया जाता है वह योग अपने ही आत्मामें है और जिसे वश किया जाता है वह व्यक्तित्व भी अपने ही आत्मामें है । निश्चयसे आप ही साधन है आप ही साध्य है । आपहीके अनुभवसे आपकी शुद्धि है । आपहीके ध्यानसे आपका विकाश है । आपकी उन्नतिसे आपहीकी समृद्धि है । उपयोगको जो रागद्वेषसे मूर्छित हो अपनी मातृभूमिको छोड़कर पर भूमिमें विहार कर रहा है खींचकर अपनी भूमिमें ही विहार कराना और अन्यत्र जाने न देना ही महान योग है । यही महान यज्ञ है जिसमें ध्यानकी अग्नि जल रही है, कर्म ईंधन दग्ध हो रहे हैं, कर्म वर्णारूपी धूम्र निकल रहे है, स्वात्मरसवेदनका घृत पड रहा है, जिसकी सुगंध स्व और परको आलहादित कर रही है । इस यज्ञके फलसे किसी पर वस्तुका लाभ नहीं होता; किन्तु जो कुछ पर है उसका वियोग होता है और यह आत्माराम स्वयं परम वीतरागतामें आरूढ होकर परमेश्वरत्वको प्राप्त होजाता है ।

२२७-समता माहात्म्यः

एक ज्ञानी आत्मा अनेक प्रकार शत्रुओंसे ताड़ित तथा मित्रोंसे लालित किया जाता है-परन्तु उसके ऊपर इनके द्वेष तथा रागका कोई असर नहीं होता, जैसे जड़ पदार्थपर क्रोध और रागका कोई असर नहीं होता । वास्तवमें जो जड़ तुल्य निष्कम्प निज स्वरूपानन्दमें होजाते हैं उनके भीतर समताका अद्भुत प्रभाव प्रगट हो जाता है । उस समताकी निर्मल भूमिकामें जैसे जलके ऊपर चिकन

पदार्थका कोई असर नहीं होता-वह दूर ही रहता है उसी तरह रागादि विकार भावोंका कोई असर नहीं होता । इस समताकी भूमिकामें अभेद रत्नत्रयका दीपक आत्मज्ञानकी ज्योतिको दीप्तिमान करता है और इस ज्योतिके कारण समताके स्वामी आत्मप्रभुको सर्व ही त्रिलोकवर्ती पदार्थ मालिका अपने यथार्थ स्वरूपको जलकाती है-वहां भ्रामकभावकी कोई भी कालिमाका दर्शन नहीं होता है । इस समताके माहात्म्यसे इस ज्ञानी आत्माका विभव अपनी पूर्ण सम्पत्तिसे पूर्ण है । उसे अपनी सम्पत्तिका पूर्ण भोग प्राप्त होता है । इस सम्पत्तिके मध्यमें किसी भी पर द्रव्यकी सम्पत्तिका प्रवेश नहीं है । यथार्थ अतीन्द्रिय आनन्दका विलास स्वात्ममई समताके माहात्म्यसे ही निरंतर वर्तन करता है, ऐसी समता देवीकी सदा जय हो, यह निरंतर हमसे प्रतिष्ठित रहे ।

२२८-जगत्-दृश्य

इस जगत दृश्यको देखनेके लिये जिस आखकी आवश्यकता होती है वह ज्ञानचक्षु जिसके निर्मलताके साथ उघड़ जाते हैं उस ज्ञानचक्षुमें यह जगतदृश्य अपनी स्वभाव शक्तिको लिये हुए यथार्थ झलकता है । वहां पदार्थोंकी अनेक स्वाभाविक व वैभाविक पर्यायें मालूम होती हैं तथापि वे कोई तरहका विकारभाव नहीं पैदा कर सकती हैं; क्योंकि निर्मल ज्ञानदर्शकमें जो निश्चयरूप द्रव्य रचना मालूम होती है । वह सब एक उदासीन भावको लिये हुए निःक्रियरूप ही झलकती है । ज्ञानचक्षु सर्वको देखकर हर्ष विषाद नहीं करता है । इस ज्ञानदर्शकको जगतके देखनेसे संतोष नहीं किन्तु संतोष अपनी सम्पत्तिके विलाससे है । आत्मारूपी भंडारमें

शांति और आनन्दके अमूल्य धनमें गाढ़ रुचि और संतोष इस ज्ञानभावको होता है—इसीसे यह परम तृप्त है । जब आप ही दर्शक व आप ही दृश्य बन जाता है—तब अपनी सन्मुखता अपने स्वरूपमें हो जानेसे परम आल्हादभाव पैदा होता है । इसीका अनुभव निश्चयधर्मका मनन है ।

२२९.—परमात्मात्त्व

जगतमें करणत्रयकी शक्तिसे पूर्ण पदको प्राप्त ज्ञानी महात्मा-गण जिस तत्त्वके अनुभवसे निजानन्दका विलास करते हैं उस परम तत्त्वकी महिमा अगाध है । जो तत्त्वके खोजी है वे व्यवहारके भेद-पूर्ण मार्गोंसे हटकर निश्चयके अभेद स्वतंत्र मार्गपर आरूढ़ होजाते हैं । उस निश्चय पथपर चलनेवालोंको सिवाय आत्माके स्वाभाविक शुद्ध गुणोंकी पंक्तिके और कुछ दीखनेमें नहीं आता है । इसी पंक्तिको दूरसे देखते देखते जब वे बिलकुल निकट पहुचने हैं तब उस पंक्तिसे और दर्शककी दृष्टिसे बिलकुल एकता होजाती है उसी जगह परमतत्त्वका दर्शन होता है । यह परमतत्त्व स्वरूप समाधिका बीज है । इस परमतत्त्वमें साक्षात् आनन्दश्रोत बहता है जिसके निर्मल जलके स्वादमें मुनिगण सदा तृप्त रहते हुए जगतके रसोंकी अभिलाषा नहीं करते हैं । इस परमतत्त्वकी जय हो जो अपनी परम ज्योतिके सामने जगतके ज्योतिवान पदार्थोंकी ज्योतिको मन्द कर देता है । इस परमतत्त्वके विराजते हुए क्रोध, मान, माया, लोभादि कषाय अपना दर्शन नहीं देते हैं । शान्तिका पूर्ण साम्राज्य रहता है । यदि कोई स्वतंत्रताको चाहे उसे इस परमतत्त्वके रसमें भीगना, इसीके अमृतमई जलमें स्नान करना व इसीकी सुगन्धको लेना, व

इसीकी गुणपूर्ण तरंगोंमें तैरना, व इसीके भीतर डुबकी लगा बैठ जाना चाहिये । यह परमतत्त्व सर्व प्रकार सुखदाई है । इसकी संगतिसे भव-संतापकी ज्वाला शांत होजाती है । भेद विज्ञानके प्रतापसे इस परमतत्त्वका लाभ होता है । धन्य हैं वे भव्य जीव जो इस अनुपम तत्त्वको ध्यानमें रखते हुए शिवस्वरूप रहनेमें पुरुषार्थी बन निश्चयधर्मका मनन करते और निजी संपत्तिका भोग करते हैं ।

२३०-ज्ञान-महत्त्व

परमयोगी जिस तत्त्वको मनमें ध्याते हैं वह तत्त्व सम्पूर्ण अज्ञान तत्त्वोंसे विलक्षण है । उस तत्त्वमें ज्ञान-महत्त्वकी ही विशेषता है । यह इतना बृहत् है कि इसमें सर्व लोकालोक जिसकी सत्ता है वह अपनी सर्व पर्याय सहित एक समयमें झलकता है । तथापि यदि अनंते लोक हों तौभी ज्ञानमें शक्ति है कि उनको प्रगटा देवे ।

इस ज्ञानके महत्त्वको जिस तत्त्वने धार करके भी अपनेमें रागादि विकार भावोंको स्थान नहीं दिया है वह तत्त्व ही परमसार है । वही समयसार है । वही आत्माका निज धन है । जो इस धनको ही अपना धन समझते हैं और सर्व भौतिक धनोंसे उपेक्षित हैं वे ही ज्ञानी निज ज्ञानकी मूमिकामें कलोल करते हुए सदा ही आनन्दमई भावमें प्रफुल्लित रहते हैं । उन्हें जगतमें न कोई शत्रु है न कोई मित्र है । परम समतामई रसका ही वहां विलास है । यदि कोई सूक्ष्मदर्शी उस तत्त्वके भीतर किसी पुद्गलकी शक्तिको देखना चाहे तौभी उसे उस पुद्गलका रंच मात्र भी दर्शन नहीं होगा । चिच्च-मत्कारमई ज्योतिसे स्फुरायमान यह निज तत्त्व सूर्यादि तेजस्वी पदार्थोंकी ज्योतिको मंद करनेवाला और शांतिमई सर्व पदार्थोंसे

अनौपम्य शात रसको विस्तारने वाला है । धन्य हैं वे जो इस ज्ञान महत्त्वसे परिपूर्ण तत्त्वको अनुभव करते हुए स्वरूपमें सदा जागृत रहते हैं ।

२३१—जगत् दृश्यः

हम ज्यों वस्तुके स्वरूपका विचार करते हैं त्यों २ परिणामोंमें शांतिमई अलक बढ़ती चली जाती है । द्रव्य दृष्टि वस्तुके सामान्य विशेषात्मक स्वरूप पर विना परनिमित्तज विकल्पोंपर ध्यान दिये जब थिर होजाती है तब समताका समुद्र अपने सामने बहने लगता है । उसमें स्नान करने, उसका निर्मल जल पीने व उसके रसास्वादमें तृप्ति पानेसे भव भ्रमणकी आकुलता शांत हो जाती है और एक ऐसी अवस्थामें परिणाम पहुंच जाता है कि जहां सिवाय आप आपके और कुछ दृष्टिगोचर नहीं होता । आपमें भी विशेषानुभव छूटकर सामान्य अनुभव रह जाता है । जिसके प्रतापसे परमानन्द अलक उठता है । जगतके क्षणिक सुखोकी चासना मिट जाती है । इस स्वरूप अनलमें कषाय ग्राम उजड़ हो जाता है । आश्रव बंध मालूम नहीं कहा चले जाते हैं । संवर और निर्जराका राज्य हो जाता है । और तब यह ज्ञाता दृष्टा आत्मा जगतदर्शी होता है और यह जगत दृश्य हो जाता है । यह जगत रागद्वेषका विषय नहीं रहता । इसी दृष्टा ज्ञातापनेमें सुख शांतिका विलास रहता है ।

२३२—परमानन्दः

जगतके संतापसे दूरवर्ती ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जब अपनी आत्मभूमिमें देखता है तो वहां एक ऐसे गुणका नृत्य दीख-

नेमें आता है जिसकी चांदनीमें सर्व गुण शोभायमान प्रतीत होते हैं उसका नाम है परमानन्द । इस परमानन्दका विकाश आत्मद्रव्यमें इसी तरह है जिसतरह एक रत्नमें उसकी निर्मल ज्योति हो । इस आनन्दके सामने सर्व जगतके सुख नीरस दीखते हैं । इस आनन्दका वेग धाराबाही वहा करता है जब आत्मा अपनेको आपसा ही जान-कर अपने आत्माके यथार्थ स्वरूपमें तन्मय हो परिणमन किया करता है । आत्मद्रव्यमें एक अनुपम गुण सर्वको जानकरके भी वीतराग रूप रहनेका है जिससे यह आत्मा किसी परद्रव्यको व उसके किसी गुण या पर्यायको ग्रहण नहीं करता और न अपने द्रव्य या गुणके किसी अंशको त्यागता है । ग्रहण व त्यागके विकल्पसे शून्य यह ज्ञानी आत्मा अपनी सत्तामें अभेद रूपसे आपको ही पाता हुआ व आपको ही ध्याता हुआ परमसुखी और परम वृत्त रहता है ।

२३३--परिणमन अनिवार्य.

जगतके पदार्थोंमें समय समय परिणमन करना स्वभाव है—कोई भी पदार्थ कूटस्थ नित्य नहीं रह सक्ता । यदि पदार्थ विस्तृत नित्य हो तो उसमेंसे कोई भी कार्य संपादन नहीं होसक्ता । जैसे यदि सोना व लोहा एकसी दशामें रहें तो उनसे आभूषण व वर्तन तवा आदि बन नहीं सक्ते । यदि जीव एकसी दशामें रहे तो जीवोंमें कभी शोक कभी हर्ष नहीं हो, न शरीर त्याग हो और न शरीर ग्रहण हो । इसलिये प्रगट दृष्टान्तोंसे परिणमनशील स्वभाव द्रव्य है यह सिद्ध है । द्रव्य चाहे शुद्ध हो या अशुद्ध हो यह परिणमन स्वभाव उसमेंसे मिट नहीं सक्ता है । जो सर्वज्ञ आत्मा है उनके

ज्ञानमें तीन कालवर्ती सर्व द्रव्योंके परिणमन जैसे कुछ हुए हैं होते हैं व होंगे वे सब वैसेके वैसे ही प्रति समय प्रगट हो रहे हैं । ऐसी दशमें एक ज्ञानी आत्मा यही जानता है कि पदार्थोंके परिणमन मेरी भावनाके अनुसार हों व न हों परन्तु जो कुछ परिणमन हुए हैं वे सब सर्वज्ञके ज्ञानगोचर थे वे अन्यथा नहीं होसके थे—इस तरह सत्यज्ञानके रगमें रगा हुआ ज्ञानी आत्मा रागद्वेष त्यागकर बीतराग भावमें स्थिर रहता हुआ अपनी वस्तुके स्वभावको जानता हुआ अपनी निज ज्ञान चेतनामें तन्मय रहता है और इस तरह अभेद भावमें अकम्प रह निश्चय रत्नत्रयमई भावका स्वाद लेता हुआ परम सुखी बना रहता है ।

२३४—अकथनीया तत्त्व

जगतमें ज्ञानकी अपूर्व महिमा है—उस ज्ञानकी स्थापना पुद्गलमें करके दूसरेको बताना सो वचन विलास है । इस वचन विलाससे सर्वांग कथन हो नहीं सक्ता । संकेत रूप कुछ होता है—कहनेवाला जो जानता है सो दर्शा सक्ता नहीं—सुननेवाला शब्दोंके संकेतसे जब अपने ज्ञानके भंडारकी तरफ जाता है तब ही समझ पाता है । निज तत्त्व जो आत्माका अनंत गुणमयी अखंड स्वरूप है वह यथार्थमें अनुभवगोचर है—उसके लिये समझने समझानेकी चेष्टा करना उन्मत्त चेष्टा मात्र है । श्री पृथ्वीपाद स्वामी समाधि-शतकमें कहते हैं—

यत्परै. प्रतिपाद्योऽह यत्परान्प्रतिपादये ।

उन्मत्तचेष्टित तन्मे यदह निर्विकल्पक. ॥

स्वतत्त्व स्वतत्त्वमें है । जो परतत्त्वसे पराङ्मुख हो स्वतत्त्वमें

स्वयं सन्मुख होता है सो स्वतत्त्वका अनुभव पाता है—उस स्वानुभवमें परद्रव्यके गुणपर्यायोका व अपने ही गुणपर्यायोका मेदरूप दर्शन नहीं होता—ऐसा हूं ऐसा नहीं यह कल्पना नहीं रहती—स्वरूपाशक्ततामें क्या झलकता है सो वही जाने जिसके स्वरूप झलके। एक आम्रफलके स्वादके अनुभवका यथार्थ कथन जब असंभव है, तब स्वात्माके आनंद वेदनका कथन कैसे हो सक्ता है—जो वेदक है वही ज्ञाता है उसके कहने सुननेका धर्म ही नहीं है।

२३५—शान्ति भाग्यः

२३६-गुण ग्राम

सर्व सकल्प विकल्पोंसे दूर ज्ञाता दृष्टा आनंदमई चेतन पदार्थकी सत्तामें अनंत गुणग्राम वास करते हैं । एक २ गुणग्राममें अनंत अविभाग प्रतिच्छेद रूप अंशोंकी वस्ती है, जिनका पता पाना सिवाय केवलज्ञानके और किसीको संभव नहीं है । मैं स्वयं अनंत वीर्यधारी एक स्वतंत्र चेतन पदार्थ हूं । मैं यद्यपि चिरकालसे अपनेमें ही निवास करता हूं परन्तु मैंने अपनी सम्पत्तिकी सम्हाल नहीं की । आज मैं निजभण्डारकी गणनामें लगा हू । गणना करता हुआ पार नहीं पाता हू । किन्तु इतना अवश्य निश्चय करता हूं कि जो कुछ मुझे चाहिये सो सब मेरे ही पास है । मैं जिस सुखके लिये बहुत ही कष्ट सहकर पर पदार्थोंका संग्रह करता था तौभी चिरतृप्ति रहता था । आज उस सुखको अपनेमें ही अटूट देखकर मैंने और सब अभिलाषाओंका परित्याग कर दिया है । और स्थिरताके साथ अपनेमें ही रहना उचित समझा है । मुझे अपने गुण पुष्पोंकी अमेदताकी अनुपम सुगंध आरही है । इस आनंददायिनी सुगंधमें मैं भ्रमरके समान आसक्त होरहा हू । मुझे न करना है, न हरना है, न तजना है, न ग्रहण करना है । मैं अपनी सत्तामें सदाके लिये लुप्त हो जाता हू । अब कभी परके सन्मुख नहीं होऊंगा ।

२३७-अटूट धन

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जब अपने भीतर देखता है तो अतीन्द्रिय आनन्दका अटूट धन पाता है । निरंतर इस धनका भोग सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यकी एकत्व परिणति द्वारा करते हुए

भी यह धन कुछ भी कम नहीं होता । इस अटूट धनकी महिमा वचनोंसे अगोचर है । इस धनकी उपमा किसी भी जगतकी संपत्तिसे नहीं दी जा सकती है । इस धनके धनीको सम्यग्दृष्टी कहते हैं । सांसारिक सुखसे इस सुखका मुकाबला करना वास्तवमें ठीव नहीं है । कहां वालूरेत असार कहां तेलसे भरे तिल । इस धनके भोगके लिये जो जगतकी राज्य सम्पदाको लात मार देते हैं वे ही सच्चे वीर हैं । सिद्धात्मा अनंतकालके लिये इसी धनके उपभोगमें लवलीन रहते हैं और ऐसे तन्मय होजाते हैं कि जगतके प्राणी सिद्धोंकी कितनी भी स्तुति करें व कितनी भी स्मृति करें तौ भी सिद्ध महाराज किसीकी सुनते नहीं न किसी तरफ अपना रुख करते हैं । उनकी अपेक्षा कोई निन्दो व स्तुवो, उन्हें जगतसे कोई मोह नहीं है । वे तो अतीन्द्रिय धनके स्वादमें अमर जैसा कमलमें लिप्त हो ऐसे लवलीन हैं । कहनेको तो मान कषाय छोड़ा है परन्तु वास्तवमें देखो तो भगवान सिद्धके समान मान और किसीको नहीं है । कहनेको तो लोभ छोड़ा है पर वास्तवमें सिद्ध भगवानको जैसा इस अमिट धनसे लोभ है वैसा लोभ किसीको भी नहीं । कहनेको तो मायाचार छोड़ा है पर वास्तवमें सिद्धोंके समान मायाचार किसीको नहीं जो उन्होंने अपने इस अटूट धनको अपने पास छिपा लिया है और अपनेको प्रगट करते हैं कि हमारे पास तिल तुलसीमात्र भी परिग्रह व पर वस्तुका सम्बन्ध नहीं है । कहनेको तो क्रोध छोड़ा है पर वास्तवमें क्रोध इतना है कि जगत-भरसे रूठकर लोकके अग्रभागमें बैठ गए हैं—लोग हजारों प्रार्थनाएं करते हैं पर कुछ भी दया नहीं दिखलाते तथा जो कोई जरा भी

अप्रेम व अनादर भाव करता है वह तुरंत ही पापी बन जाता है । इस तरह चारो ही कपायोसे पूर्ण सिद्ध भगवान जिस अटूट धनमें आसक्त है मैं भी उसीमें आसक्त होता हुआ अपने ही भंडारमें निज सम्पत्तिके प्रभावको देख देख आनंदमई होरहा हू ।

२३८--ज्ञानमई बाण

परमाराध्य ज्ञाता दृष्टा आनंदमई आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंको दूर करके जब अपनी ही सत्ताके क्षेत्रमें खड़ा हो अपने ही शुद्ध भावसे ज्ञानमई बाणको उठाकर मोहनीय कर्मकी सेनाकी तरफ मारता है तो मोहकी सेना छिन्नभिन्न हो जाती है और सदाके लिये चेतनाका सामना करना बंद कर देती है । ज्ञानमई बाण और वैराग्यके धनुषको लिये हुए यह क्षत्री वीर अपने आत्मवीर्यको प्रगट करता हुआ अपनी ही आत्म राज्यधानीका उत्तम राजा होरहा है । इसके राज्यमें कोई इसका शत्रु नहीं है । हर स्थानमें आनन्द ही आनन्द छाया हुआ है । इस राज्यकी सब गुण रूपी प्रजा अपने पूर्ण महत्त्वको लिये हुए पूर्ण बलके साथ विना बाधा पाए हुए व विना अन्यको बाधा दिये हुए स्वतंत्रतासे कल्लोल कर रही है । रागद्वेष वैर विरोधका चिन्ह मात्र भी नहीं है । समता व शांतिका अनुपम राज्य है । इस राज्यधानीमे हिसादि पाच पापोका राज्य नहीं है । यहा महाव्रत और चारित्रकी अनुपम छटा है, इस छटाका जो आनन्द लेते हैं वे सर्व संकल्प विकल्पोंसे छूट जाते हैं ।

२३९--पद बाण

ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंको दूर कर जब अज्ञान मिथ्यात्व असंयत रूपी अन्धकारसे दूर हो सम्यक्त

ज्ञान चारित्र्यकी एकता रूपी सूर्य किरणका निमित्त पाता है तब वह कमलके समान प्रफुल्लित होजाता है । उस कमलमें केवलज्ञान-रूपी लक्ष्मी अपना मनोहर दर्शन देती है । जब कोई वीतरागी आत्मा शुद्ध निश्चय नयकी दृष्टिसे जगतकी आत्माओंके दर्शन करने लगता है तब उसको सर्व ही अनन्त आत्माओंका एक समूह पद्म-वनके समान मालूम होता है । इस वनकी गोभा अकथनीय आनन्द रूप है । इस वनमें समता, शांति और आनन्दका राज्य है । वहां कोई कालिमा नहीं नजर आती है—परम शुद्धताका स्थान है । जो कोई निज सार सुखके इच्छुक है वे इस पद्मवनकी भूमिकाको कभी नहीं त्यागते हैं । वास्तवमें जो कोई जन भ्रमरके समान इस पद्म-वनमें आसक्त होजाते है वे आत्मानुभवके परमानन्दका लाभ करते हुए परम सुखी रहते हैं ।

२४०—शांतिभावाः

इस जगतमें यदि कोई शांतभावको ढूंढना चाहे तो उसको अपने-आपमें जाना चाहिये । अपनी ही भूमिमें अपने आत्मप्रभुको देखना चाहिये । यह आत्मप्रभु परम शांत गुणवाला है । उसमें रागादि विकारका कहीं रज्ज भी दर्शन नहीं होता है । शांतिके साथ आनन्द भी उसका स्वभाव है । इस शांतभावमें गर्भित आनन्दके भोगसे प्राणीको परम तृप्ति प्राप्त होती है । मान सरोवरके निर्मल जलसे हंसको केवल शारीरिक शांति मिलती है जबकि इस आत्मी-कसमुद्रकी शांतिसे आत्माके प्रदेशोंको शांति मिलती है । जिसने अपने आत्माको ज्ञान दर्शन सुख वीर्य, चारित्र्य आदि गुणोंका समुद्र-समझा है व जिसने अपना भाव इसी समुद्रमें कछोल करनेका जागृत

कर लिया है वह आत्मा सदा ही इस शांत सागरमें डूब रहता है । इष्ट वस्तुका जहां लाभ हो उसको छोड़कर अन्यत्र जाना बुद्धिमानका काम नहीं है । वस यह भव्य जीव सर्व संकल्प विकल्पोसे रहित होकर निज आत्माके अनुपम सुखदाई समुद्रहीमें रहता हुआ सदा सुखी बना रहता है ।

२४१-परम संतोष

एक ज्ञानी आत्मा जब अपनी चिरविस्मृत विभूतिका दर्शन पाकर उस विभूतिके भोगनेमें तन्मय होजाता है तब अपने अंतःकरणमें परम संतोष पाता है । उस संतोषमें कोई कषायका उद्देग नहीं होता है । वह स्वाभाविक आत्माकी परिणति है । इस परिणतिके स्वामीको हम चाहे जिस नामसे कहें वास्तवमें न उसका नाम है न उसका कोई ठाम है । वह सदा ही अपने प्रदेशोंमें रहनेवाला अपने ही आधारसे आपमें कूटोल करनेवाला है । उसकी सर्व शक्ति उसीमें रहती हैं । कोई उसे छोड़ कर चली नहीं जाती है । शक्ति शक्तिवान्का अभेद सम्बंध है । बचनोंसे न कहने योग्य होकर भी वह बचनोंसे मात्र संकेतरूप बताई जाती है । इस आत्मामें एक अपूर्व अतीन्द्रिय आनन्दका विलास है । इस आनन्दकी प्रादुर्भूति षट्द्रव्योंके यथार्थ ज्ञानसे एक श्रुतज्ञानीको होजाती है । केवलज्ञानीको पूर्ण ज्ञानसे पूर्ण अतिन्द्रिय सुखकी अनुभूति होती है । धन्य हैं जो इस सुखको पाकर परम संतोषका लाभ करते हैं ।

२४२-यथार्थ प्रसाधना

परम प्रभु ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब कभी अपने ही असंख्यात प्रदेशोंके मार्गमें निज आत्मारामको रत्नत्रयमई परम शोभायमान

धर्मरूपी रथमें विराजमान करके विहार कराता है तब सर्व आत्माके भीतर परम प्रभावना होजाती है । आत्माके सर्व शुद्ध गुण आनन्दामृतसे द्रावित होकर परम प्रफुल्लित होजाते हैं । सर्व तरफ ज्ञानका प्रकाश छा जाता है । इस यथार्थ प्रभावनामें कोई बाधक नहीं होता क्योंकि यह प्रभावना स्वाभाविक निज आत्मीक धर्म है । इस धर्म और धर्मीमें तादात्म्य सम्भव है जो कभी छूट नहीं सक्ता । धर्म है या धर्मी, गुण है या गुणी, भेद है या अभेद, चेतन है या अचेतन, बन्ध है या अबन्ध, एक है या अनेक, है वा नहीं इत्यादिक सर्व विकल्पोंका त्याग जहां रहता है वहींपर परम प्रभावना होती है । वहीं स्वानुभव जलकता है । वही स्वसवेदन ज्ञानकी तरंगें उठती हैं । वही निज सम्पत्तिको भोगता हुआ आत्मा परम तृप्त और सुखी रहता है ।

२४३-परमा दुर्ग

चेतन प्रभु सर्व मन, बचन, कायके हलनचलनरूप विकल्पोको त्यागकर शुद्ध ज्ञातादृष्टा आनन्दमई परमात्म स्वरूप निज अनंत गुणोसे निर्मित आत्माके परम निष्कम्प व दृढ़ दुर्गमें निवास करता हुआ सर्व तरहसे निर्भय है । इसलोक, परलोक, वेदना, अनरक्षा, अगुप्त, मरण व अकस्मिक भय नहीं है । उसके आत्मप्रदेश अच्छिद्य, अभिद्य, अखंड तथा निश्चल है । कोई शक्ति जगमें ऐसी नहीं है जो उसे डांवांडोल करसके । वह सर्व तरहसे स्वाधीन अपने स्वभावकी मर्यादामें तिष्ठता है । वह स्वच्छ और समुद्रके जलके समान पवित्र है । परम दुर्गवत् आत्मामे किसी भी चेतन अचेतन पर द्रव्यकी सत्ता नहीं है इसीसे वह स्वच्छ भावसे अस्तिरूप और

पर स्वभावोंसे नास्तिरूप है । जो कोई इस परम दुर्गका निश्चय करके उसीका आश्रय लेता है वह सब तरहसे निर्भय और स्वाधीन रहता हुआ व सब तरहकी चिन्ताओंसे छूटा हुआ व निज अनुभूति तियाके भोगसे उत्पन्न परमामृतका स्वाद लेता हुआ परम तृप्त रहता है ।

२४४--सारमार्गः ।

परम अतीन्द्रिय सुखमई पर्वत पर आरूढ़ होनेके लिये सार मार्ग अपने स्वरूपका अनुभव है । निज आत्माको जब रागद्वेष मोहके रंगसे बचाकर समताके उज्ज्वल रंगमें रंग दिया जाता है तब यह आत्मा स्वयं सार मार्ग होकर अतीन्द्रिय सुखके पर्वत पर चला जाता है । इस सार मार्गमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र्यका मिश्रित मसाला बिछा हुआ है कि जिसके जोरसे कर्मचंधकी कालिमा वहां कुछ भी नहीं जम सकती है । इस सार मार्गमें जानेवालेको भूख, प्यास, गर्मी, शरदी, रागद्वेष आदिकी निर्वलता नहीं सताती है । यहां पद पद पर स्वात्माका सुखदाई रस पीनेमें आता है और यह आत्मा अनंत सुखके शिखरपर पहुंच जाता है ।

२४५--निज सत्ताः ।

एक ज्ञानी आत्मा सर्व जगनकी पर सत्ताओंका नास्तित्व अपनी सत्तामें जानकर सबसे उदासीन होकर अपनी ही सत्तामें निवास करता है । निज सत्तामें उसके भोगने योग्य सर्व सामग्री प्राप्त होती है । वहां न परकीय भोजन न परकीय वस्त्रोंकी आवश्यकता है । वास्तवमें किसी द्रव्यको किसी अन्य द्रव्यका भोग ही नहीं सकता है । आत्मारामके पांच स्वात्मानन्दरूपी अमृत एक

परम भोजन है जो थोड़ा भी ग्रहण करनेसे जैसे तृप्ति देता है वैसे अधिक भी तृप्तिकारी होता है। निज सत्तामें सर्व लोकालोक दिखते हैं परन्तु किसीकी सत्ता किसी अन्य द्रव्यकी सत्तामें समा नहीं सकती। इसीसे निज-सत्ता-निराली है। अपने भीतर सिवाय निज धनके औरका धन किंचित् भी नहीं आ सकता है न किसीमें शक्ति है जो सत्ताके भीतर समाए हुए शुद्ध आत्मीक गुणरूपी धनको चुरा सके व नष्ट कर सके। मैं इस निज सत्तामें सर्व तरहसे कलोल कर रहा हूं और परमानंदका अनुभव कर रहा हूँ ।

२४६--सार सुख

तीनलोक क्षेत्रमें यदि लोकाकाशमें देखा तो वहां सार सुख नहीं, यदि अलोकाकाशमें देखा तो वहां नहीं। यदि धर्मास्तिकायमें देखा तो वहां भी नहीं, यदि अधर्मास्तिकायमें देखा तो वहां भी नहीं। यदि असंख्यात कालाणुओंमें देखा तो वहां भी नहीं। यदि अणु और स्कन्ध रूप पुद्गलोंमें देखा तो वहां भी नहीं पता नहीं चलता परन्तु जब पाचों अजीवोंको छोड़कर जीव द्रव्यमें देखा तो हर एक जीवके हर एक प्रदेशमें सार सुख भरा हुआ है। एक जीवमें असंख्यात प्रदेश होते हैं। एक एक प्रदेशमें इतना गहरा सार सुख रूपी अमृत है कि अनंतकाल तक भी पीया जाय तो वह कभी समाप्त नहीं होसکتा है। सर्व अनन्तानंत जीवोंसे यह जगत परिपूर्ण है। सब हीमें अगाध सुखामृतका सागर है। आंग्र मींचकर जब अनुभव करते हैं तब यह जगत सार सुखका एक बृहत् सागर दीखता है। फिर क्या है उस समुद्रमें कलोल करना व उसके जलको पीना कैसा सुखकर है। उसका कथन हो नहीं सका जो ऐसे समुद्रमें रमते हैं वे ही निश्चय धर्मके मनन करनेवाले हैं।

२४७--भाववान् ।

जगतमें यदि कोई भाववान् ज्ञान-परिणामी द्रव्य है तो मैं हूं । मेरे सिवाय सर्व ही द्रव्य ज्ञेय हैं ज्ञानी नहीं । मैं ज्ञेय भी हूं ज्ञानी भी हूं । मेरी महिमा अद्भुत है । मेरे अदर तीनलोक अलोक झलकते हैं तथापि मेरेमें दर्पणवत् कोई विकार नहीं पैदा करसक्ते । मैं सबको देखता हुआ भी अपने आपको ही देखता हूं । मैं सबको जानता हुआ भी अपने आपको ही जानता हूं । मैं किसी परद्रव्य, परगुण, पर पर्यायका कर्ता नहीं होता हूं । तौ भी मैं अपनी शुद्ध परिणतिका नित्य ही कर्ता हूं । मैं किसी परद्रव्य, परगुण, परपर्यायका भोक्ता नहीं होता हूं । तौ भी मैं अपनी शुद्धानुभूतिका निरंतर भोगनेवाला हूं । मैं किसी भी परद्रव्य, परगुण, परपर्यायमें नहीं जाता हूं तौ भी मैं अपनी ही गुणावलीके बागमें नित्य कल्लोल करता हूं । मैं किसीको अपना द्रव्य, गुण, पर्याय नहीं देता हूं तौ भी मैं आपको अपने ज्ञानामृतके स्वादको प्रदान करता हूं । इस तरह भाववान् मैं अपने ज्ञानानंद भावमें तृप्ति पाता हुआ परमसुखी रहता हूं ।

२४८--परमागमः ।

इस जगतमें यदि विचारकर देखा जावे तो जिस कागज स्याहीको व उसपर अंकित चिन्हको लोग परमागम कहते हैं वह वास्तवमें परमागम नहीं है । परमागम सार जो भाव श्रुतज्ञान है वह आत्मज्ञानसे बाहर नहीं है । इसलिये आत्मज्ञान ही परमागम है । वही सच्चा आत्मज्ञानी है जिसने सर्व ग्रन्थावलीका आलम्बन त्याग दिया है और निजमें निजके स्वभावको धारण किया है ।

निज स्वभावका अनुभव ही परमागम है । स्वानुभव विना अनेक परमागमका पढ़ना कार्यकारी नहीं है । जिसने शब्दको पुद्गलमई जानकर त्याग दिया है और चित् परिणतिको ही चैतन्यमें प्राप्त किया है वही विद्वान् और शास्त्री है । मैं परमागमका स्वामी परमागम मेरा सिद्धांत यह विकल्प भी त्यागने योग्य है । संकल्प-विकल्परहित सार वस्तुका मनन महामोह आतंकको दूर करनेवाला है, रागद्वेषकी कालिमाको मिटानेवाला है । सर्व वचनविलासको त्यागकर मैं अवक्तव्य स्वानुभवगम्य निज पदार्थका ही दर्शन करता हूँ । वही दर्शन सारसुखका उपाय है ।

२४९--परमात्मतत्त्व

इस छःद्रव्योके समुदाय रूप लोकमें यदि विचार कर देखा जावे तो सार तत्त्व एक निज आत्म तत्त्व है । भेद विज्ञानकी दृष्टि जब अपने ही भीतर क्षेपन की जाती है तो पुद्गलके कार्योंसे भिन्न एक आत्म तत्त्व झलक जाता है । इस आत्म तत्त्वमें हर प्रदेशमें ज्ञान दर्शन सुख वीर्यका दर्शन होता है । जहां देखो वहां शांति और आनन्द ही दिखलाई पड़ते हैं । जहां देखो वहां दर्पणवत् निर्मलता स्फुरायमान है जिसकी स्वच्छतामें सर्व जगनके पदार्थ अपने गुण पर्याय सहित प्रतिबिम्बित होते हैं तथापि आत्म दर्पणमें कोई विकार नहीं पैदा कर सके । यदि ध्यानसे देखने हों तो इस आत्मतत्त्वमें कहींपर भी क्रोध मान माया लोभ आदि दोषोंकी छाया मात्र भी नजर नहीं आती—सर्वत्र स्फटिकवद् मूर्ति अपने स्वल्पमें प्रकाशमान उपस्थित है । इस आत्म तत्त्वको उपादेय मानकर जो इस तत्त्वा की मनन करते हैं वे साक्षात् आनन्दका लाभकर परमज्ञान हो जाते हैं ।

२५०--परमाल्हाद*

इस जगत्में परम आल्हाद रूप यदि विचार किया जाय तो एक आत्माराम है जिसमें न कोई आकुलता है न कोई आकुलताके कारण है । रागद्वेषादिकी कालिमा वहां अपना कोई स्थान नहीं रखती है न वहां अनंत कर्मवर्गणाओंके न आहारकादि नोक्त कर्मवर्गणाओंके स्थान हैं । वह आत्माराम आकाशकी तरह परसे अलिप्त है, शुद्ध है, निर्विकार है, तथापि जड़त्वसे रहित चैतन्यमय है जिसमें आनंद, चारित्र्य, वीर्य, सम्यक्त आदि अनेक विलक्षण ऐसे गुण हैं जो आकाशमें नहीं पाए जाते हैं । ऐसा होनेपर भी उसका चैतन्यगुण दर्शन ज्ञानस्वरूपको नहीं त्यागता है । इसीलिये पदार्थोंके सामान्य तथा विशेष गुणोंको झलकानेके स्वभावसे कभी नहीं छूटता । उसका स्वपर प्रकाशक स्वभाव प्रदीपकी तरह उसीमें जाज्वल्यमान रहता है । एक ज्ञानी आत्मा जब संपूर्ण पर आलम्बनोक्तो त्याग कर स्वावलम्बनोक्तो धारण करता है और सर्वसे किनारा कसकर निज स्वरूपसत्तामें ही ठहर जाता है तब उपयोग जिस स्वरूपका स्वाद पाता है वह आत्माका परमाल्हाद गुण है । इस परमानंदकी तुलना किसी भी उपमेय पदार्थसे होना अशक्य है । यह परमानंद भेदज्ञानीके अनुभवमें आकर जो चमत्कार प्रदर्शित करता है उसका साक्षात् ज्ञाता वही है जो इन चमत्कारोंको भोगता है और कर्ता है ।

२५१--परमज्ञान

ज्ञानी महात्माओंके लिये एक विचारणीय विषय यह है कि वे किसी ऐसे परम रसकी खोज करें जिस रसके स्वादमें परम तृप्ति और परम शांति है । पौद्गलिक पट्टरसोंके भीतर यह गुण नहीं है ।

ये रस अतृप्तिके वर्द्धक और अशांतिके कारक है । आत्मीक द्रव्यमें यदि खोज की जाय तो वहां अतीन्द्रिय आनन्दका रस वास्तवमें ऐसा रस है कि जो सब तरह सुखप्रद और तृप्तिकारी है । इस रसका समुद्र तो यह स्वयं आत्मा है । अपनी ही वस्तुको अपनेमें पाना वास्तवमें कठिन न होना चाहिये, परन्तु अनादिकालसे उसका पता न मिलनेसे उसका पाना दुर्लभ हो रहा है । सहज उपाय यही है कि हम संकल्प छोड़ें और शुद्ध निश्चय नयका शरण लेकर अपने ही आत्माके गुणोंका चिन्तन करें । इसीके बलसे सहज ही आत्मवस्तुका लाभ होता है और लाभ होते ही वह परम रस स्वादमें आजाता है । ज्ञानियोंको चाहिये कि अपने उपयोगको स्व-स्वरूपकी तरफ सदा ही सन्मुख करते रहें और इसी लिये निज स्वभावके आराममें नित्य क्रीड़ा करें ।

२५२--भावना

भावना करना एक विकल्पजाल है । यद्यपि भावना आत्माके सुन्दर अजर अमर निर्मल अनंतगुणपूर्ण बागमें पहुंचा देती है और तब इस आत्माको पर पदार्थोंमें जानेसे अटका देती है इसी-लिये कर्मबन्धकी कालिमासे रक्षित करती है तथापि भावना अपने राज्यमें तो आत्माको बांधती ही है । इसीलिये मैं ऐसी भावनाको त्यागकर षोडशकारण भावनाके फल रूप निज आत्माकी शुद्ध परिणतिमें ही विश्राम करता हूं । वहीं सुख-शांतिका समुद्र है । वहीं भव-रोग हरण औषधि मिलती है । वहीं निर्मलताका वास है । वहीं हमारे जाति भाई सिद्ध भगवान् भी वास करते हैं । वहीं एक ऐसी प्रकारकी सुगंधि है कि जिस सुगंधमें तन्मय हो

यह आत्मा विलकुल उन्मत्त होजाता है और एकदम निज आत्मानुभूति तियामें लित होजाता है—ऐसा रागी होजाता है कि उस रागकी उपमा कहीं भी इस लोकमें नहीं मिल सकती है । और वह राग युक्त आत्मा कभी भी इस अनुभूति रसको नहीं छोड़ता । आश्चर्य तो यही है कि अमर कमलमें आसक्त हो जब अपने प्राण गमा देता है तब यह आत्मा निजानुभूति तियामें लीन रहते हुए सदा ही अमर और प्रफुल्लित बना रहता है ।

२५३--साम्यभावः.

परम अतीन्द्रिय ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जब सर्वसंकल्प विकल्पोंको त्यागकर निज स्वरूपके आनन्दमें तन्मय होजाता है तब वहां राग द्वेषकी कालिमाका दर्शन नहीं होता है । यह आत्मा स्वभावसे ही परम साम्यभावमें लय होजाता है । वास्तवमें साम्यभाव इस आत्माकी निज सम्पत्ति है । आत्माराम अपनी स्वास्थ्य अवस्थामें साम्यभावका पूर्ण धनी रहता है । उसके लिये सर्व ही द्रव्य अपने २ स्वभावमें कल्लोल करते हैं । वहां कोई विभावता नहीं रहती है । शत्रु व मित्रकी कोई कल्पना वहां नहीं होती है । इस साम्यभावमें साक्षात् परमात्मारूप होकर यह आत्मा निजस्वभावके विलाससे उत्पन्न परमानन्दमई अमृत रसका स्वाद लेता है । एक भववनमें भटकते हुए, भवात्तापसे संतापित आत्माको शांति देनेवाला यदि कोई मनोहर उपवन है तो यह साम्यभाव है । जो इस उपवनमें प्रवेश कर जाते हैं वे सर्व आकुलताओंसे छूटकर परम संतोषी व सुखी रहते हैं । सम्यग्दृष्टीके क्रीड़ाका स्थान यही साम्यभाव है । आत्माकी संपूर्ण सुन्दरताका दर्शन इसी स्थलमें प्राप्त होता है । जो

इस सौम्यभावमें जमें जाता है सो जाता ज्ञेय, दृष्टा दृश्यका विकल्प भेटकर एक एकाकी स्वरूपाशक्त हो जाता है । और स्वानुभवके द्वारा परम स्वभावका भोग करता है ।

२५४--दशलक्षाक्षणी धर्म.

परमानन्दविलासी चित्तर परिणति विकाशी आत्मउपवन क्रीडाकारी आत्माराम जब अपने सार स्वरूपका अनुभव करता है तो उसको अपने ही भीतर दशलक्षण रूप धर्म-वृक्ष देखनेमें आता है । क्रोध, मान, माया, लोभके विरोधी उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच आत्माके निज गुण हैं ही । सत्य गुण आत्माके सदा साथ रहता है । वस्तुस्वरूपमें कोई असत्यता आ नहीं सकती, संयम भी आत्माका गुण है । आत्मा सदा संयमरूप है । इसीसे किसी भी पर वस्तुके गुण पर्याय आत्मामें स्थान नहीं पासके । जो इच्छा विना स्वतृप्त रहता है वही परम तप धर्मका धनी है । उसके कोई इच्छाकी कालिमा नहीं होती है । जो वस्तु आत्मा अपने अनंत गुणोंको व धर्मोंको निरवकाश पिये हुए हैं उसमें किसी भी परगुणके प्रवेशकी जगह नहीं है, वह उत्तम त्यागरूप है ही । जिसने परम संतोषके बलसे अपनी सम्पत्तिमें ही आपा माना है उसके परसम्पत्तिमें आपापना ही नहीं है । इससे परम आर्किचन्य रूप है । जो अपने ब्रह्मानन्दका रसपान किया करता है कभी भ्रं ब्रह्मको त्याग अब्रह्ममें नहीं जाता, वह परम ब्रह्मचर्यका स्वामी है । भेद नयसे १० भेदरूपसे अनुभवमें आता हुआ भी वह अपने स्वरूपमें पूर्ण अखंड है । जो सर्वसे हटकर आपमें ही निवास करता है वह अखंडानन्दका पान करता है ।

२५५--उत्तम क्षमा

न कोई मेरा शत्रु है न मित्र, मैं स्वयं वीतरागी ज्ञानी ज्ञाता दृष्टा हूं । मेरेमें उत्तम क्षमा सदा ही निवास करती है । न मैं कभी कोई अपराध करता हूं न दूसरा कोई मेरे साथ कोई अपराध करता है । इसलिये जैसी मेरेमें उत्तम क्षमा है वैसी ही सबमें उत्तम क्षमा है । इस उत्तम क्षमाकी सत्तामें द्वेषकी जरा भी मात्रा नहीं दिखलाई पड़ती है । इसका रंग सदा ही सुहावना और शुद्ध है—सब जीव मेरे समान हैं न कोई कम है न कोई अधिक । सब ही असंख्यात प्रदेशी, सब ही ज्ञान सुखादि अनंत गुणोंके धनी, सब ही परमानन्दमई अविनाशी हैं । समतासमुद्रमें मैं और सब आत्माएं डूब रही हैं । सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयका आभूषण सब हीमें शोभायमान है । सब ही त्रिलोकस्वामी है । सब ही स्वाधीन है । परस्पर क्षमा मांगनेकी व क्षमा करनेकी कोई जरूरत नहीं है । हे उत्तमक्षमे, तू चिरकाल हमारे हृदयमें निवास कर । तेरी मनोहर मूर्ति परमाल्हादकारी और सदा हितकारी है । धन्य हैं वे महात्मा जो तेरा दर्शन नित्य करते हैं । तू मुक्ति तियाकी परम सखी है ।

२५६--सत्यकी चमकती हुई तलवार

इस संसारमें निश्चय धर्म ही सत्य धर्म है—आत्माका स्वभाव है । सत्य धर्मकी तलवार चमकती हुई बहुत ही तीक्ष्ण है—जो असत्यको क्षणमात्रमें काटकर फेंक देती है । इस सत्य धर्मके मलीन करनेको भय, लोभ आदि अनेक विघ्न आते हैं । उन विघ्नोंके आने

पर निश्चय सत्य धर्म कुछ भी नहीं घबड़ाता—जैसे ऊपर पड़ा हुआ धूला क्षणभरमें झाड़ दिया जाता है उसी तरह अनेक मलोंका बादल भी सत्य धर्मपर मलीनता नहीं कर सकता है । सत्य धर्म सुमेरु पर्वत सम दृढ़ रहता है । सर्व जगत विरुद्ध होनेपर भी सत्य धर्मका बाल बांका नहीं होता है । जो सत्यका सूर्य चमकाता है वही परम सत्य निज आत्माका अनुभव कर पाता है । जो जिस द्रव्यका गुण है वह उस द्रव्यमें सदासे वास करता है उन सब गुणोंकी आवली आत्मारामका सत्य धर्म है । ज्ञानी जीव परके द्रव्य गुण पर्यायको किसी भी तरह परमें आक्षेपण नहीं करता है । इसीसे सत्य सत्यको ही पाता हुआ नित्य सत्य धर्मके स्वादको लेता हुआ परम आनन्दित रहता है ।

२५७-गुण ग्रहणः

इस जगतमें जितने आत्मा है वे सब अपने २ स्वभावमें स्थित हैं । कोई भी अपने अनंत गुणोंको नहीं त्यागता—सर्व ही अपनी निराली ज्ञानमई सज घजमें विराजमान हैं । अपने गुणोंको पहचानना ही अपने गुणोंका ग्रहण है । क्योंकि द्रव्यमें अन्य द्रव्य नहीं आता । किसी भी द्रव्यके गुण अन्य द्रव्यके गुणोंमें प्रवेश नहीं करते । ऐसा वस्तुस्वभाव स्वयं मिद्ध है, ऐसा ज्ञान में मय आलम्बनोंको त्यागकर एक निज स्वभावमें ही रमण करता है जहां पर अभेद आता मात्र वस्तु अपने अनुभवमें आती है । निज स्वभाव सत्तामें विश्राम लेने ही सर्व आकुलताओंका समुद्र सूख जाता है । अतींद्रिय आनन्दकी छाया चमक उठती है । ग्रहण त्यागका विद्वन्मिट जाता है । इस स्वरूप रमणमें कुछ भी ग्रहण किसीके द्वारा

पहुंच नहीं सक्ता । यहां तो पूर्ण सुख शान्तिका राज्य है जिस राज्यका रत्नत्रय रूपी चिन्ह इस राज्यके हर स्थान पर शोभनीक है । जो इस चिन्हसे इस राज्यमें जाते हैं वे पूर्णतया सानन्द-भावसे अपना काल बिताते हुए अनुभवानन्दका विलास करते हैं ।

२५८-अहिंसा साम्राज्य

मैं आज सर्व हिंसामई भावोंको त्यागकर परम रत्नत्रयमई निज शुद्धोपयोग स्वरूप परमवीतरागतासे तन्मई निश्चय अहिंसा-भावमें रमण करता हू । इस भावमें कषायकी कालिमा नहीं है । न इसमें अपना घात है न परका घात है । कोई शत्रु है व कोई मित्र है यह कल्पना इस भावमें नहीं है । इस भावसे देखते हुए सर्व ही आत्माएं अपने२ निज द्रव्य स्वभावमें ही दीख रही हैं । असली साम्यभाव या वीतराग चारित्रका ही यहा साम्राज्य है । इस अहिंसामई साम्राज्यमें आत्माके भीतर निवास करनेवाले अनंत गुण अपने२ भिन्न२ लक्षणको रखते हुए एक दूसरेसे विलक्षणता धरते हुए भी एक दूसरेके विकाशमें बाधक नहीं हैं किन्तु सहज स्वभावसे सहायक हैं । इस परम स्वाधीन राज्यमें न एक गुणरूपी प्रजा दूसरे गुणरूपी प्रजाको कष्ट देती है न उनका स्वामी आत्मा किसी गुणरूपी प्रजाको दुःख देता है न गुणरूपी प्रजा आत्मा सम्राट्को कष्टप्रद है, किन्तु सर्व ही गुण और उनका आधार आत्मा अपने२ स्वभावमें परम शुद्ध निर्विकार दशामें रहनेसे परम संतोषी, आनंदित तथा शोभनीक हो रहे हैं । यही सच्चा अहिंसामई राज्य है । यही उपादेय है । तथा यही अनुभवगम्य है ।

२५९-मंत्रकी शक्ति

मणि मंत्र औषधिमें बड़ी शक्ति होती है । परन्तु भौतिकोंमें यह शक्ति नहीं जो इस आत्माको उस आराममें कछोल करा सकें, जहां सदा पवित्रता, सुन्दरता, शान्तता तथा आनन्दका ही विलास रहता है । परन्तु जगतमें एक मंत्र ऐसा है जो इस अनूठे कामको कर सकता है । वह मंत्र निज आत्माके ही तीन गुणोंसे बना है । सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यकी एकतासे यह स्वसंवेदन ज्ञानरूप मंत्र बन जाता है । इस मंत्रकी इतनी उत्कट शक्ति है कि मंत्रका स्पर्श होते ही आत्माको अतीन्द्रिय सुख होता है तथा संसारी आत्माके सर्व कर्मके बन्ध ढीले पड़ जाते हैं । इस मंत्रका जपना ही निश्चय धर्मका मनन है । भेद ज्ञानरूपी छेनीसे सर्व पुद्गलको भिन्नकर एक निज शुद्ध आत्मा ही ग्रहण करने योग्य है, यही सम्यक्त यही ज्ञान और ऐसा ही चारित्र्य अर्थात् निज आत्मामें उपयोगकी धिरता मंत्रका प्रयोग है । तत्त्वज्ञानी जीव णमोकार मंत्र सरीखे महामंत्रको भी त्यागकर एक इस स्वसंवेदन मंत्रका ही जाप देते हैं और इसीके प्रतापसे यहां भी स्वाधीन और सुखी होते हैं । तथा भविष्यमें भी स्वाधीन और मुक्त होजाते हैं ।

२६०-परमरस

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा आज मर्य संकल्प विकल्पोंसे हटाकर अपने अविनाशी आनन्द मंदिरमें कछोल कर रहा है । इस मंदिरमें बैठा हुआ आत्मा निज स्वरूपकी अनुभूतिसे उत्पन्न परमरसका स्वाद ले रहा है ! इस स्वादके सानने पीढ़िनिः स्वाद

अति तुच्छ व हेय है । जिन्होंने इस परमरसको पाया है उन्हींने शिवतियाको अपनाया है—उन्हींने ही ज्ञान साम्राज्यका पता पाया है, उन्हींने ही भवातापके दाहको शमन किया है । वे ही इस जगतमें रहते हुए भी जगतसे बाहर हैं । इस परम रसके स्वादीके लिये जगतमें कोई भी वस्तु प्रच्छन्न नहीं है—वह उन पदार्थोंके स्वभावको अच्छी तरह जानता है जिनसे यह जगत बना है । जानता हुआ भी उनके रसका रसिक नहीं होता है—रस तो अपने आत्मस्वभावका ही लेता है । यद्यपि ऐसा ही रस संपूर्ण आत्माओंमें है तथापि एक आत्मा अन्य आत्माके रसका वेदन नहीं कर सक्ता क्योंकि हरएक आत्माकी सत्ता भिन्न २ है । इसीलिये मैं संपूर्ण विकल्प जालको त्यागकर निज आत्मा हीके रसका वेदन करता हुआ परम सुखी हो रहा हूं ।

२६१—श्री निर्वाणभावः

परमानन्दमई ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व विभाव भावोंसे रहित होकर जब अपने गृहमें निहारता है तो निर्वाणभावका दर्शन पाता है । इस भावमें शुद्धोपयोग मात्र है । यहा कोई भी विभावता नहीं है । निर्मल स्फटिक समान निर्वाण भावकी मूर्ति दर्शनके योग्य है । इस मूर्तिमें अनन्तकालके अनन्त पदार्थ सब ज्योंके त्यों झलक रहे हैं । चेतन, अचेतन सर्व पदार्थ उस निर्वाण भावमें अपनी आभा मात्र चले तो जाते हैं परंतु वे किसी प्रकारके रागद्वेषमें निमित्त कारण होनेके लिये असमर्थ हैं । इस निर्वाण-भावमें अनन्त वीर्य अपनी त्रैलोक्य विजयी प्रभुताको लिये शोभायमान है । तथा अनन्त सुख भी बड़ी ही संतोषप्रद दशाको

झलकाता हुआ चहुँओर निराकुलताका जल वर्षाता हुआ प्रकाशमान है । इस निर्वाणभावमें संसार दशाका अभाव है परन्तु आत्माके निजानन्दमई निज स्वरूप दशाका सदभाव है । कल्पना की जाय तो स्याद्वाद नयसे निर्वाणभावका स्वरूप मात्र कुछ झलकता है । यदि कल्पनाको त्याग किया जावे तो वह निर्वाणभाव केवल मात्र अनुभवमें ही आता है । और जो आनन्द प्रदान करता है उसका वर्णन किसी तरह नहीं हो सक्ता ।

२६२-धर्मतत्त्व

एक व्यक्ति जो अनेक प्रकार जगतके प्रपंच जालोंमें पड़ा हुआ दुःखकी अग्निमें जल रहा था, जब अपनी शक्तिकी संहाल करता है तो अपनेको सर्व प्रपंचजालोंसे छूटा हुआ तथा अनन्त गुणोंकी बनी हुई निर्मल स्फटिकमणि समान निर्मल भूमिकामें बैठा हुआ पाता है । और जब अपने स्वरूपको देखता है तो आनन्द और शान्तिका अगाध समुद्र अपने भीतर निर्मल अमृतमई जलसे षट् गुणी हानि वृद्धिरूप कल्लोलोंको करता हुआ झलक रहा है ऐसा पाता है । तब सोचता है, कि मैं जिस आनन्दकी खोजमें चिरत्रासित था उसी आनन्दको अपने भीतर देख रहा हूँ । मैं बड़ा अज्ञानी था जो अपने घरको नहीं देखता हुआ बहिर्मुख हो रहा था । आज मुझे बड़ा भारी संतोष है जो मैंने चिरकालकी खोजका फल पा लिया । अब मैं सर्व अन्योकी शरणको त्यागकर एक निज आपकी ही शरण ग्रहण करूँगा । और उसीकी श्रद्धा, ज्ञान तथा अनुमृतिमें रमण करूँगा । मैंने अब अपने रत्नत्रयको अपने ही आत्मामें पालिया है । वास्तवमें यही धर्मतत्त्व है । इस तत्त्वके ज्ञान

ही यहा भी अतीन्द्रिय आनन्दका लाभ करते हैं और परलोकमें भी अनन्त सुखके भाजन हो जाते हैं ।

२६३-सुखांबुनिधिः

परमात्म रस गर्भित परम सुखसम्पन्न ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा एक ऐसे सुख-समुद्रमें निमग्न है कि जिसका पता लगाना एक मिथ्यात्वीके लिये अति दुर्घट है । उस आनन्दसागरमें कोई भी कषाय ग्राह व विषय चाहरूपी मत्स्य नहीं रहते हैं, न इसमें संकल्प विकल्प रूपी विकलत्रयोंका निवास है । यह क्षीर समुद्रकी तरह अतिशय निर्मल है । इस समुद्रके जलसे महान् आत्माएं जो तीर्थकर सदृश हैं उनहींका अभिषेक होता है—इस साम्य जलसे महान् आत्माका स्नान अधिक साम्यताका द्योतक है । बड़ी२ दूर दूरसे मुक्तिनगरके यात्री आते हैं और इस सागरमें स्नान करके भवाताप बुझाते हैं तथा इसका शात जल पानकर परम तृप्ति लाभ करते हैं उनको फिर अन्य किसी स्वाद्यके खानेकी जरूरत नहीं रहती है । इस आनन्दसागरका निवास कही अन्यत्र नहीं है—यह इस आत्माके प्रदेशोंमें ही लहराता है । भव्यजीव इसकी शोभा देख देख आनन्दसे पूर्ण होजाते हैं । धन्य हैं वे आत्माएं जो आप ही सागर हैं, आप ही उसके जल हैं तथा आप ही उसमें नहाने-वाले हैं—इस विचित्र रहस्यको समझकर जो मौनी रहते है वे ही निश्चयधर्मका मननकर परम शान्तिका लाभ करते हैं ।

२६४-परमात्मज्ञानांबुः

परमानन्द मई ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे बनी हुई चारित्र्य भूमिकामें कल्लोल करता हुआ

एक परम सामायिक रूप साम्यभावमें प्राप्त हो जाता है । जहां तिष्ठनेसे इस आत्माके अनुभवमें सर्व ही आत्माएं एक समान मालूम होती हैं तथा अन्य द्रव्योंमें चेतनता न होनेसे वे कुछ भी विकारित नहीं होते हैं न विकार करनेमें कारण होते हैं । इसलिये वे कोई भी साम्यभावमें बाधक नहीं हैं इस द्रव्य दृष्टिसे पैदा होनेवाली समतामें जो कल्लोल करते हैं उनके राग द्वेषका रंग नहीं दिखता है । वहां आत्माका परम आनंद हरएक समयमें अनुभवगोचर होता है । साम्यभावके धारी सिद्धोंमें और हमारे स्वरूपमें कोई अन्तर नहीं है—जो वे हैं सो हम हैं, जो हम हैं सो वे हैं । इस परम जातीयताके समुद्रमें जो मग्न रहते हैं उनके सुखका पार नहीं है । वे इंद्रियजनित सुखसे विलक्षण परम अतीन्द्रिय सुखमें रमते हुए जन्म मरणके विकल्पोसे भी गून्थ हो जाते हैं । वहांकी समता परम अभेद रत्नत्रयमई मोक्ष मार्ग अथवा मोक्षकी झलक देती है । उस झलकसे पवित्रित आत्माओंकी बहारका वर्णन किसी भी तरह होना संभव नहीं है । वह स्वरूप तो मात्र अनुभवगोचर है ।

२६५--सहज सुख

हम जब कभी अपने ही आत्माके मध्यमे सूक्ष्म दृष्टिसे देखने हैं तो वहां सहज सुख शान्तिका पूर्ण साम्राज्य पाते हैं । वहां कोई विकार व कोई दुःखके सामान कुछ भी नहीं दिखाई पड़ते हैं । क्रोध, मान, माया, लोभके कोई चिन्ह नजर नहीं आते हैं । निर्मल जलके समान आत्मा दिखता है । और जब कभी अग्नेसे बाहर चारों तरफ दृष्टि डालते हैं तो वहां भी वैसा ही निर्मल आत्मा

अपनी अपूर्व शोभा सहित विराजमान है ऐसा पाते हैं—हर एक आत्मामें कोई मलीनता नहीं मालूम पड़ती है। सर्व प्रकारसे शुद्धता, और आनन्द मग्नता ही दिख रही है। इस दृश्यको देखते देखते जब हमारी इकट्ठी लगजाती है तब सिवाय शुद्ध आत्मस्वभावके कोई वस्तु नजर नहीं आती। ऐसा मालूम होता है मानों लोकमें सिवाय परब्रह्मके और कुछ भी नहीं है। सहज सुख शान्तिमय स्वानुभूतिके निर्मल जलमें मग्न होता हुआ एक भव्य आत्मा अपने सांसारिक आतापोंको हरता हुआ परमानन्दका विलास कर रहा है।

२६६- परमा ज्ञान

एक अद्भुत सुखसागरमें मग्न प्राणी अपने भीतर झलकते हुए परमज्ञानमें लोकालोकको उनकी अनंत मूल भविष्यत् पर्यायों सहित निहारकर जिसको देखता है उसे परम समताभावमें निमग्न पाता है। कोई भी पदार्थ हलन चलन नहीं करता, कोई भी क्रिया करता नहीं—न कहीं रागद्वेष दिखता है—न कहीं मोहकी मरोड़ दिखती है। सर्व ठिकाने एक प्रकारकी वीतरागता छा रही है। ऐसी वीतरागतामें सिवाय शांतिके अशांतिका कहीं नाम नहीं है। इस परमज्ञानमें कोई कालिमा नहीं है इसीसे सर्व पदार्थ ज्ञानमें मालूम होने हैं पर उनमें रागद्वेष नहीं होता है। इस वीतराग विज्ञानताका साम्राज्य हर आत्मामें स्वाभाविक है। हर एक शुद्ध बुद्ध आनंदमई प्रगट होता है। इस दृष्टिमें न कहीं संसार है न मोक्ष है। न मार्ग है न मार्गके पहुचनेका त्रिदु है। न व्यवहार है न निश्चय है। न वहा नाम है न निश्चय है। न अस्त है न नास्तित्व है। न नित्य है न अनित्य है। न एक है न दो है।

क्या है क्या नहीं । जो है सो है । जो नहीं है सो नहीं है । जो कुछ है वह बचन अगोचर है—मात्र अनुभवगम्य है । वहीं परम-ज्ञानकी कला है ।

२६७-हार्दिक स्वतंत्रता

एक ज्ञाता दृष्टा आत्मा अपनी संपूर्ण शक्तियोंको लिये हुए किसी शरीरमें बैठा हुआ उसके असरसे उन्मत्तसा हो रहा है । उसके ऊपर पराधीनताकी वेडियां पड़ गई हैं । तथापि जब वह निश्चय धर्मको संभालता है तो पराधीनताकी वेडी निकल जाती है और हार्दिक स्वतंत्रता आकर दृढ़ता प्रदान करती है । वह स्वतंत्रता अपने स्वरूपमें वास्तविक श्रद्धानपर निर्भर है । मैं सिद्ध हूं, शुद्ध हूं, अव्यावाध हूं, अकल, निर्भय, अकान्य हूं, यही भाव एक महान भावके रसमें आत्माको डुबो देता है । और वह उस क्षीर-समुद्रसम भवसागरमें डुबकी लगाता हुआ सर्व चिंताके जालोसे व नयोंके भंगोसे पार उतर जाता है । रागद्वेष मोहकी कालिमा वहा बिलकुल दृष्टिगोचर नहीं होती है । वहां शुद्ध स्फटिकसम निर्मल प्रकाश प्रगट रहता है जिसमें सुखशांति हर एक स्थलमें भरी हुई है । जहां आत्मा सर्वशक्तिसे निरावाध अपने आप प्रफुल्लित होसके उसे ही स्वतंत्रता कहते हैं । जहां स्वाभाविक सरल स्वतंत्रता है वही स्वराज्य है । वही आत्मा निर्वन्ध, पवित्र और परमात्मारूप है ।

२६८-परम शान्ति

इस जगतमें सर्व विकल्प जालोसे रहित परमानंदमर्द ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब कभी अपने स्वरूपपर दृष्टि डालता है तो उसको विदित होता है कि वहां एक अद्विभूत सरोवर है जिसमें स्वानुभव-

रूप शांत जल है और गुण परिणमन रूप अद्भुत तरंगों हैं । इस सरोवरका जल खरचनेसे कभी खतम होता नहीं किंतु जितना है उतना ही बना रहता है । इस सरोवरमें जो स्नान करता है तथा इसका ही जलपान करता है और अन्य जलोंसे परहेज करता है वही सदाके लिये अजर अमर हो जाता है । परम शांति और सुखसे गर्भित ज्ञानके भीतर मग्न रहना ही एक आत्माका स्वभाव है । स्वभावमें रमना यही निश्चयधर्मका मनन है । वहां कोई विकल्पजाल व रागद्वेष मोहके सामान दृष्टिगोचर नहीं होते । न वहां कोई नय प्रमाण या निक्षेपका विकल्प है । न वहां कोई गुण गुणीके भेदका व्यवहार है । सामान्य एकाकार अप्रमत्त प्रमत्तके विकल्पसे दूर ज्ञाता दृष्टा आत्मा कल्लोल करता है व अपने अविनाशी पदमें तृप्ति पाता है । वचनविलाससे उसकी शोभा नहीं की जासक्ती है । बड़े २ शास्त्र व शास्त्रके पारगामी भी जिसका भेद नहीं पासकते हैं । जो अनुभवे सो जाने । जो ससारातीत विकल्पसे दूर रहे वह पहचाने । मैं ऐसे परमशांतिके समुद्रमें दिनरात मग्न रहता हुआ अपूर्व शांतिका उपभोग कर रहा हूं ।

२६९--प्रेम-पात्रता ।

इस जगतमें जगतमात्रसे शुद्ध प्रेमपात्रता उस आत्मामें है जो निर्मल निर्विकार शुद्धबुद्ध ज्ञातादृष्टा मई अपने स्वरूपमें तन्मय है । जहां रागद्वेषका लेश मात्र भी नहीं है वहीं शुद्ध प्रेमपात्रता है । सर्व ही द्रव्य परस्पर एक दूसरेको अपने स्वभावमें विकार किसी तरहका न करते हुए सहायक हो रहे हैं । यही प्रेमपात्रता है । तथा किसीका किसीसे कोई विरोध नहीं है । सर्व ही आत्माएं

अपने स्वभावसे विराजित हैं उनको पुद्गल विकारी नहीं करता न पुद्गलको आत्मा विकारी करता है । आकाश व काल प्रगटने अवकाश व परिवर्तनमें सहायक हैं । धर्म अधर्म गति स्थिति जो स्वभावतः किन्हीं पुद्गलोंमें होती हैं उनको सहायक हैं । इस तरह च्छहों द्रव्य परस्पर मैत्रीभावको भजते रहते तिष्ठ रहे हैं । इन परको छोड़ आपमें रमकर स्वानुभव करना ही निश्चय धर्मकामनन है

२७०--परमोपेक्षा संयमः

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंसे दृग्बत रहकर जब आप अपनेमें स्थिता पाता है तब परमोपेक्षा संयम लवलीन होजाता है जिस संयममें ठहरते हुए आप एकाकी सर्व भावोंसे दृग्बती रहकर एक शुद्ध भावमें कल्लोल करने लगता है । इस कल्लोलमें वीतरागताका ऐसा मनोहर रग प्रकाशमान रहता है कि मुमुक्षु जीव इन भावका अनुभवकर परमानन्दमें तृप्त होजाते हैं । जिस परमानन्दमें रमते हुए एक प्रकारका ऐसा नशा चढ़ जाता है कि जिसके रगमें सिवाय आपके दूसरा कोई दिखता नहीं है । अकल, निरजन, निर्विकार, सत्यमूर्ति, परमप्रभु परमेश्वर, ज्ञानानन्दीका सर्वस्व परमोपेक्षा संयम है । न जहां दया है न हिंसा है, न सत्य है न असत्य है, न अचौर्य है न चोरी है, न ब्रह्मचर्य है, न अव्रह्म है, न त्याग है न ग्रहण है, न कोई महाव्रत व अपव्रत है न अविरति है । जो कुछ है वह अवक्तव्य है, केवल अनुभवगम्य है । जो जाने सो जाने, जो न जाने सो न जाने । मैं इस गुप्त विद्याकी शरणमें प्राप्त होता हुआ परम अनुगममे इस निरुक्तलंक भावका सम्मान करता हुआ अपनी ही शान्ति और आनन्दई भूमिकामें विश्राम करता हूँ और निजानन्दका भोग करता हूँ

२७१--गुणीका आनंद

ज्ञानानंदमई आत्माराम अपने अनंत गुणोंको लिये हुए एक ऐसी सत्तामें विराजमान है कि जिसका मिटना दुर्निवार है । उस सत्तामें सदा शांति और आनंद वास करते हैं । वहां आकुलताओंकी तरंगें कभी भी परिणामोंकी सत्ताको क्षोभित नहीं करती हैं । उस सत्तामें किसी चोरका प्रवेश नहीं होता जो आत्मारामके गुणरूपी धनको हरण करसके । यह सत्ता चिच्चमत्कारसे सदा प्रकाशमान रहती है । इसमें रागद्वेष मोह कहीं दिखलाई नहीं पड़ते हैं । समताकी बाहर आरही है । कालद्रव्यकी स्वाभाविक परिणति सत्ताके धनके व्यवहारमें सहायक होती है तथापि यह धन घटता बढ़ता नहीं । इस सत्ताकी भूमिमें जो निवास करते हैं उनहीको महात्मा या परमात्मा कहते हैं । गुणीकी सत्ता सदा आनन्दधाम है । जो तिष्ठते हैं वे सुखी रहते हैं ।

२७२--गुणग्राम

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सकल्प विक्ल्पोसे शून्य होकर जब अपने आपकी मूर्तिको देखता है तब वहां गुणोंके ग्रामोंको वसा हुआ पाता है । उन ग्रामोंमें अनंत अविभाग प्रतिच्छेदरूप वस्ती है । जो वस्ती हलन चलन रूप परिवर्तन करती हुई भी कभी नष्ट नहीं होती है । इन ग्रामोंमें परस्पर एकता है । हर ग्राममें परम शांतिका राज्य है । सब ही ग्राम अपने स्वात्मनपर स्थिर हैं । एक दूसरेको सहकारी होते हुए भी अपनी स्थितिके लिये आप समर्थ हैं । इन ग्रामोंमें ऐसा कभी नहीं होता है कि एक ग्राममेंसे कुछ वस्तु निकालकर दूसरे ग्राममें भेजी जावे । कोई

किसीकी सम्पत्तिको नहीं चाहता । सब ही ग्रामवासी सुख शांतिके विलासी हैं । इस गुणग्राम आत्माकी महिमा अपूर्व है—स्वानुभव-ग्रम्य है जहां क्रोधादि कषायोंकी कालिमा कभी पग नहीं रख सकती है न वहां विषयोकी तृष्णा अपनी मोहनी मूर्ति दिखा सकती है । ऐसे वीतरागमय आत्माका दर्शन आत्माको ही होता हुआ जो आनन्द वरसता है वह अकथनीय है ।

२७३-परमानन्द*

इस जगतमें यदि कोई हितकारी वस्तु है तो वह एक परमानन्द है जिसके होते हुए सर्व आपत्तियें शमन होजाती हैं । संसारचक्रकी व्यथा बिलकुल दूर होजाती है । कर्म नोकर्मकी आकुलताएँ मिट जाती हैं । आत्मा एक ऐसे बागमें पहुंच जाता है जहाँ अनंतगुण रूप वृक्षोकी शांत छाया है । तथा आत्मानुभव रूप मनोहर सरोवर है । अनेक नयोकी बड़ी ही सुन्दर पक्की चट्टानदार झरुत ही टढ़ वज्रमई गलिये हैं । ऐसे अनुपम बागमें रमण करनेवाला व्यक्ति सविकल्प अवस्थामें तो अनेक नयोमें कल्लोल करता है और विकल्परहित अवस्थामे शांततायुक्त गुण वृक्षकी छायामें व आत्मानुभव रूप सरोवरमें स्नान करता है । उस समय अपूर्व परमानन्दका लाभ होता है । इस आनन्दका भोक्ता सम्यग्दृष्टी जीव होता है जिसका उपयोग सिद्ध परमात्माके उपयोगके समान विलास करनेवाला है ।

२७४-प्रतापका सूर्य*

इस अथिर संसारको थिर अथिर रूप दिखाकर वीतरागताकी महिमा विरतारनेवाला ज्ञान सूर्य जब जिस प्राणीमें प्रकाशमान हो

जाता है उस समय उस ज्ञानसूर्यका प्रताप बड़ी ही तेजीसे प्रमादकी शीतलताको हर लेता है और अप्रमत्त भावकी जागृति ऐसी फैलाता है कि जिससे यह प्राणी सदा निज स्वरूपमें जागता हुआ तीन लोकके पदार्थोंको उनके स्वभावमें देखता हुआ उनसे रागद्वेष नहीं करता है और अपनी शक्तिके प्रतापसे अतीन्द्रिय आनन्दका भोग करता है जिस आनन्दके सामने ससारका कोई भी सुख दुःख-रूप ही भासता है । आत्मीक प्रतापका सूर्य सर्व सशयके अंधकारको मेट देता है और अपनी लोकालोक व्यापी ज्ञान किरणोंसे सर्वत्र व्यापकर सर्वका ज्ञाता दृष्टा होता हुआ सांसारिक वासनाओंके पार पहुंच जाता है । वहा, स्फटिकमणिके समान स्वच्छता रहनी है । जिस निर्मल मणिकी आभामें कोई भी विभाव नहीं प्रगट होते हैं—उसे सिद्ध भगवान् कहो, ईश्वर कहो, परमात्मा कहो, परमब्रह्म कहो, परमप्रभु कहो, वीतरागी कहो, ज्ञानानंदी कहो, जगदीश कहो, परमप्रतापी कहो, विमल कहो, अमल कहो, अकलंक कहो, निरंजन कहो, परम वीर्यवान् कहो, परमेश्वर कहो, निर्दोष कहो, परमवीर कहो, महावीर कहो इत्यादि अनंत नामोंसे कहो तौभी उसका अनुभव उसीको होता है जो सर्व पर पदार्थोंसे उन्मुख हो निज पदार्थके सन्मुख होकर निजानंदी हो जाता है ।

२७५—धर्म श्लाघा.

परमज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व विकल्प जालोंसे रहित हो जब अपने भीतर देखता है तो वहां एक धर्म भावको जागता हुआ पाता है । उस भावमें कोई क्रोध मान माया लोभका चिह्न नहीं है । वहा पूर्ण समता व पूर्ण वैराग्य है । वहां एक ज्ञानज्योति

अखण्ड रूपसे जल रही है जिस ज्योतिमें लोकालोकके सर्व पदार्थ ज्योंके त्यों प्रकाशमान हो रहे हैं । वहां किसी पदार्थके जाननेकी आकुलता नहीं है । अतीन्द्रिय आनन्दका अमिट विलास जहां शोभा-यमान है, उस धर्मभावमें ही स्वात्मानुभूति है जिसकी महिमा अपरिष्कार है । बड़े बड़े योगी जिसे लाभकर परमसन्तोषी रहते हुए सुख मानते हैं, अपने तत्त्वके ज्ञानसे परम सन्तोषी रहते हैं । उस धर्मभावमें ही अप्रमादी रहना मोक्षमार्ग तथा मोक्ष है । उस भावमें कोई अन्यभावका अस्तित्व नहीं है । धन्य हैं वे साधु महात्मा जो इस धर्मभावको आपमें पाते हुए परम सुखी रहते हैं ।

२७६--परम शुद्ध भावः

परम ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सशय विपर्यय अनध्यवसायोंसे रहित होकर अपनी निज प्रदेशावलीमें जब मगन हो जाता है तब कहीं भी नहीं जाता हुआ अपनी सुख सम्पत्तिका भोग करता है । वहां परम शुद्ध भावका राज्य होता है जहां राग-द्वेष मोहका कहीं पता नहीं चलता है । न वहां कर्म ही दिखते हैं न नोकर्म ही मालूम पड़ते हैं । जो सुख सिद्धोंको है वही सुख परम शुद्ध भावधारी आत्माको है । संसार पर्यायरूप ज्ञानमें आकर जो संकल्प विकल्प पैदा करता था सो अब नहीं करता है । द्रव्य दृष्टिसे जगत छः द्रव्य रूप है । उनके स्वभाव सब पृथक् पृथक् हैं । यही भेदज्ञान परम शुद्ध भावमें साम्यकी सुगंधि स्थापित करता है, जिससे यह आत्मा परम मगनताको पाता हुआ परम सुखी रहता है । और स्वानुभवके दुर्गमें शांतिसे विश्राम करता है ।

२७७--सत्यवर्ती कठोरता.

यदि अच्छी तरह विचारकर देखा जावे तो यह विदित होगा कि इस सतरूप जगतमें सत्य अत्यन्त कठोर है। किसी भी प्रमाण-नयमें व शस्त्र, सेना, शरीर व बचनबलमें शक्ति नहीं है जो सत्यका खंडन कर सके। खंडन करना तो दूर रहे उस सत्यमें कोई विकृति या दोष भी कोई उत्पन्न नहीं कर सकता है। सत्य है हर एक पदार्थकी सत्ता। उन पदार्थोंके मध्यमें अपनेको हित करनेके अभिप्रायसे एक निज शुद्धात्मा सत्य है। इसमें अनन्तवीर्य है तथा जितने गुण व जितने उनके अविभाग परिच्छेद हैं उनमेंसे कोई भी उसमेंसे कभी किसीके द्वारा पृथक् नहीं किया जा सकता है। इस शुद्धात्मामें जिस आत्माका वास हो जाता है वह भी परम कठोर हो जाता है। उसको कषाय शत्रु वश नहीं कर सकते। कोई प्रलोभन व कोई युक्ति उसको अपने निज आसनसे च्युत नहीं कर सकती। वास्तवमें इस आत्माका अपने ही पास एक ऐसा निश्चय धर्मरूपी दुर्ग है जो अच्छेय, अभेद्य, अविनाशी, निरास्रव और परम सुख शान्तिका भंडार है। इस दुर्गका निवासी ही सत्यात्मा, परम दृढ़ परम कठोर तथा परमामृतका स्वाधीनतासे पान करनेवाला है।

२७८--परमानन्द.

इस जगतमें यदि कोई निरीक्षक शुद्ध मनसे निज भूमिमें देखता है तो वहां परमानन्दका समुद्र दिखलाई पड़ता है। इस सार ज्ञानानन्दमई सागरमें स्नान करना अपूर्व शान्तिको प्रदान करना है जिस शान्तिको संसारमें स्थित चंदन, मुक्ताफल, चंद्रकिरण आदि

पदार्थ नहीं दे सकते हैं । बड़े बड़े भव आतापसे पीड़ित प्राणी भी जब एक दफे भी इस समुद्रका स्नान करलेते हैं उनकी अनादि भवातापकी उष्णता शांत होजाती है । वे मंगलमय अपने स्वरूपका दर्शन जब जब करते हैं तब तब उनके सर्व संकट टल जाते हैं—सम्यग्दृष्टि वही है जो इस परमानन्दको पहचानता है । जिसने इस अपूर्व भावको जाना है वही अरहंत और सिद्धोंको जानता है । वही आचार्योंके स्वरूपको पहचानता है । वही साधुओका सच्चा उपासक होता है । यह अपने भेदज्ञानके बलसे अपना और पांचों परमेष्ठियोंका भेदभाव मिटा देता है और सब आत्माओको समान रूपसे ज्ञान, शांति और आनन्दका सागर जानता हुआ दुःख और आकुलताके कारण जो रागद्वेष मोह हैं उनसे छूटकर वीतराग विज्ञानमई आत्माके उपवनमें आनन्द सहित कछोल किया करता है ।

२७९--परमैक्य

विचारमें भिन्नता है । ध्यानमें एकाग्रता है । मैं शुद्ध ज्ञाता दृष्टा अमूर्तीक आनन्दमई हूं । मेरा मन्त्रन्ध न क्रोधादि मोह विकारोंसे है न आकाशादि जेय पदार्थोंसे है । मैं आप आपीमें सदा प्रसन्न हूं । मैं स्वद्रव्यादिकी अपेक्षा अस्तिरूप तथा परद्रव्यादिक अपेक्षा नास्तिरूप हूं । मैं गुणापेक्षा नित्य तथा पर्यायापेक्षा अनित्य हूं । मैं अभेद अपेक्षा एक तथा नाना गुणोंकी अपेक्षा अनेक रूप हूं । इत्यादि विचार तरंगादिकोंमें स्वसमाधिका लाभ नई होता है । जहां ध्याता ध्यान ध्येयमें जाता ज्ञान जेयमें एकत है वहीं ध्यान व समाधि है । पूजक पूज्य, ध्याता ध्येयमें परमेष्ठ होना योग है—यही निजानन्दानुभव है । यही अभेद रत्नत्रय है ।

यहीं आत्मा साधनरूप है । यहीं साक्षात् मोक्षमार्ग है । यही वह दशा है जहां सिवाय आपके सर्व जगत शून्य दिखता है । यही वह भूमि है जहां ज्ञानचेतना क्रीडा करती है । और कर्म व कर्मफल-चेतना अपनी कलुष मूर्तिको लिये हुए विदा होजाती है । इसीको सिद्धावस्थाका नमूना कहते हैं । यही साक्षात् परमात्माका रूप है । यहीं एक ऐसा आनन्दसागर बहता है कि जिसमें तत्त्वज्ञानी नित्य स्नान करते हैं व नित्य उसके शात जलका पान करते हैं तौभी वह सागर नहीं घटता है । इसीलिये परमैक्यकी शरण लेना परमावश्यक है और इसी आवश्यकताकी भावनाको निश्चयधर्मका मनन कहते हैं ।

२८०—सारसुख

ज्ञानी आत्मा अपनी चैतन्य परिणतिके भीतर जब दृष्टि क्षेपण करता है तो वहा एक सारसुखके समुद्रको बहता हुआ पाता है जिसमें सिवाय मिष्टताके कोई खारपन नहीं है । न जहां कोई कषायकी कलुषता है न विषयोंकी सरागता है । इंद्रियाधीन सुखकी क्षणभंगुरता वहां नहीं है । उस सारसुखको जानना तथा उसको अनुभव करना यही ज्ञानी आत्माका कार्य है । संसार असार है । परन्तु आत्मज्ञानीके लिये यही ससार सारभूत पदार्थोंका दृश्य है । उसे हर क्षेत्र व कालमें निज स्वभावका दर्शन होता है । तथा परमात्मा और अपने आत्मामें कोई भेद नहीं मालूम देता है । जहां अभेद दृष्टि जग जाती है सर्व संकल्प विकल्प छूट जाते हैं । वहां यह आत्मा अपनी शुद्ध आत्मपरिणतिका ही कर्ता तथा शुद्ध परिणतिका ही भोक्ता है । सारसुखका भी उसे ही अच्छी तरह पता लगता है । वही सम्यग्दृष्टी विरागी तथा सुवर्णमर्द जीवनका धारी है ।

२८१—निजानन्द.

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सुखोसे विमुख हो अपने ही आत्मजनित अव्याबाध सारसुखमें तन्मई होता हुआ जो आनन्द भोगकर रहा है उसका वर्णन कोई कर नहीं सकता । वास्तवमें शब्दोंमें यह शक्ति नहीं है जो उस सुखको बता सकें, मनके विकल्पोंमें भी उसके जाननेकी ताकत नहीं है । जो कोई ज्ञाता दृष्टा है वही अपनी ज्ञान परिणतिमें उस सुखको अनुभव द्वारा जान सकता है । जब कोई उस आनन्दका स्वाद लेता है तब वह बिलकुल अनबोल तथा सर्व मनके विकल्पोंसे शून्य रहता है । उस सार सुखकी महिमा वचन अगोचर है । ससारके विकल्प जालोंके भीतर यड़ा हुआ प्राणी एक ऐसे मोहमें पड़ जाता है कि जिससे छूटना असह्यसा होजाता है परन्तु जिन्होंने भेद विज्ञानके द्वारा निज परिणतिको जान लिया है वे नियमरूपसे आपको आपरूप जानकर निश्चय करते हुए परमसुखी और संतोषी रहते हैं, सार सुखका आप ही सागर है । आपमें स्नान करना सार सुख पानेका उपाय है ।

२८२—सहज समाधि.

हम जब सर्व आकुलताओंको दूर कर निज घरमें निज वस्तुका अवलोकन करते हैं और अपनी दृष्टि सम्पूर्ण पर पदार्थोंसे हटा लेते हैं तब हम एक ऐसी सहज समाधिमें पहुंच जाते हैं जहां साम्य भावके सिवाय अन्य भावका दर्शन नहीं होता है । इस सहज समाधिमें नय निक्षेप तथा प्रमाणके विकल्प नहीं होते । यहां न मनसे चिन्तवन है, न वचनोंसे जल्पन है और न कायका हलन चलन है । यहां निज स्वरूपकी निजमें ही मग्नता है । कौन किसमें

मग्न हुआ यह भी मात्र कल्पना ही है । एकाकार अत्मवस्तु निज सत्ताको लिये हुए इस सहज समाधिमें शोभायमान है । यहां ही स्वानुभव रूप सुधा समुद्रका वास है जिसके अमृतका पान परम तृप्तिका कारण है । इसीको अतीन्द्रिय आनन्दका भोग कहते हैं । यही भोग सर्व भोगसे विलक्षण एक परम आदर्श रूप है । जो इस सहज समाधिको लाभ कर लेते हैं वे ही इस जगतमें स्वाधीन होकर सदा सुखी रहते हैं ।

२८३--परमागमसारः

परमानन्दमें ज्ञाता दृष्टा आत्मा सर्व परमागमका सार जो निज तत्त्व है उसके विलासमें आलहादित होता हुआ निजानुभूति-तियासे कछोल करते हुए परम तृप्तिको पारहा है । जिसने द्वादशांग वाणी रूपी मक्खनमेंसे निजात्मा रूपी घृतको निकाल कर पान किया वह परम पुष्टिको पाता हुआ एक वीरात्माके पदमें आरूढ़ रहता है । उसको विषय कृपायके बादल अच्छादित नहीं करते । वह मोहांधकारसे कभी गृसिभूत नहीं होता । स्वाधीनताका सर्व सुख उसीके पास रहता है । वह जगतमें रहता हुआ भी जगतसे पृथक् रहता है । पानीमें चिकनई जैसे ऊपर तैरती है वैसे यह आत्म प्रभु विश्वके ऊपर २ तैरता है । उसके अमिट स्वभावके बैठनेको किसी भी द्रव्यमें शक्ति नहीं होती है । वह निजात्म गृहमें निवास करता हुआ परमागमका आनन्द लेता रहता है । उस आत्म-नन्दीको परमात्मा, परब्रह्म, ईश्वर, विष्णु, शिव, शंकर, महेश, ब्रह्मा कहते हैं । वह वास्तवमें नामसे रहित एक अपूर्व चैतन्य वस्तु है उसे जो जाने वही आगमका ज्ञाता है ।

जाता है । यह बड़ा ही अमूल्य रत्न है । इस रत्नकी चमकसे इस मिश्रित जगतकी भिन्न २ पदार्थावली भिन्न २ झलक जाती है । क्षीर नीरकी तरह मिले हुए जीव पुद्गल भी अलग २ दिखते हैं । जीवो को शुद्ध परमात्मारूप और पुद्गल अपने स्पर्शादि गुण रूप । इस रत्नकी ज्योतिमें देखते हुए न कोई बड़ा दिखता न छोटा, सब जीव समान गुणोंके धारी नजर आते हैं । कौन शत्रु है कौन मित्र है इसकी कल्पना बिलकुल भी नहीं होती है । किससे राग करना किससे द्वेष करना यह भी समझमें नहीं आता । वास्तवमें वीतराग विज्ञानताका साम्राज्य इसी रत्नके प्रभावसे दृढ़ होजाता है । इस रत्नकी चमकसे जब कभी यह आत्मा अपनी खूबीमें रजायमान होने लगता है तब इसको अनुपम अतीन्द्रिय आनन्दका लाभ होकर परम सन्तोष प्राप्त होता है ।

२८६—पुरुषा तृष्ण.

इस संसारमें भ्रमण करते हुए किसी जीवको परम भाग्यसे परम तप रूपी रसायणका लाभ होजाता है । जिस रसायणको पीकर वह भवभ्रमणके रोगको श्वात कर देता है और आत्मानन्दमें मग्नता प्राप्त करता है । वह परम तपरूपी रसायण किसी भी बाहिरी आलम्बनसे प्राप्त नहीं होती है । उसकी उत्पत्तिकी भूमि निज आत्माकी शुद्ध स्फटिकमय प्रदेश भूमि है । जब उस भूमिमें मिथ्यात्व व तत् सम्बन्धी कषायोंकी वासनाओंके कंकड़ नहीं होते हैं, तब ही वह रसायण सम्यक्तरूपी वृक्षमें पैदा होती है । उसको आत्मानुभव भी कहते हैं । सम्यक् वृक्ष अपनी सत्तासे मिथ्यात्वकी कालिमाको हटाकर अहंकार ममकारके आश्रय चोरोँको नहीं आने

देता है । और वैराग्य तथा सम्यग्ज्ञान रूपी सिपाहियोंको सदा अपनी रक्षामें पाता है । जिनके प्रतापसे सम्यक्त वृक्ष अच्छी तरह फूलता है तब उसमेंसे जो रस चूता है वही आत्मानुभव रूपी परम तप रूपी रसायण है । इस रसायणको पीते हुए योगीगण यहां भी परम सुखी रहने और भविष्यमें भी परमानंदका भोग करते हैं । इसी रसायणका लाभ जिन २ को होता है वे ही परम तपके धनी हैं । शरीर सम्बन्धी कायक्लेशादि तप नहीं हैं । वे बाहिरी तप कहलाते हैं । वे हो व न हो, जिनमें आत्मानुभवकी रसायण पा ली वही परम तपका तपनेवाला है । इसी रसायणके द्वारा संसारी आत्मारूपी अशुद्ध सोना शुद्ध मुक्त कुंदनवत् होजाता है । वास्तवमें मैं हूं सो हूं, जो नहीं हूं सो नहीं हूं इस विकल्पसे दूर जब अनबोल अचिन्त्य निज स्वरूपमें रमणता होती है तब ही आत्मानुभव रूपी रसायणका पान लेते हुए परम पुष्टि मिलती है ।

२८७--ज्ञानकंठिका

परमपूज्य ज्ञाता दृष्टा आनंदमई आत्मा एक अनुभूत ज्ञान-कंठिकाको पहने हुए अपनी निश्चल ज्ञान चेतनामें विराजमान होता हुआ जिस अनुपम निजानुभवसे उत्पन्न रसका पान कर रहा है वह रस सिवाय आत्माके अन्य किसी जगह नहीं पाया जाता है-उस रसका स्वाद सम्पूर्ण रसोंसे निराला और अद्भुत है । ज्ञानकंठिकामें ऐसी निर्मल आभा है कि जिस चमकमें सम्पूर्ण स्वपर ज्ञेय यथार्थ प्रतिभासित होने हुए भी किसी तरहके राग, द्वेष, मोहको नहीं पैदा करते हैं । चाहे पदार्थ द्रव्यरूपसे दीखें, चाहे पर्यायरूपसे

दीखें, चाहे शुद्ध दीखें, चाहे अशुद्ध दीखें तथापि उनका दिखाव ज्ञानकंठिकामें कोई विकार पैदा नहीं करता है। इस ज्ञानकंठिकाको पहरे हुए यह आत्मा अपने अभेद रत्नत्रयमें ई एक स्वभावमें ही तन्मय रहता है। निज अनुभूतिके सिवाय किसी भी परकी अनुभूतिमें उपयुक्त नहीं होता। साक्षात् स्वभावमें व्यापक रहकर इतना अटूट व पूर्ण भर जाता है कि वह अन्य किसी परभावको अपनेमें आने नहीं देता है। इस ज्ञानकंठिकाकी महिमासे यह निजासनमें गोमता हुआ सिद्ध आत्माकी महिमाको विस्तार कर रहा है।

२८८--ज्ञानानन्द

परमपार वस्तु जगत्में एक आत्मा ही है जो सर्व परभावोंसे रहित तथा निज शुद्ध स्वाभाविक गुणोंसे सम्पन्न है ! इस शुद्ध आत्मामें ज्ञानानन्दरूपी अमृत ऐसा भरा हुआ है कि जिस अमृतके पानसे सर्व सताप मिट जाते हैं—शांति और साम्यभाव जागृत होजाते हैं। तथा कर्मको कालिमा हट जाती है। और एक अदभुत देखा होजाती है जिस दशाकी प्राप्तिके लिये इन्द्रादिक देव निरंतर प्रयत्नशील रहते हैं। उस दशाको ही मुक्तदशा या स्वातंत्र्य कहते हैं। वास्तवमें जहां पराधीनता है वहीं दुःख है, वहीं अशुद्धता है, वहीं अशुचित्व है तथा जहां स्वाधीनता है वहीं ज्ञानानन्दका साम्राज्य है। मैं रागद्वेषादि रहित परम वीतराग सिद्धसम शुद्ध हूं यही भावना आत्माको स्वातंत्र्य उत्पन्न करानेवाली है। यदि देखा जावे तो भावना या विचार ये सब विकल्प हैं—बंधके कारण हैं, मेरा स्वभाव तो विकल्प रहित, विचारकी कल्लोलोंसे शून्य, क्षोभ रहित

समुद्रवत् निश्चल है । अतएव जो आप आपीमें ठहरता है, अथवा जो ठहरता हूं, ठहराता हूं, ध्यान करता हूं इत्यादि भावोंसे शून्य होकर जैसा है तैसा ही होकर रह जाता है, न परका ग्रहण करता है, न निजका त्याग करता है । वही आत्मा सदा ही ज्ञानानंदका स्वाद लेता हुआ परम तृप्त रहता है ।

२८९ - भावशुद्धि

इस संसारमें यदि कोई मसाला है कि जिसके द्वारा आत्माकी अशुद्धि दूर होवे तो वह एक भावशुद्धि है । भावशुद्धिके द्वारा आत्मा अवश्य शुद्ध होजाता है । भावशुद्धिके प्रतापसे साधकको सुखशांतिका स्वाद आता है । भावशुद्धिके बलसे ही अनेक महा-त्माओंने अपनी शुद्धि प्राप्त की है । इस मसालेकी रचना त्रिफ-लाके समान सम्यक्त, ज्ञान तथा चारित्र इन तीनोंकी एकतासे होती है । परन्तु ये तीनों वस्तुएं किसी अन्यके द्रव्यक्षेत्रादिमें नहीं मिलती हैं । जो मसाला बनाना चाहता है उसीको अपने ही आ-त्मामें इन तीनों पदार्थोंकी प्राप्ति होती है । और जब कभी मसाला बनानेवाला शुद्ध निश्चयके बलसे सर्व परद्रव्योसे अपने उपयोग-मोड़कर निज आत्माके केवल शुद्ध स्वभावमें उसे सन्मुख कर देता है और एकत्र होजाता है तब ही तीनों वस्तुओंकी प्राप्ति होजाती है और उनके मेलसे भावशुद्धिका मसाला तय्यार होजाता है । इस मसालेके द्वारा जब अपना ही आत्मा पुनः पुनः घर्षण किया जाता है तब आत्माका मेल कटता है । आत्मामें चमक बढ़ती है । सुखशांतिका स्वाद आता है । यही मसाला सर्व अशुद्धिको मेट देता है । इसीको आत्मानुभूति या निज दुर्गवास कहते हैं ।

२९०-परमज्ञानी

परमज्ञानी वही है जो अपनी ज्ञान परिणतिको सर्व अन्य द्रव्योंसे समेटके उसकी मातृभूमिमें ही उसे स्थिर रखता है । ज्ञान परिणति जब अपनी चेतनामें वर्तन करती है तब ज्ञान चेतनाका अपूर्व विलास होता है । वहां रागादि विकारोंको स्थान नहीं मिलता है । वीतरागता, साम्य और आनन्दका वहां राज्य होजाता है । परमज्ञानी इस राज्यमें परम सतुष्ट होजाता है—वहा कोई आकुलता या चिंता नहीं सताती है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्रकी एकताका वहां संघट्ट होजाता है । चाहे उसे केवलज्ञानी न कहा जावे तो भी वह लोकालोकके मर्मको जानता है । उसे जगतकी कोई अवस्था आश्चर्यकारक नहीं भासती है । पापके उदय दुःखके सामानको व पुण्यके उदय सुखके सामानको लाकर एकत्र कर देते हैं । परमज्ञानीके लिये यह एक दृश्य होता है । वह उनमें रागी द्वेषी नहीं होता है । भेद विज्ञानके विवेकने उसे विवेकी, दीर्घदर्शी और प्रतापशाली बना दिया है । ऐसा परमज्ञानी निज अनुभूतितियाके भोगमें संलग्न रहकर सर्व पर भोगोंसे उन्मुख होरहा है और निज स्वामाविक सम्पत्तिका भोग करता हुआ अपनेको सिद्धवत् सुखी मान रहा है । इस निश्चय स्वरूपके मननमें व्यवहारका पता नहीं चलता है और यह ज्ञानी ज्ञानानन्दमें ही रमण करता है ।

२९१-सुखधाम

परमज्ञानी आत्मा परमानन्दमें मग्न होकर जब निज अनुभूतिकी तरफ लक्ष्य देता है तब वहां एक ऐसा सुखधाम प्राप्त होता है कि जहां न कोई विचार है, न तर्क है, न वचन विलास है, न

कुछ करना है । वहां यह आत्मप्रभु इसी तरह उन्मत्त हो रहा है जिस तरह एक मानव मद्य पीकर उन्मत्त हो जावे । इस उन्मत्त भावको निश्चय रत्नत्रय व मोक्षमार्ग कहते हैं; इसी उन्मत्त भावके प्रतापसे उन्मत्त भावके विरोधी सर्व शत्रु शनैः शनैः भाग जाते हैं और यह आत्मा सदा ही उन्मत्त रहनेकी अवस्थामें पहुंच जाता है । इसकी उन्मत्ततामें संसारकी रागद्वेष परिणतिकी बिल्कुल भी जागृति नहीं है—यह सर्वसे उदासीन है—एक निज अनुभूतितियाकी अशक्तिमें लीन है । अनुभवानन्द रसरूपी मदिराका नित्य पान करता हुआ यह उन्मत्त व्यक्ति परमरसमें उन्मत्त होकर परमसुख धाममें निवास करता हुआ जैसी परिणतिमें परिणमन कर रहा है वैसी परिणति ही सदा मनन योग्य व उपादेय है ।

२९२--~~रुक्मिणी~~ ~~पूज्य~~ ~~पद~~ ~~है~~

सर्व परपदोंसे विलक्षण निजपद है । इस पदमें ही सर्व पूज्यनीय पद गर्भित है । अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु ये पांच परमेष्ठी पद भी इसी ही पदमें विराजमान हैं । यहां वीतरागता, सम्यक्त, उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आर्जव तथा उत्तम गौच धर्मोंका पूर्ण साम्राज्य है । व इसी पदमें निर्मल ज्ञानदर्पण भी विराजित है जिसमें सर्वस्वपर जेय अपने अनन्त गुण पर्यायोंके साथ बिना क्रमके झलकते हैं । इस पदमें कोई भी पदार्थ कोई प्रकारका विकार नहीं पैदा कर सकते हैं । रागद्वेष मोहकी कलुषता यहां नहीं है । इस पदमें जो तिष्ठते हैं उनको सदा सुख शान्तिका अनुभव होता है । यह पद ही मोक्ष है, यही मोक्षका मार्ग है । यहां वष व आश्रव नहीं होते हैं । इस पदमें न निश्चय नय है, न व्य-

बहानय है। न प्रत्यक्ष या परोक्ष प्रमाण है न नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव निक्षेपोंका विकल्प है, यही निर्विकल्प तत्त्व है, यही स्वात्मानुभव, स्वसंवेदनज्ञान, स्वरूपाचरण चारित्र तथा निजानन्द समुद्र है। मैं इसी पदरूप हूं, अन्यरूप नहीं, यही निश्चयधर्मका मनन है।

२९३--पुरुषवृत्तः

एक कायर व्यक्तिने जब अपना स्वरूप संभाला तब सच्चा पुरुषत्व प्राप्त कर लिया। यह पुरुषत्व वह है जिसमें अपना आत्मचलरूपी पुरुषार्थ जागृत होजाता है और यह पुरुषार्थ यकायक आत्माको अपने रत्नत्रयमई निज घरमें बिठा देता है। जहां अनंत आत्मीक गुण पूर्णताके साथ कछोल कर रहे हैं न वहां कोई मोहकी कालिमा है न कोई द्रव्य कर्म बन्धकी पाशियां हैं। परम स्वच्छता और परमानन्दका ही जहां निवास है। संसारके इष्ट वियोग अनिष्ट संयोगादि विकल्प जहां नहीं पाए जाते हैं, ऐसे मनोहर घरमें तिष्ठनेवालेको घरसे बाहर कर मोह जालमें फंसानेके लिये अनेक रागादि शत्रु आकर घरके बाहर चेष्टा करते हैं। परन्तु सयम रूपी दृढ़ दुर्गके भीतर उनका प्रवेश होना शक्य नहीं है। परम पुरुषार्थ शुद्ध स्वरूपका विकाश है। जो इस पुरुषार्थमें तन्मय होते हैं वे एक ऐसे अमृतका पान करते हैं जो सदा इस आत्माको परमवृत्त तथा परमसुखी रखता है ऐसे महा पुरुषको जगतका नाटक विकारी नहीं बनाता है। अनेक पर्यायें द्रव्योंकी पलटती है सो पलटती रहो, स्वभावका न अभाव होता न हास होता। वह ज्योंका त्यों अपनी जीवनशक्तिको लिये हुए सदा शोभता है। स्वभावमें मग्नता ही पुरुषत्व है।

२९४--निजत्त्व

सर्व तत्त्वोंमें सार तत्त्व निजत्त्व है । जिसमें कोई प्रकारकी आकुलना नहीं है । न वहां कोई परद्रव्यका सम्बन्ध है । वहां परम अद्भुत अनंत शुद्ध गुणोंका अटूट और अमिट निवास है । एक २ गुणमें अनन्त शक्ति है । जो निजत्त्वको जानता है उसकी सर्व चिताएं मिट जाती हैं । वह इस जगतमें सारताके सिंहासनपर बैठकर निजानन्दका स्वाद लेता रहता है । उसके सामने सर्व जीव समान ज्ञानानन्दी मिष्ट समान दिखलाई पड़ते हैं । अनंत भ्राताओंके साथमें यह आत्मा परम समताकी शोभाको प्राप्त होता है । बड़े २ गणधर, मुनि, साधु, इन्द्र अहमिन्द्र जिस शोभाके सामने अपना मस्तक नमाते हैं और गुणोंका मननकर आत्मरसकी शांततामें मग्न होते हैं । इस निजत्त्वमें ही मोक्ष है—इसीमें ही मोक्षमार्ग है । यही अभेद रत्नत्रय स्वरूप है । इसीमें निर्विकल्प समाधि जागृत होती है । यही परमानन्द धाम है । यही स्वानुभव समुद्र है । जो इस समुद्रमें स्नान करते हैं वे इसीके निर्मल जलको पीते हैं वे ही परमवृत्तिको पाते हैं ।

२९५--आत्मानन्द

परमानन्दी ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा जब कभी निज चित्तिका विचार करता है तो वहां अनंत अनुपम आत्मानन्दका अपूर्व दर्शन होता है । इस आत्मानन्दका स्वाद आते ही वह मिथ्या रुचि जो इंद्रिय सुखको उपादेय समझ रही थी यकायक चली जाती है और मोक्ष पथिकको कुमार्गसे हटाकर सुमार्गके सन्मुख कर देती है । इस सुमार्गपर चलते हुए इस व्यक्तिको आत्मानन्द कभी नहीं छोड़ता । वास्तवमें आत्मानन्दका भोग ही एक कदम है जो

मुक्तिकी तरफ बढ़ता चला जाता है । जगतमें उस व्यक्ति को सदा आनंद है जो साम्यभावमें कलोल करते हुए द्रव्य दृष्टिमें देखकर संतुष्ट होजाते हैं और जो पर्याय दृष्टिको गौण कर देते हैं । धानमें चावलसे जैसे छिलका अलग है वैसे मेरा आत्मा द्रव्यकर्म, भावकर्म व नोकर्मसे भिन्न है । मैं आप ही परमशुद्ध, परमज्ञानी, परमसुखी, परमबली व परमशांत हूँ । मैं है या नहीं की कल्पनासे रहित हूँ । सदा आत्मानंद रससे पूर्ण चैतन्यके निर्मल जलसे व्याप्त हूँ ।

२९६--शक्तिकी व्यक्तिकी

अटूट अनंत शक्तिका धारी आत्मा सर्व दुःख क्लेशोंसे रहित हो अपनी शक्तिकी व्यक्तिमें उद्योगशील हो रहा है । उपयोगकी परिणतिको निज शुद्ध स्वरूपमें तन्मय करता हुआ आत्मिक आनंदमई अमृतका पानकर रहा है ज्यों २ अध्यात्ममें थिरता बढ़ती है त्यों २ निज धनकी प्रगटता होती है । जो अपनी ज्ञानादि संपत्तिको पहचान चुके हैं उनको यह निश्चय होजाता है कि उनकी ज्ञानादि सम्पत्तिको न कोई हरसक्ता है न ले सक्ता है न वह मिट सकती है । वह ज्ञानादि सम्पत्ति सदा ही आत्मामें रहती है । जो इस सम्पत्तिके स्वामी हैं उनको पौद्गलिक पर सम्पत्तिकी कोई आवश्यकता नहीं होती । इसीसे वे संसार शरीर भोगोंसे उदासीन होकर वे सर्व चिंताओंको छोड़कर एक अपने धनके भोगमें ही लवलीन होजाते हैं । इस भोगमें न कोई पराधीनता है, न कोई व्यय है न कोई अंतराय है । इस शक्तिकी व्यक्तिमई अनुभवानन्दमें ही मोक्ष मार्ग है व यही मोक्षका विलास है । जो इस सारको जानते हैं वे सर्व सकल्पविकल्पोसे रहित हो स्वरूप गुप्त होजाते हैं ।

२९७--शमामृत.

ज्ञाता दृष्टा आत्मा अपनी अनादिकी तृषाको बुझानेके लिये अपने भीतर छिपे हुए एक रत्नोंसे भरपूर समुद्रको देख पाता है । उसके भीतर स्वानुभव रूपी बड़ाही शांत जल है उसीको शमामृत, कहते हैं—इस अमृतके पान करनेसे अपूर्व तृप्ति हो जाती है । यह ज्ञाता पुरुष और सर्व प्रयत्न त्याग करके इसी रसके पानमें लवलीन होजाता है । यह वह अपूर्व पौष्टिक रस है कि जो आत्माको अनन्तवीर्य प्राप्त करा देता है तथा उसके संसारके भ्रमणको एकदम मेट देता है । इस रसका पीनेवाला मोक्ष-मंदिरमें ही तिष्ठकर सब तरहसे कृतकृत्य और निश्चिन्त होजाता है । तथा सर्वको देखता हुआ भी दृष्टा ज्ञाता मात्र रहता है—उनकी विचित्र पर्यायोंके दर्शनसे उसकी परिणतिमें विकार या कलुषता नहीं पैदा होती है । जो ऐसे ज्ञानी हैं वे समताकी सीधी और निर्मल सड़कपर वेखटके चले जाते हैं, उनको देखकर मोह रागद्वेष कामादि शत्रुओंका कलेजा कांप जाता है और उनमें साहस नहीं होता कि वे सामना कर सकें । वास्तवमें जो शमामृतके पीनेवाले हैं वे ही परम सुखी हैं ।

२९८--परमा शान्ति.

गुणोंका समुदाय चैतन्य मूर्ति आत्मा अपनी परम शान्तिमें इस तरह कल्लोल कर रहा है जैसे पूर्णमासीका चंद्रमा अपनी शान्तिमें विराजमान हो । जैसे चंद्रमाको देखनेसे अमृत वर्षाके समान सुख भासता है ऐसे ही निज आत्माके दर्शन करनेसे आनन्दामृतकी वर्षा होती है । इस परम शान्तिमें चारित्र्य मोहनीय, अंतराय तथा अज्ञान कर्मकी कोई कालिमा नहीं है । यहां स्फटिक मणिके समान्द

परम शुचिता है । इस परम शांतिके विलासमें हर जगह शांतिका ही समा दीखता है न कोई क्रूर न कोई वक्र सब जगह शांतिक ही साम्राज्य मालूम होता है । इन्द्रिय विषयोंके चाहरूपी कीड़े और रागद्वेषके सर्प कहीं भी नहीं दिखलाई पड़ते हैं । यहां आनन्दका समुद्र ही भरा है । ज्ञानो जीव इसी समुद्रमें मग्न हो होकर अनादि निरानंद मग्नताकी त्रासको मिटा रहे है । और एक ऐसे पदमें जारहे हैं जिस पदके लिये इन्द्रादि देव भी तरसते हैं । सम्यग्दृष्टी जीवोंको जिससे अतिशय प्रेम है वह शांति हर एक जीवके गुणमें हरतरह वास कर रही है । जो इस परम शांतिको माने वही निनध्यानी और साधु है ।

२९९-सार भाव

इस संसारमें सारभाव यदि है तो अपने ही पास है । उस सारभावको जानकर निज सुधाका पान करना ही वीरता है । परम क्षत्री वीर इसी वीरतासे प्रसिद्ध हुए हैं । इस सारभावका तत्त्व निज आत्मद्रव्यके शुद्ध गुणोंका एक अखंड समुदाय है । इस द्रव्यमें स्वस्वरूपका अस्तित्व है तथा पर रूपका नास्तित्व है । एक समयमें अस्ति नास्तिके विकल्पसे रहित यथावत् पदार्थका जहां झलकाव है वहीं सारतत्त्वका प्रकाश है । इस प्रकाशमें रागद्वेषकी कालिमाके दर्शन बिल्कुल नहीं होते हैं । जहां उपयोग सर्वमें साम्यताको धारकर वर्तन करता है और एक निज रसके पानमें तल्लीन होजाता है वही सारतत्त्व है । सिद्धका सिद्धत्व, अरहंतका अरहंतपन, साधुका साधुपन इसी सारभावमें है । बड़े बड़े तपस्वी इसी सारभावमें रमण करनेको ही तप समझते हैं । वास्तवमें जहां

सारभाव है वहीं तप है, संयम है, सम्यक्त है, ज्ञान है और चारित्र है। सारभाव मोक्षमार्ग है, सारभाव मोक्ष है, सारभाव असार संसारको सार बना देता है, शरीरीको अशरीरपनका मान कराता है। और परम मंगलीक ज्ञानानंदमई बीतरागताके दृढ़ आसनपर बिठा देता है।

३००--कारण सामान्यसार

मैं आप सबसे निराला—सबमें आला, गुणानंदमई शिवाला, अनुभवामृतका प्याला पिया करता हूं। मेरी नातेदारी किसी राग-द्वेष मोहसे नहीं है। वे संसारी हैं मैं अविकारी हूं, वे व्यवहारी हैं मैं निश्चय धर्मधारी हूं। वे दुःखकारी हैं मैं सुखकारी हूं। वे पापाचारी हैं मैं शुद्धाचारी हूं। वे क्षोभकारी हैं मैं शांतिधारी हूं। वे विसमता प्रचारी हैं मैं समता विस्तारी हूं। वे चतुर्गति भ्रमणकारी हैं मैं शिव विहारी हूं। वे कर्मबन्धकारी हैं मैं निर्बन्ध दशाधारी हूं। वे कर्मव्यूहके पुष्टकारी हैं मैं कर्मव्यूहका नष्टकारी हूं। वे जड़ताके धारी हैं मैं चैतन्यता रमणकारी हूं। मुझसे सिवाय मेरे शुद्ध द्रव्य क्षेत्र भावरूप स्वचतुष्टयके और किसीसे कोई भी सम्बन्ध नहीं है। मैं इसीसे सर्वसे नाता तोड़, मुंह मोड़ सर्व परके विकल्पोंको त्यागकर अपने स्वचतुष्टयमें एकाग्र होता हूं। यही कारण समयसार है इसीसे कार्य समयसार होता है, यही मोक्षमार्ग है, यही अमेद रत्नत्रय है, यही मोक्षद्वार है, यही ज्ञानीके गलेका हार है।

३०१--धर्मसाक्षात्कार

परमयोगी और ज्ञानी आत्मा अपने भीतर जब ध्यानसे देखता है तो वहां एक ऐसा भाव दिखलाई पड़ता है कि जिस भावमें सर्व

जगतके पदार्थ अपने अपने गुण पर्यायोंको लिये हुए एक साथ आते जाते व कल्लोल करते हैं, तथापि उस भावमें कोई रागद्वेष मोहका विकार नहीं झलकता है । उस भावमें अपूर्व समता और शान्तिका राज्य रहता है । इस राज्यमें आदि और अतपना नहीं है । यह अनादि अनंत अकृत्रिम राज्य सदा ही ध्रौव्य बना रहता है । इसमें नाना प्रकारके स्वाभाविक परिणमन होते हैं तथापि इस धर्मभावका नाश नहीं होता है । इस धर्मभावमें एक रूपता होनेपर भी दश रूपता बड़ी ही मनोहरतासे झलक रही है । क्रोधकी कालिमाके वहा दर्शन नहीं होते किंतु उत्तम क्षमा बड़ी ही सुन्दरतासे विराजमान है । जिसके होने हुए ही वज्र पड़े तो भी इस धर्मभावमें विकार नहीं होता है । मान कषाय भी कहीं छूड़े नहीं मिलता है । किंतु अपूर्व मार्दवता ऐसी है कि जिसमें रत्नत्रय बड़े इर्षसे आकर विराजमान होते हैं । मायाके स्थानमें आर्जवने ऐसी सरलता कर रखी है कि तीन लोककी वक्रता उसमें अपना असर नहीं कर सकती है । लोभकी कालिमाका वहा पता नहीं है । किंतु शुचिताने ऐसी सफाई कर रखी है कि वहा कोई कालिमा नजर नहीं आती है । असत्यताका कोई चिन्ह नहीं दिखता है किन्तु सत्य धर्मकी ऐसी पुष्टता है कि कोई भी शक्ति जगतमें ऐसी नहीं है जो इस धर्मभावको अपने स्वभावसे गिरा सके ।

असंयमकी शिथिलताको इस धर्मभावमें कोई नहीं पासक्ता, विरुद्ध इसके इस धर्मभावमें संयमकी भीत चारों तरफ ऐसी दृढ़ बनी हुई है कि आस्रव या वंघ भाव इस भीतको लांघ नहीं सक्ते हैं । यहांपर ऐसी शुद्ध-उपयोगकी तत्पररूप अग्नि जल रही है कि

जिसके तापसे संतापित हो कर्मरूपी मृग दूर ही दूर रहते हैं-
 निकट आनेकी हिम्मत नहीं कर सकते हैं । इस धर्मभावमें अधर्म-
 भावके त्यागका स्वाभाविक धर्म रमण कर रहा है जिससे इसमें कर्मा-
 विभावता नहीं आसक्ती है । आकिञ्चनने इसी धर्मभावकी शरण
 ग्रहण की है क्योंकि यहां अंतरंग चौबीस प्रकारकी परिग्रहका सर्वथा
 अभाव है । सर्व कुशीलोंसे छूटा हुआ यह धर्मभाव स्वाभाविक
 चारित्ररूप ब्रह्मचर्यमें तन्मय होकर परमानन्दका भोग कर रहा है ।
 दशलाक्षणीरूप धर्मभावकी सदा जय हो । यही भाव इस आत्माका
 सौन्दर्य है । यही भाव इस आत्माका भूषण है । यही भाव इसके
 सुखका समुद्र है । जो इस धर्मभावपर दृष्टि रखता है वही निश्चय-
 धर्मका ध्याता सच्चा महात्मा है ।

३०२--अभेद रत्नत्रय

ज्ञाता दृष्टा आत्मा अनादि कर्मबंधके कारण अपने स्वभावको
 न पाता हुआ विभाव अवस्थामें रम रहा है । उस आत्माके लिये
 स्वरूपकी व्यक्तिका कारण एक निजत्वका लाभ है । इसी लिये
 निश्चयधर्मका मनन आवश्यक है । मैं आप ही सम्यग्दर्शन हूं,
 आप ही सम्यग्ज्ञान हूं व आप ही सम्यक्चारित्ररूप हूं । इन तीन
 रूप होकर भी निश्चयसे एक अभेद रत्नत्रय स्वरूप हूं, मेरेमें कोई
 भेदके विकल्प नहीं हैं । न मैं क्रोधी हूं, न मानी हूं, न लोभी हूं,
 न मायावी हूं । राग द्वेष मोहकी कालिमाका कोई धब्बा मेरेमें नहीं
 है । मैं न नारकी हूं, न देव हूं, न पशु हूं, न मनुष्य हूं । मैं
 सिद्ध, शुद्ध, अविनाशी, परमानन्दमई हूं । मैंने अपने स्वरूपको
 इसी तरह भिन्न जाना है जिस तरह एक तरकारीमें मिश्रित लव-

णको भिन्न पहचाना जावे । अपनी स्वानुभवमई परिणतिको ही अपना स्वभाव जानकर मैं अब तन, मन, वचनके सर्व विकल्पोंको त्यागता हूं और निश्चित हो अपने शुद्ध आत्मस्वरूपके श्रद्धान और ज्ञानमें तन्मय होकर निश्चय चारित्रवान होता हुआ अमेद रत्नत्रयके स्वादमें मग्न हो रहा हूं । इस स्वरूपानन्दमई सागरमें गोता लगाते ही क्या हूं क्या नहीं यह सब विचार बन्द होजाते हैं और एक ऐसा समता और शान्तिका भाव छाजाता है कि जिस भावमें रमण करना ही जीवनमुक्त अवस्थाका एक निराकुल जीवत्व है।

३०३-क्षमाभाव

इस जगतमें यह आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंसे रहित होकर जब अपनी स्थितिपर ध्यान देता है तो वहां क्षमाभावका राज्य पाता है । क्रोधादि विकारोंका कहीं पता नहीं मिलता । इस क्षमाभावमें रत्नत्रयकी अपूर्व शोभा चमक रही है । आत्मा अपने अद्भुत गुणोंकी मूर्ति लिये हुए एक अमिट और अपूर्व शोभाके साथ झलक रहा है । उसके प्रकाशकी दीप्तिमें सर्व लोकालोक एक साथ अपनी विचित्र रचनाके साथ प्रतिविम्बित हो रहे हैं । इस शांतिमय राज्यमें सर्व ही आत्माओंके साथ साम्यता है । जो मैं हूं सो सब हैं । जो सब है सो मैं हूं । ऐसी एकताके दृश्यमें व्यवहारके भेदोंका लोप होजाता है । एक शांतिमय अमृतका समुद्र ही रह जाता है, ज्ञानी जीव इसी समुद्रमें ही स्नान करते, इसीका जलपान करते और परम वीर होते हुए परम पुष्ट बने रहते हैं । इस रसपानमें आत्मानुभवकी महिमा प्रगट होती है । यही अतीन्द्रिय आनन्द है । यही अमेद रत्नत्रयकी दृढ़ शिला है । जिस शिलापर विराजमान

होकर एक अनुभवी आत्मा निजमें निजताको निजरूपसे देखता हुआ परम सुखी और स्वाधीन रहता हुआ सदा कछोल करता है ।

३०४--सत्यता

यदि कोई इस संसारमें सत्यताको देखना चाहे तो उसको सत्यताका दर्शन एक निज आत्मामें ही होगा । आत्मामें असत्यता व मिथ्यात्वका नामोनिशान नहीं है । न वहां मिथ्याज्ञान न मिथ्या चारित्र है । सत्य स्वरूप यथार्थ रत्नत्रयका धारी आत्मा अपनी अखंड अमिट सत्यमूर्तिको लिये हुए अपनी सत्यताको दर्शा रहा है । इस अपनी सत्यताका विलास करनेवाला प्राणी एक ऐसे रमणीक आनन्दसागरमें पहुंच जाता है कि जहां इंद्रियोके क्षणिक सुखकी बास भी नहीं है । न जहां क्रोधादि जलचर प्राणियोंकी उछल कूद है न वहां संकल्पविकल्परूप पवनोके झकोरे हैं । ऐसे अनुपम ज्ञान समुद्रमें सुखशांतिका भोगनेवाला अपनी सत्यताका गाढ़ प्रेमी हो जाता है । निज सत्यता रमणीमें रमण करता हुआ द्वैतभावसे अद्वैतभावमें पहुंचकर अभेद रत्नत्रयके महासुहावने अनुभवानन्दमई अमृतका पान किया करता है ।

३०५--वात्सल्यभाव

एक चिरसंतत संसारी प्राणीने अपनी राज्यधानी व उसके निवासियोंसे द्वेषभाव करके तथा अपने रागादि शत्रुओंसे मित्रता करके जो भारी हानि उठाई थी उसको स्मरण करके अब अपने आपको सम्हाला है और शत्रुओंको शत्रु जानकर उनसे उदासीन होकर स्वराज्य व स्वराज्यनिवासी अनन्त शुद्धगुण स्वभावोंसे परमवात्सल्यभाव कर लिया है । अब इस भेद विज्ञानीका प्रेम प्रवाह

निज देशकी तरफ ही है—इस स्वदेश प्रेमने इसको बड़ा ही संयमी, ज्ञानी, सम्यग्दृष्टी तथा वीर बना दिया है । यह श्री वीरकी तरह निज रत्नत्रय निधिका प्रेम रखता हुआ निरंतर स्वात्मानन्दका लाभ करता है और वीतरागी होकर सर्वको देखता जानता हुआ भी समदर्शी रहता है । इस वात्सल्यभावमें रागका चिह्न मात्र भी नहीं है । इसीसे इसको शुद्ध प्रेम कहते हैं । इस शुद्ध प्रेमसे सर्व आत्मा-ओके साथ शुद्ध प्रेम होरहा है । इसका फल यह होता है कि ऐसे प्रेमी जीवन्मुक्त परमात्मा तुल्य होकर संसारमें रहता हुआ भी अलिप्त रहता है ।

३०६--आमरत्वम्

परम पुरुष परमात्मा निज अमरत्वमें कछोल कर रहा है । सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रके विकल्पोसे दूर है । उत्तम क्षमादि दश-लाक्षणी धर्मकी कल्पनासे भी रहित है । इसके स्वरूपमें मनके विकल्पोका संचार नहीं होसक्ता । यह आप आपी अपनी मूर्तिमें विराजित रहता हुआ जिस प्रकारका आनन्द लाभ कर रहा है इसका वर्णन नहीं होसक्ता । इस आत्माने सर्वसे परान्मुखता कर ली है, केवल अपनी ही ओर सन्मुख होरहा है । आप ही ज्ञेय है, आप ही ज्ञाता है । आप ही ध्येय है, आप ही ध्याता है । आप ही भोग्य है, आप ही भोक्ता है । संसारमें कोई शक्ति नहीं है जो इसको संहार कर सके । यह स्वाधीनतासे सदा काल अपनी सत्तामें विराजमान रहता है । इसके गुणोंकी गिनती भले ही कोई विकल्पवान करे परंतु उसको अपने गुणोंके गिननेका कोई प्रयोजन नहीं है । जो आमका स्वाद लेता है वह उसके वर्णआदि पर ध्यान नहीं रखता है ।

निज अमरत्वमें ही सुख समुद्र है, यही सार है, शेष असार है ।

३०७--निर्वाणसुख.

ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व विभाव भावोंसे हटा हुआ अपनी स्वरूप समाधिकी तरफ जब दृष्टि लगाकर देखता है तो वहां परमनिर्वाण सुखका लाभ कर लेता है । आत्माके स्वाभाविक सुख गुणकी महिमा अपार है । यह परम पवित्र तृप्तिकारी, अवि-कारी, गुणकारी एक अद्भुत वस्तु है । इस सुखके पानमें परम वीतरागता झलकती है जिसके प्रतापसे कर्मवर्गणाओंकी पंक्तियें उस आत्माकी सत्तामें प्रवेश नहीं कर सकती हैं किंतु जो कुछ कर्मबंधन आत्माकी सत्तामें होते हैं वे भी उस सुखके प्रतापसे सूखकर गिर जाते हैं । निर्वाणसुख आत्माकी सम्पत्ति है । हरएक आत्मा इस संपत्तिका धनी है । जो अपने आत्मभंडारकी तरफ दृष्टि डालेंगे वे ही इस सुखको भोगेंगे । धन्य हैं वे परमात्मा समुदाय जो निरंतर इस निर्वाणसुखका भोग करते हुए परम ज्ञाता दृष्टा वीतरागी बने रहते हैं । जगतमें यदि सार कोई वस्तु है तो वह निर्वाणसुख ही है । इसीके भोगके लिये ज्ञानी मनुष्य जगतकी संपत्तिसे मुड़ मोड़ वनके पर्वतकी गुफामें तिष्ठ त्रिगुप्तिकी चादर ओढ़ निज आत्मसमाधिकी सुखमय शय्यापर शयन करते हुए निर्वाणसुखका लाभ करते हैं । श्रीमहावीर भगवानने इस सुखको पाया है, पाते हैं व पाते रहेंगे । जो उनके पथपर चलते हैं वे भी इस सुखके भागी होते हैं ।

३०८--निर्विकल्प समाधि.

ज्ञाता दृष्टा आत्मा सर्व प्रपंच जालोसे रहित हो निज आ-त्माके अनुभवमें दत्तचित्त होता हुआ एक ऐसी स्वरूपकी एकाग्र-

ताको प्राप्त होजाता है जिसको निर्विकल्प समाधि कहते हैं । इसमें ध्याताके भावको डगमगानेवाले रागद्वेष मोहके विकल्प नहीं होते । वीतरागताका अनुपम समागम सर्व चिंताओंसे रक्षित रखता है । आत्मज्ञान होते हुए भी आत्मा ऐसा है ऐसा नहीं है इत्यादि विचारोंकी जहां पहुंच नहीं है । संतजन पवनके संचारके रोकने न रोकनेके झगड़ेको छोड़कर यकायक श्रुतज्ञानद्वारा प्राप्त आत्मबोध-रूपी भावमें ऐसे डूब जाते हैं कि उनके चित्तकी फिरन बन्द हो जाती है । वास्तवमें इस स्वानुभवरूप निजानन्दके भोगमें तन्मय होते हुए एक सुख शान्तिका ही स्वाद आता है तौ भी ज्ञाता प्राणी उस भोगके समय यह विकल्प नहीं करता है कि मैं कोई स्वाद पा रहा हूं । ऐसी समाधिके होनेके लिये वीतरागताका चिन्तवन उपकारी है । जब उपयोग पर पदार्थसे हटता है तब ही स्वस्वरूपमें जम जाता है । यहीं जबतक जमाव है तबतक निर्विकल्प समाधि है । यह परम कल्याणरूपिणी तथा सुखदाई है ।

३०९-परमत्तत्त्व*

ज्ञातादृष्टा आत्मा जब निज स्वभावमें तन्मय होता है तो वहां उस परमतत्त्वका दर्शन पाता है जो अपना ही स्वभाव है । परमतत्त्वमें सर्व लोकालोक झलकते हैं-तथापि वे जगतके पदार्थ किसी तरहका विकार नहीं करते हैं । उस परमतत्त्वकी ज्ञानदृष्टि दीपकके समान सर्व पदार्थोंको झलकाती हुई परम उज्ज्वल और निःशंक रहती है । रागद्वेष मोह वहांपर अपना स्थान नहीं जमा सके, न वहां किसी पुद्गलके परमाणुकी कभी पहुंच होती है । इसकी एकता, निश्चितता, एकाग्रता अमूर्त है । वहां कोई भी भयं-

कर क्षोभकारक तत्त्व नहीं है—परम साम्यताका ही वहां दर्शन है । गुणस्थान, मार्गणास्थान, समासस्थान, कषायस्थान ५ सत्तामें नहीं हैं । वहां ज्ञानदर्शन चारित्र्य वीर्य सुखादि गुणोंका साम्राज्य है । वह परमतत्त्व किसी परभावका न कर्ता है न है । वह अपनी ही शुद्ध परिणतिका ही कर्ता तथा भोक्ता है उस परमतत्त्वमें अतींद्रिय सुखका भोग है—जिस भोगके इंद्रियोंके सुख सर्व विरस तथा फीके हैं । धन्य हैं वे प्राणी इस परमतत्त्वका स्वाद पाते हुए सदा ही निर्भय, निर्मोही ज्ञानानन्दी बने रहते हैं ।

३१०--आवृत्तभाव

एकाकी निश्चल निजरूपमें रमनेवाला आत्मा परम शुद्ध अव्ययभावमें कल्लोल करता हुआ जिस आनन्दका भोग कर रहा है वह आनन्द अव्ययभावनें ही प्राप्त होता है । इस भावमें किसी प्रकारका मल नहीं है । यह भाव परम शान्तिका समुद्र है । यह भाव साध्य साधक भेदसे दो रूप होकर भी एक रूप है । इसी भावमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्यका साम्राज्य है । यह भाव परम निर्मल स्फटिक मणिके सदृश स्वच्छ है । इसमें लेश्याओंकी रंग नहीं है, गुणस्थानों व मार्गणाओंके विकल्प हैं । इस भावमें अनंतगुणोंकी एकता है । इस अमिट मेलके कारण यह अव्ययभाव बहुत बड़ा शक्तिशाली है—उसके भीतर कोई भावकर्म तथा द्रव्यकर्म प्रवेश नहीं कर सके । यह सबमें निगला है तथानि परमानन्दगद्दे ज्ञान शिखर है । इसकी शान्त लयमें भवानाव गिट जाने हैं—रागद्वेष मोहके क्षोभ नहीं दिखते । सनताभाव बड़े ही प्रेम्णसे

विराजता है, यही भाव मुक्तिनार्थोंका आधार है। यही भाव संतोंको शरण है। यही भाव सम्यग्दृष्टियोंको उपादेय है। अबन्धभावमें और भाववानमें कोई अंतर नहीं है। गुणगुणी कहनेमें भेद है वस्तुतः अभेद है। धन्य हैं वे महात्मा जो इस भावमें नित्य मगन रहते हुए स्वात्मानुभवका उपभोग करते हुए सदा संतोषी रहते हैं।

३११-वीतरागता

ज्ञाता दृष्टा आनंदमई आत्मा सर्व सकल्प विकल्पोंसे रहित हो जब अपने अस्तित्वको देखता है तो वहां परम वीतरागता हीका साम्राज्य झलकता है। इस वीतरागतामें कषायकी कालिमा बिल्कुल नहीं है। यहा पूर्ण सुख और पूर्ण ज्ञान है। यहां सर्व लोकालोक झलकते हैं तथापि कोई चेतन अचेतन पदार्थ किसी तरहका विकार नहीं कर सके। परमात्म पदार्थका वस्तुपना वीतरागता हीमें है। वीतरागता परम निर्मल समुद्र है जिसमें स्नान करनेवालोंके सर्व पापमल धुल जाते हैं। वीतरागता परमामृतमई भोजन है, जिसके स्वाद लेनेसे अगाध सुख अनुभवमें आता है। वीतरागता एक अटल साम्राज्य है जिसके पतन करनेको किसी ज्ञानावरणादि कर्मकी शक्ति नहीं है। वीतरागता समताकी सुन्दरताको रखते हुई जगतमें बन्ध अबन्धके भावको मेट देती है। वीतरागता आत्मानुभवके सरस रससे परिपूर्ण हो सदा ही प्रफुल्लित रहती हुई भव्यके भीतर विराजती है। वीतरागता हीके प्रतापसे निज आत्माके समान सर्व आत्माएं झलकती हैं। वीतरागता निश्चय दृष्टिको स्थिर करती हुई चारित्र्यकी द्योतिसे नित्य प्रकाशित होती रहती है। इस निर्मल वीतरागतासे मेरा अमिट सम्बन्ध है। मैं हूं सो यह है। यह है सो मैं हूं। मैं

आपी वीतरागमई होता हुआ अपनेसे अपनेको अपनेमें विराजमान करता हुआ निर्विकल्प स्वानुभवमें विश्राम करता हूँ ।

३१२-परमार्थः

सकलगुण सम्पूर्ण ज्ञानानन्दमय अविनाशी आत्मा सर्व दोषोंसे रहित निज स्वभाव रूप परमार्थको हृदयांकित करता हुआ सर्व विभाव भावोंकी कालिमासे छूटा हुआ इस क्षणभङ्गुर जगतकी अवस्थाओंको जानते हुए भी उनमें हर्षित व खेदित न होता हुआ अपने आत्मानुभवसे उत्पन्न परमामृत रससे तृप्त होता हुआ परमानन्दका भोग कर रहा है । परमात्म पदार्थ ही एक परमार्थ है, वही निर्विकार है, वही सुखकार है, वही परमशांति भंडार है, वही मोक्षमार्गका ज्ञायक है—वही मोक्षका सहायक है, वही सर्व ह्यन्द विनाशक है, वही लोकालोक प्रकाशक है । जो गुणी निज आत्माको परमात्माके समान जानकर, उसका यथार्थ श्रद्धान कर उसीके ही आचरणमें तन्मय हो जाते हैं वे ही परमार्थको पाते हैं अथवा वे स्वयं परमार्थ स्वभावमें विलास करते हैं, यह सम्पूर्ण जगत परमार्थके ज्ञाताको परमार्थ दिखता है । अचेतन अचेतन रूप तथा चेतन चेतन रूप अपनी२ मनोहर शोभाके साथ अपना रंग दिखाते हैं । ज्ञानी प्रभु इस सर्व जग नाटकको देखता हुआ भी न देखता हुआ स्वस्वरूपाशक्तिके पवित्र प्रेममें प्रेमालु होरहा है ।

३१३-ज्ञानचक्रः

परमप्रतापशाली सम्राट् आत्मा अपने स्वदर्शनरूप ज्ञानचक्रसे विभावोंकी सेनाओंका संहार करता हुआ स्व विजयके परमाज्ञादमें संतोषित होकर निज अनुभूति—तियाके संगमे निज आत्मा उपवनके

मुण-वृक्षोंकी शोभाके निरखनेमें और उनकी समतापूर्ण शांत छायाके मध्य विश्राम करनेमें उपयुक्त होता हुआ वीतरागताकी ननोदर मूर्ति झलका रहा है। इसके संपूर्ण असंख्यात प्रदेशी अंगमें ज्ञान ज्योतिका तेज है, अद्भुत अनन्तवीर्य है, शांतिमई प्रकाश है, तथा सुखाकर महात्म्य है, इस सम्राट्ने त्रिलोकको विजयकर परम स्वाधीनता प्राप्त कर ली है। कोई भी अन्य पर इसकी सत्ता व शक्तिमें विरोधक नहीं है। इसने अनन्तकालके लिये स्ववीर्यका पूर्ण प्रभाव अपने देशमें जमा दिया है। ज्ञानचक्रके महात्म्यसे सर्व ज्ञेयोंको जानते हुए भी यह परम निर्विकार तथा परमानन्दरूप है। ज्ञान चक्रके समान किसीकी भी शक्ति नहीं है जो शत्रुभावसे आ सके। यदि कोई आता भी है तो स्वयं अपनी कृतिका हानिकर फल पालेता है—ज्ञानचक्रमें कोई बाधा नहीं पहुंचा सक्ता। धन्य हैं वे जीव जो इस ज्ञानचक्रसे निज वीर्यको सम्हालते हुए स्वात्मानन्दका स्वाद लेते हैं।

३१४--**परमा शांतिमाप्नुयामास**

ज्ञानानन्द स्वरूप परमज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा एक ऐसे भावमें तन्मय होरहा है कि जिसका कथन मुखसे नहीं होसक्ता। वह एक वचन अगोचर भाव है। इस भावमें कोई भी उपाधि दिखलाई नहीं पड़ती है। न यहां क्रोध है, न मान है, न माया है, न लोभ है, न काम है, न भय है, न हास्य है, न जुगुप्सा है, न शोक है और न कोई विकार है। यही निर्विकार भाव मोक्षमार्ग है तथा यही मोक्षरूप है। यही शांतिका पुज है। इसीमें रत्नत्रयका अमृत घुला हुआ है। इसी भावको ध्यानकी आग भी कहते

हैं । यह सुवर्णके समान आत्माको शुद्ध करनेवाला है । जो इस भावमें तन्मय होते हैं उनके लिये यह सर्व लोक परम शान्तिका समुद्र है । इस भावमें यह सर्व लोक षट्द्रव्योंका समुदायरूप भिन्न २ दिखता है । यह भाव दर्पणके समान स्वच्छ है । इसी परम निर्मल साम्यभावमें ही स्वानुभवका जलकाव है । वहीं ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, सुख, वीर्य आदि अपूर्व आत्मीक गुणोंका सहयोग होकर पुष्पोंके संगठित गुच्छेकी बहारका दिखाव आरहा है । धन्य हैं वे जो इस साम्यभावका आनन्द लेते हैं और संतोषी रहते हैं ।

३१५-समताभाव ।

परमयोगीश्वर ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा निज स्वरूपमें तन्मयता प्राप्त करके निज आनन्दके विलासमें उल्लासमान रहता हुआ परम तृप्तिको प्राप्त कर रहा है । इसके भीतर कोई प्रकारका विकार नहीं है । यह सब तरहसे सुखी और निराकुल है । रागद्वेषकी कालिमासे रहित परम सार समताभाव यहां कल्लोल कर रहा है । इस समताभावमें सर्व द्रव्य, गुण, पर्याय अपने २ वास्तविक स्वरूपको लिये हुए विराजित हैं । दीपककी ज्योति सज्जन दुर्जन, सुन्दर असुन्दर, दीर्घ लघु, स्त्री पुरुष आदिके नानारूपको प्रगट करती हुई भी अपनी एकताके रसमें तल्लीन रहती हुई किसीके रागद्वेष करनेके लिये उत्सुक नहीं होती है, इसीतरह यह आत्म-ज्योति समताभावमें तन्मय रहती हुई व स्वपरको जानती हुई परम निर्विकार रहती है । समताभावकी महिमा अपार है । जो इस भावके दास हैं वे अवश्य मुक्तिके नाथ होजाते हैं । समताभावसे ही परमात्मपदकी शोभा है । समताभावसे ही परम अध्यात्मरसकी

प्राप्ति है। समताभावसे ही आत्माका आत्मत्त्व है। समताभाव गुणा-
कर है। यही सुखधाम है।

३१६-ज्ञानभाव

इस जगतमें मैं कौन हूँ इस प्रश्नके उत्तरको विचारता हुआ
ज्ञानी जीव अपने ज्ञानभावमें स्थिर होता हुआ सर्व प्रपंचोंसे छूट-
कर एक विकल्प रहित शुद्धभावमें स्थिरता प्राप्त कर लेता है।
ज्ञानभावकी महिमा अपार है। यह स्वपरको प्रदीपके समान झल-
काता हुआ भी निर्विकार रहता है। सर्व लोकालोकके पदार्थोंका
यथार्थ तत्त्व ज्ञानीके ज्ञानभावमें झलकता है। वीतरागताके सुदूर
रसके मिश्रणके कारण सर्व दुःखोंका अभावरूप निजानन्द रसका
पान ज्ञानीको होता हुआ उसे परम तृप्तिमई भावमें संलग्न रखता
है। स्वानुभवसे उत्पन्न आनन्दामृतमें कोई मिष्टता न होते हुए
भी परमशान्तिमई निराकुलता प्रदानका परम अद्भुत बीज है। जो
ज्ञानी ज्ञानभावमें रहते हैं वे जगतकी सर्व अवस्थाओंको गौण करके
उनके निमित्तसे होनेवाले राग, द्वेष, मोह विकल्पोंका विध्वंस कर
देते हैं और परम समताके समुद्रमें मग्न होजाते हैं। ज्ञानभाव ही
मोक्ष है, ज्ञानभाव ही मोक्षमार्ग है। ज्ञानभाव ही स्वानुभाव है,
ज्ञानभाव ही रत्नत्रयरूप बोधि है, ज्ञानभाव ही आदर्श है, ज्ञान-
भाव ही सिद्धत्व है, ज्ञानभाव ही सुखरूप है, ज्ञानभाव ही कर्म-
मलहर सार जल है। घन्य है वे भव्य जीव जो इस ज्ञानभावका
आनंद लेते हुए जीवित रहते हैं।

३१७-वैरागी बाबा

अहा ! क्या खूब ! एक वैरागी बाबा अपनी अनुपम स्वा-

भाविक सजधजके साथ एक शरीररूपी कुटीमें बैठे हुए हो रहे हैं । यद्यपि इनका आकार पुरुषाकार है तथापि पुद्गल-पिंड या उसके स्पर्श, रस, गंध, वर्णका यहां कोई भी चिह्न नहीं है । न कोई तैजस कर्मणमेंसे सूक्ष्म शरीर है, न कहीं इस वैरागी बाबाके प्रदेशोंमें राग, द्वेष, मोहकी कोई कालिमा है, न यहां कोई गुणस्थान है, न संयमस्थान है, न विशुद्धि स्थान है । न इस वैरागी बाबामें श्रावकपना है, न साधुपना है, न केवलीपना है । न इसमें आश्रय है, न बंध है, न संवर है, न निर्जरा है, न मोक्ष है, न मोक्ष स्थान है, न संसार है, न संसारका कोई मार्ग है । इस वैरागी बाबामें ज्ञानका सूर्य ऐसा दीप्तमान हो रहा है कि कोटि सूर्यकी दीप्ति भी तुच्छ है । इस ज्ञान-ज्योतिमें लोकालोक एक काल अपने सर्व गुण पर्यायोंके साथ झलक रहे हैं । बाबाके सुखमें शान्तिका अटूट सौन्दर्य है । प्रेमका अखण्ड विलास है । आनन्दानुभवका आश्चर्यकारक भोग है । बाबाके सर्व अंगमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र रूप तीन रत्नकी प्रभा द्योतित हो रही है । यद्यपि इस वैरागी बाबाके पास न वस्त्र है, न आभूषण है, न कोई अन्य अलंकार है । तथापि इन तीन रत्नोने बाबाके मस्तकको नहीं छोड़ा है । वे पौद्गलिक नहीं हैं किन्तु आध्यात्मिक हैं इसीसे बाबाकी शोभाको वृद्धिगत कर रहे हैं । यद्यपि वैरागी बाबा वैरागी हैं तथापि अपनी परमप्रिया आत्मानुभूति तियाके इतने गहरे रागी हैं कि रात्रिदिन उसके भोगमें तल्लीन रहते हुए कभी भी उससे वियोग नहीं करते हैं—उनके इस रागकी तुलना बड़े चक्रवर्ती सरीखे भोगी भी नहीं कर सकते हैं । धन्य हैं ! यह वैरागी बाबा, यही सच्चे साधु हैं,

यही सच्चे जिन है, यही सच्चे योगी है, यही सच्चे सम्यग्दृष्टी हैं, यही सच्चे ध्यानी है, यही सच्चे धर्मी हैं तथा यही सच्चे निर्लोभी हैं व दर्शन योग्य यदि कोई हैं तो यही है ।

३१८-अद्भुत मोती ।

एक सम्यग्दृष्टी जौहरीके हृदय वाक्यमें एक अद्भुत मोती है जिसकी उत्पत्ति नहीं है न जिसका आदि है न अन्त है । यह मोती परम सुंदर, परम सच, परम क्रातियुक्त और परम शांतिमय है, अनादिकालीन भवतापको शमन करनेवाला है तथा अपने प्रकाशसे ही आप और अन्य ज्ञेयको झलकानेवाला है । यह सदा एकसा रहता हुआ भी अपने गुणोंकी चमकमें लहराता हुआ तरंगें लिये करता है । उन तरंगोंमें आभा उठती बैठती रहती है तथापि गुणवलीकी स्थिति बनी रहती है इस कारणसे इस मोतीको उत्पाद व्यक्त भ्रौव्यमई त्रिस्वभावात्मक कहते हैं । यह एकरूप होकर भी ब्रह्मा, विष्णु महेशरूप होरहा है । इस मोतीका धारी अन्य ओरसे उपयोग हटाकर इस मोतीके भीतर ऐसा आशक्त हो जाता है कि रात्रिदिन इसीकी शोभाके अवलोकनमें व इसीसे शांति व आनंदकी प्राप्तिमें तन्मय रहता है । उसके लिये या तो यह विश्व ही नहीं होता है अथवा यह विश्व ही मोतीरूप होजाता है । उसकी दृष्टिमें सिवाय इस मोतीके कुछ नजर नहीं आता । मोती, मोती, मोती यही भावना उसके सर्वांगमे व्याप्त होजाती है । जो इस चैतन्यमई मोतीको पहचानते हैं वे ही ज्ञानी, वैरागी व परमसुखी हैं । आश्चर्य तो यह है कि विकल्प दशामें मोती व उसके स्वामी दो झलकते हैं परंतु निर्विकल्प दशामें यह द्वैतभाव नहीं रहता है ।

जो मोती है वही मोतीका धारी है । वास्तवमें वस्तु एक है । आत्म मोतीका अपनी ही आत्मताकी आभामें मस्त रहना यही मोतीपना व यही मोती है । इस अद्भुत मोतीकी महिमा अगाध है ।

३१९--मत्तवाला

एक मत्तवाला निज अनुभूतिके भोगसे प्राप्त नशेमें वेहोश होकर सर्व विश्वको एक आनन्दसागर देख रहा है—उसकी दृष्टिमें दृष्टा और दृश्य दोनों एक हैं । लाखों गालियोंकी बौछाड़ व लाखों स्तुतिके हार उसके स्वरूपमें कुछ विकार नहीं प्राप्त करते हैं । वह गोम्भीर मेरु सदृश अचल रहता है । यद्यपि किसी पर पदार्थमें उसकी वृत्ति नहीं जाती है तथापि उसकी मस्तताकी झूम अपने प्रदेशोंमें परिणमन कर रही है । इस मत्तवालेने खाना, पीना, श्वास लेना, बोलना बतलाना सब छोड़ दिया है । ग्रहण त्यागका विकल्प भी वहां नहीं है । क्रोध, मान, माया, लोभादि शत्रु इस मत्तवालेकी आस्तीसे भय करके दूर भाग रहे हैं । वीतरागता इसके सर्वांगमें व्याप रही है । मत्तवालेने वास्तवमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रके अपूर्व मसालोंसे बनी हुई अनुपम भाग पी है । और नशे तो कम होजाते हैं परन्तु यह नशा कभी नहीं मिटता । मन मोहनी छटाके भावमें पूर्ण होकर यह मत्तवाला जो आनन्द भोग रहा है वह अकथनीय है ।

३२०--शांतिरस

ज्ञातादृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व शृंगारादि रसोंसे विलक्षण एक अपूर्व शांतिरसमें विराजमान है । इस शांतिरसमें किसी तरहका मल व दोष नहीं है । शांतिरसका धनी सर्व आपत्तियोंसे विलक्षण

एक महान गुणपूर्ण सम्पत्तिको रखता है जिसका नाम अतीन्द्रिय सुख है । इस सुखके भोगमें कोई कष्ट नहीं होता है, न इसमें किसी पर पदार्थकी आवश्यकता है न कोई परिश्रमकी जरूरत है, न यह किसीसे दिया जासकता है न किसीसे लिया जासकता है । यह सुख शांतिरससे इतना भीगा हुआ है कि इस सुखके भोक्ताके भीतरसे इस रसका छिड़काव इतना अधिक होता है कि जो कोई इस रसके घनीके पास आता है वह स्वयं शांतिरसमें भीग जाता है और कुछ देरके लिये जबतक वह संगति नहीं त्यागता है परम शांतिको पाता हुआ भवातापकी दाहोसे बचा रहता है । शांतिरसमें विकल्पातीत ज्ञान है । न इसमें मिथ्यात्व आदि कोई गुणस्थानोंका विकल्प है, न गति इन्द्रिय आदि मार्गणाओंका झलकाव है, न द्वेन्द्रिय आदि जीव समासोंके झगडे हैं, न वषायोंके मद तीव्र मध्यम अनुभाग हैं । यह शांतिरस परम निर्मल जलकी तरह झलकता हुआ अपनी आभामें सर्व द्रव्योंके स्वभावोंको बताता हुआ भी किसी भी परपदार्थमें नहीं जाता । शांतिरसका घनी आत्मा सब तरहसे अपने प्रदेशोंमें ठहरा हुआ सब तरह ज्ञानानंदका भोग करता हुआ जिस दशामें विराजमान है उस दशाकी प्रतिष्ठाका महत्व वचनातीत है ।

३२१-ज्ञानकी तरंग

ज्ञानकी तरंग अपनी अद्भुत शक्तिके साथ बहती हुई, अपनी निर्मलतासे सर्व स्वरूप जेयको झलकाती हुई, वह चारों तरफ परम शीतलताका विस्तार करती हुई सुखकी सुगन्ध फैला रही है । जो इस सुख सुगंधके रसिक हैं वे भ्रमर जैसे कमलकी गंधमें आशक्त होजाता है इसतरह सुख सुगन्धमें मस्त हो इस ज्ञान तरंगकी

सेवाका त्याग कभी नहीं करते हैं। इस ज्ञानतरंगमें वे ऐसे उन्मत्त होजाते हैं कि वे अपना सर्वस्व उसीमें अर्पण कर देते हैं यहांतक कि वे अपनी सत्ताको भी भूल जाते हैं। वास्तवमें जो कोई जिस वस्तुका उपभोग करता है वह जब अपने उपयोगका सर्वस्व उसी वस्तुमें नोड़ देता है तब ही उसको उस वस्तुका यथार्थ स्वाद आता है। खादके लिये एकाग्रताकी आवश्यकता है। जहां एकाग्रता होती है वहां द्वैतका अद्वैत होजाता है। वस्तुएं अपनी सत्तासे चाहे दो बनी रहें परन्तु उपभोक्ताको उपभोग्यका स्वाद उसी समय आता है जब द्वैतभाव मिट जाता है। उपभोक्ताके भावमें मैं उपभोक्ता यह उपभोग्य यह कल्पना भी नहीं आती है। ज्ञानी अपनी ज्ञानतरंगका जब भोग करता है तब दो वस्तुएं भी नहीं होती हैं। ज्ञानी वस्तु है, ज्ञान तरंग उसीकी वस्तुता है। वस्तुका अपनी वस्तुतामें रहना स्वाभाविक है—सहज ही बना हुआ है। जैसा अग्निका अपनी उष्णतामें रहना स्वाभाविक है। अग्नि अपनी उष्णतामें तन्मई है व अग्नि अपनी उष्णताका भोग कर रही है यह केवल वाग्जाल है। ज्ञानी सदा अपनी ज्ञानादि शक्तियोंका स्वामी है। सदा ही अपने स्वभावसे अद्वैत है, सदा ही ज्ञानानन्दका विलास करता है, जो इसी बातके समझने व समझानेके झगड़ेसे दूर है वही ज्ञानी है, वही स्वानुभव रसिक है, वही परम योगी और परम मुनि है। वही ज्ञान तरंगोंका अद्भुत समुद्र है।

३२२—पवित्र गंगा

आज हम निज आत्म परिणति रूपी पवित्र गंगामें स्नान कर रहे हैं। इस गंगाका उदय परमात्मरूपी हिमाचलसे हुआ है।

ज्ञान समुद्रमें इसका प्रवाह वह रहा है । इसका निर्मल शांततारूपी जल सर्व विकारोंसे रहित भवातापको शमन करनेके लिये रामबाणके समान है । इस जलमें अतीन्द्रिय आनन्दका अद्भुत स्वाद है । इसमें संकल्प विकल्परूपी मगरमच्छोंका दौरदौरा नहीं है न इसमें रागद्वेषकी कालिमा है न इस जलमें पुद्गलमई ज्ञानावरणादि कर्मोंकी मिश्रता है । यह जल स्वच्छ स्फटिक मणिके समान चमक रहा है । इसकी निर्मलतामें अनेक जेय प्रतिभासित होते हैं तथापि इसकी भूमिकामें उनके प्रतिभाससे कोई विकार नहीं होता है । यह पवित्र गंगा अपने भक्तोंका उद्धार करनेवाली है । उनको वीतरागताका रस पिलाकर पुष्ट करनेवाली है । आज हमारे आनन्दका पार नहीं है । हम इस गंगामें गोता लगाते हुए अपनेको गंगा रूप ही करते हुए अद्भुत साम्यताका विकाश कर रहे हैं मानों सिद्ध रूप ही होकर स्वानुभूतिमें मग्न हो रहे हैं ।

३२३ - मतवालेका स्वांग ।

एक आत्मा आत्मानुभवका मद पिये हुए सर्व जगतकी रंग-तोसे उन्मुख होकर मतवालेके स्वागमें रगा हुआ अपने अपूर्व नशेमें चूर हो बैठा है । दुनियाके लोग उसे दुनियाके कामका न जान-कर उसकी निन्दा करते हैं—उसको तिरस्कारकी दृष्टिसे देखते हैं । उसको कोई लात घूसा भी मार देते हैं तौभी वह इन सबकी तरफ-विलकुल भी ध्यान न करता हुआ अपने ही आत्ममदकी तरंगोंमें कछोल कर रहा है । इसका यह स्वांग इसको सिद्ध भगवानसे भेट करा रहा है । यह उन्मत्त न सिद्धोंको नमस्कार करता है न अर-हन्तोंकी स्तुति करता है न आचार्य उपाध्याय साधुका गुण गाता

है न इनमेंसे किसीकी कोई प्रकारसे पूजा करता है। इसकी आश्चर्यकारक दशा है। यह आत्मानन्दके नशेमें अपनेको ही सबसे महान सुखका निधान, परम ज्ञानवान, तथा परमपवित्र मान रहा है। इन माननका विकल्प न करते हुए भी ऐसी मान्यतामें इतना गुप्त है कि इसके मनमें कोई विचार होता ही नहीं। इस मतवालेको कोई उठाकर फेंक दें, कोई मनोहर आभूषण व वस्त्रोंसे सज दें, कोई शस्त्रोंसे घायल करे तौभी इसकी मदता नहीं जाती। इसकी उन्मत्ततामें विकृति नहीं होती। वास्तवमें यह एक परम अमेद्य शांत रसमई दुर्गमें पहुंच गया है जहां कोई इसका कुछ भी बाल बांका नहीं कर सक्ता। धन्य है इस मतवालेका स्वांग जो सबके लिये दर्शनीय है परन्तु वह किसीको नहीं देखता—यही अपूर्वता परमानन्दका बीज है।

३२४—अनुत्त नदी।

एक भवभ्रमणसे थका हुआ व्यक्ति अत्यन्त त्रासको प्राप्त हो सर्व परद्रव्योंकी शरणमें जाकर भी अशरण होता हुआ तथा भवके जन्म मरण वियोग व विषयतृष्णाके महान क्लेशोंसे व्याकुल होता हुआ अपनी दाहकी शांतिके लिये यकायक आत्मानुभूति रूपी नदीमें पहुंच जाता है जहां समताका महा सुन्दर व मिष्ठ जल बहता है जिसमें ज्ञानमई तरंगें उठ रही हैं। इस नदीके जलके स्पर्श होते ही संपूर्ण आपत्तियोंसे मुक्त होकर एक अतीन्द्रिय आनन्दका स्वाद पाता है जिसका अनुभव इंद्रियाशक्त प्राणियोंको कभी नहीं होता है। इस नदीमें नो कर्म व द्रव्य कर्म रूपी कंकड़ पत्थर व बालुका नहीं हैं न इसमें रागद्वेषादि भाव क्रमोंका मल है।

इस जलमें परम स्वच्छता है जिस स्वच्छतामें पदार्थोंके स्वभाव जैसे है तैसे दिख रहे हैं । इस आत्मानुभूति रूपी नदीमें गोता लगाते हुए प्राणी सर्व संकल्प विकल्पोंसे रहित अत्यन्त निश्चल दशाको प्राप्त होता है जहां नय, प्रमाण, निक्षेप आदिके कुछ विसंवाद नहीं हैं । इस नदीका स्नान आत्माकी शुद्धताका कारण है । यह नदी इसलिये अद्भुत है कि इसमें जल न कहींसे आता है न इसमेंसे कहीं जाता है न कम व बढ़ होता है । तरंगें भले ही हों पर इसका एक अंश भी कभी नहीं सूखता । इस अनादि अनंत परम स्वाधीन नदीका विहारी सदा ही निर्मल रहता हुआ और सुखशांतिको भोगता हुआ परम तृप्त रहता है ।

३२५--परमात्मतत्त्व*

ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई परम निरजन शुद्धात्माका भावज्ञान ही परम तत्त्व है । जहां सर्व कल्लोल मालाएं विदा होजाती हैं और उपयोग आप ही अपनी मूल भूमिकामें थभ जाता है वही परम तत्त्वका दर्शन होजाता है । परमतत्त्व मैं हूँ—मेरेमें परमतत्त्व है ऐसा विकल्प जहां नहीं रहता है । विकल्प करनेवाला ही विलय हो जाता है वहीं परमतत्त्व झलकता है । जिस परमतत्त्वकी ज्योतिमें स्वआत्माके सिवाय अन्य अनेक विकारी तथा अविकारी पदार्थ झलकते हैं तौभी किसी तरहके रागादि विकारको नहीं उत्पन्न कर सकते हैं वही परमतत्त्व है । परमतत्त्व जातिकी अपेक्षा एक होनेपर भी व्यक्तिपनेकी अपेक्षा अनंत आत्माओंमें अनन्त है—जहां एक व अनेकका विकल्प न होकर सामान्य परमतत्त्वका झलकाव है वह परमतत्त्व है । स्याद्वाद नयकी अनेक कल्पनाएँ पदार्थको अनेक रूप

भिन्न२ दृष्टिसे दिखलाती हैं । जहांतक ये सब कल्पनाजाल हैं वहांतक परमतत्त्व हाथमें नहीं आता । जहां उपयोग इन सब कल्पना-जालोंको फेंककर एक सामान्य चिद स्वभावमें जम जाता है वहीं परमतत्त्व है । जहां परका ग्रहण तथा निजका त्याग नहीं होता किन्तु अपना सत्य अपने पास बंट जाता है—अपने सर्व सत्त्वका प्रभुत्व होकर भी जहांपर प्रभुत्वका अहंकार नहीं है किन्तु वीत-रागता और साम्यभाव है वहीं परमतत्त्व है । परमतत्त्व एक अति मनोहर और अत्यन्त सार वस्तु है । इसका वस्तुत्व निरंतर स्वात्मानंदका भोग है । जहां अतींद्रिय आनन्दके सिवाय आनन्दका नाम नहीं है वहीं परमतत्त्व है ।

३.२६—एक कतरनी

बहुत दिनोंके प्रयासके पीछे श्रीगुरुके अनुग्रहसे एक भव्यात्माके हाथमें एक कतरनी आ गई है जिससे वह भव्य उन मलीन कार्मिक बन्धनोंको आत्मासे छुड़ाता हुआ आत्माकी स्वच्छता कर रहा है जिनका सम्बन्ध अनादिकालसे हो रहा था । वह कतरनी एक स्वानुभवमई ज्योति है जिसमें संकल्प विकल्पोंका अभाव है । इस कतरनीमें ऐसी तीक्ष्ण धारा है कि यह आत्मा और अनात्माकी मिली हुई सूक्ष्म संधिके ऊपर पड़ती हुई आत्माको अनात्मासे एकदम भिन्न कर देती है । ज्ञानमई ही कतरनी है, ज्ञानमई ही हाथ है जो कतरनीको पकड़ता है, ज्ञानमई ही उपयोग इसका प्रयोग करता है । वीतरागता मिश्रित ज्ञानमई कतरनीका उपयोग होते हुए कुछ भी प्रयास नहीं मालूम होता है । उसके प्रयोगके समय मन, वचन, कायके व्यापार अलग रह जाते हैं । चैतन्य अपनी

पूर्ण शक्ति इसी कतरनीके व्यवहारमें लगा देता है । मैं बन्धोंको काटूं—उस बन्धके काटनेके लिये मैं कतरनी व्यवहार करूँ, बन्ध कटते हैं ये सब विचार उस कतरनीके व्यवहारके समय नहीं होते हैं । सच पूछो तो आत्मा उस समय आत्मारूप ही रह जाता है । आत्माको आत्माके सिवाय कुछ नहीं दिखता । गुणगुणी द्रव्य पर्यायके सर्व विकल्प मिट जाते हैं । आत्मा एक एकाकी अपनी ही शुद्ध परिणतिमें रमण करता है । यही कतरनी है, यही कतरनीका प्रयोग है । यही परको काट आपको आपमय रखनेकी क्रिया है ।

३२७-ज्ञान सरोवर

एक ज्ञानी निरन्तर ज्ञान सरोवरमें मग्न होकर अपने आत्म प्रदेशोंको सुख शान्तिसे भरपुर करके जो वर्तन कर रहा है उसका कथन किसी तरह नहीं होसکتा । इस ज्ञान सरोवरमें स्वात्मानुभूति रूपी जल है जिसमें अपूर्व तरंगे गित्य उठकर ज्ञानीको आल्लासित कररही हैं । इस सरोवरकी मर्यादा नहीं है । इसकी स्वच्छतामें अनन्त पदार्थ विना किसी क्रमसे एक साथ झलकते हैं तौभी कोई विकार नहीं पैदा करते हैं । इस सरोवरमें संकल्प विकल्परूप मीने नहीं हैं न यहा क्रोधादि मच्छोंका संचार है । गुणस्थानमें मिथ्यात्व सासादन आदि भेद भी यहा नहीं हैं । शुद्ध सरोवरमें मग्न होना सर्व संकटोसे जीवको पृथक् रखता है । ज्ञान सरोवरमें जो रमता है वही रत्नत्रयका स्वामी है, वही सर्व आकुलताका नाशक है, वही शुद्ध स्वभावका प्रकाशक है । समता नदीके समान समताका द्योतक यह सरोवर है जहां ममता मोहकी कालिमाका नाम-तक नहीं है । इस सरोवरकी शोभा ही निराली है । अनंतगुण

रूपी कमल यत्रतत्र विकसित हो अपनी प्रभा एक दूमेपर विस्तार रहे हैं । तटोपर मनोहर भावरूपी सीढ़ियां हैं, इन्हीं शुद्धताकी निकटवर्ती सीढ़ियोंके द्वारा इस ज्ञान सरोवरमें गमन होता है । अनेक शुद्ध पदार्थरूपी वृक्ष सरोवरके तटोंपर शोभित अपनी झलक ज्ञान सरोवरमें दिखा रहे हैं । जो इस ज्ञान सरोवरके रुचिवान हैं वे ही सम्यग्दृष्टी ज्ञानवान हैं और वे ही भव भयसे अतीत हो सदा आनन्दमें काल व्यतीत करते हैं ।

३२८--निर्मल जलावगाहनः

मैं आज सर्व द्वन्द्वोंसे हटकर निज घटके भीतर भरे हुए निर्मल ज्ञान-जलमें अवगाहन करता हुआ व उस ज्ञानके विषयरूप ज्ञेयकी अनन्तताका अनुभव करता हुआ जो संतोष प्राप्त कर रहा हूं उसका वर्णन नहीं हो सक्ता । यहां ज्ञान जल अथाह है, परन्तु इसमें कोई रागद्वेष मोहकी कालिमा नहीं है, न इच्छारूपी मीनें ही यहां कछोल करती हैं । निर्मल स्फटिक समान जलमें जो वीतरागतारूपी शीतलता है उमके द्वारा जो सुख अवगाहन होनेवाले व्यक्तिको मिलता है वह सुख इन्द्रियजन्य सुखसे अत्यंत विलक्षण है । इस जलमें उत्पद व्यग्ररूप तरंगे उठा करती हैं तथापि जल न कमती होता है न बढ़ता है और न अपनी अमिट मर्यादाको त्यागता है । यद्यपि जिस आत्माके प्रदेश रूप क्षेत्रमें यह अथाह जल है वह नियमित है, परिमित है तथापि जलकी अनन्तता सर्वज्ञ गम्य ही है । एक समयमें सर्व ज्ञेयोंको जानता हुआ और निर्विकारी रहता हुआ यह आत्मप्रभु अपनी अपूर्व महिमाको विस्तारकर सिद्ध थलमें ही मानों वास कर रहा है ।

३२९-ऐक्यकी तरंग

इस जगतमें अनैक्यकी कलुषता रागद्वेषका बीज है । जो भव्यात्मा इस कलुषतासे बचकर वीतरागताके आंगनमें कल्लोल करना चाहते हैं वे भेदभावको मेटकर शुद्ध निश्चयनयकी दृष्टिमें आजाते हैं और तब सर्व स्थानोंमें शुद्ध आत्माके स्वभावोंको एक समान देखकर अद्भुत ऐक्यभावका लाभकर उमीकी निर्मल तरंगोंका विलास करते हुए परमानन्दका भोग करते हैं । ऐक्यकी तरंगमें मेरा तेरा नहीं रहता है, समताकी शोभा अद्भुत तरंग दिखाती है । पाप पुण्यके व उसके फल सुख दुःखके सर्व विकल्प स्वाहा होजाते हैं । निर्विकल्प और परमशान्त अवस्थाका दृश्य छ जाता है । भले ही त्याह्वाद नय उसको बतलावे कि आत्मा नित्य भी है अनित्य भी है, एक भी है अनेक भी है, सत् भी है असत् भी है, शून्य भी है अशून्य भी है तथापि तत्त्वज्ञानीके भीतर ये सब विचार बंद होजाते हैं और वह विलकुल अविचार होकर अपनी मत्तामें आप ही तन्मय होजाता है । इसी तन्मयतामें रत्नत्रयका ऐक्य है । इसी ऐक्यमें अद्भुत तरंगावली है । जो विलकुल शुद्ध और पूर्ण स्वरूप है इसीका स्वाद लेकर मग्न रहना ऐक्यकी तरंगका लाभ लेना है ।

३३०-संसारनाशक वटी

एक परम हितैषी ज्ञानी वैद्यकी कृपासे एक अनादि कालके संसार-रोगीको संसार रोग नाशक परम पुष्टिकारक, परममिष्ट, परमकोमल, परमानन्दकारक और परम सुन्दर रत्नत्रयमई वटी प्राप्त होजाती है इस वटीको स्वानुभूति कहते हैं । जो परम रुचिसे इस

वटीका सेवन करते हैं उनका कर्म रोग नष्ट होता चला जाता है तथा निजस्वरूप सन्मुख होता है । इस वटीका सेवन करनेवाला इस बातको बिल्कुल भूल जाता है कि सेवनेवाला कौन है व किसका मैं सेवन कर रहा हूं । संकल्प विकल्पके कोई जाल बुद्धिमें नहीं रहते हैं । जैसे पवनसंचार रहित समुद्र निश्चल रहता है वैसे राग-द्वेषरूपी पवनके संचार विना ज्ञानीका उपयोग निश्चल रहता है । इस वटीके प्रभावसे सम्पूर्ण चेतन अंग आनन्दकी वासनासे वासित होजाता है । वटीसेवककी दृष्टिमें सर्व जगतके पदार्थ भिन्न-अपने-स्वरूपमें दिखते हैं । पुद्गल, जीव, धर्म, अधर्म, काल, आकाश सब अपने-स्वभावमें कल्लोल करते हुए व अपनी परिणतिमें आप ही परिणमन करते हुए मालूम पड़ते हैं । कोई पदार्थ किसीसे शत्रुता न रखता हुआ किन्तु मित्रत्व रखता हुआ झलकता है—मबमें एकता और प्रेम नजर आता है । इसी कारण समताका क्षीर सागर चहु-ओर झलकता हुआ ज्ञानीको जो सुख शान्तिका अनुभव आता है उसका वर्णन ही असंभव है ।

३३१--सिद्धान्तका रहस्य

शब्द भंडार सिद्धांतसे काम नहीं निकलता, क्योंकि वह पौद्गलिक जड़ है, उमीका रहस्य आत्मानंदका पान है । जो इस अमृतको पीते हैं वे सदा ही आह्लादित, संतुष्ट तथा तृप्त रहते हैं । इस अमृतकी प्राप्ति अपने ही आत्माके सम्यक् दर्शन, ज्ञान चारित्र्यमई, रत्नत्रयमई विभूतिके दर्शन तथा भोगसे होनी है । जिस समय कोई महात्मा इस अमृतका पान करता है उस समय वह सर्व संकल्प विकल्पोसे शून्य होकर निर्विकल्प आत्मसमाधिमें लय हो

जाता है । यद्यपि लोकमें छः द्रव्योंकी सत्ता है तथापि उस व्या-
 ताके ध्यानमें सिवाय आपके और कोई दृष्टिगोचर नहीं होता है ।
 सच पूछो तो वहां आप भी अपनेको नहीं दिखता है । वहां तो
 एक अपूर्व आनन्दका मद चढ़ जाता है जिसमें बेहोश हो वह सब
 कुछ मूल जाता है । इस तरह जो सिद्धांतका रहस्य लेता है वही
 सम्यग्दृष्टि, ज्ञानी, श्रुतकेवली, केवली तथा सिद्धसम है । उसकी
 आत्मामें ज्ञान वैराग्य रसकी तरंगें अद्भुत उत्तमव उत्पन्न करती हुई
 स्वतंत्रता और शुद्धताकी सीमाकी तरफ लेजाती हैं ।

३३२-ज्ञानकी खड़ग.

एक वीर आत्मा अनादिकालके पीछे पड़े हुए कर्मशत्रुओंसे
 त्रासित होकर उनके संहार करनेका दृढ़ निश्चय करके भेद ज्ञानकी
 तीक्ष्ण खड़ग उठाता है और उन शत्रुओंके सामने उस खड़गका
 ऐसा अभ्यास करता है कि वे शत्रु भय खाकरके उसको छोड़कर
 चले जाते हैं । तथा उसकी खड़गकी स्मृति ऐसी बलवती होती है
 कि वे फिर भी आक्रमण करनेका साहम नहीं कर सकते तब वह
 वीर सदाके लिये विजय पताका फहराता हुआ जिन या जिनेन्द्र
 नामको पाकर अपनी सत्ताको सदा काल स्थिर रखता हुआ अपने
 वैराग्य संतोष तथा आनन्दमें मग्न रहता है । यह भेदविज्ञान-खड़ग
 सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्र ऐसे तीन मसालोसे बनाई जाती
 है । इसकी चमक स्वानुभूतिकी ज्योतिसे चमकती हुई परद्रव्योंको
 दूर रखती है । तथा स्वद्रव्यकी गूँवियोंको इस तरह झलकाती है
 कि आनन्द गुण जो चिरकालसे अप्रगट था यकायक प्रगट होजाता
 है । यह आनंद ही एक अपूर्व रस है जिसके रसमें यह वीरगत्मा

अमरकी तरह लुब्धायमान होता हुआ अपने मरण जीवन आदिकी कुछ भी चिन्ता न करता हुआ तन्मय होकर पड़ा हुआ मोक्ष और नोक्षमार्गके रूपको दिखाता है ।

३३३-परम अद्भुत मंत्र

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा अपने सर्व संकल्य विकल्पोंको त्यागकर एक ऐसे परम अद्भुत मंत्रको जानता है कि जिसमें न कोई शब्द है न उसका उच्चारण हो सक्ता है न मनसे ही उसका मनन हो सक्ता है । उसकी परिणति मन वचन कायके परिणमनसे निराली है । उस मंत्रको स्वानुभव कहते हैं । इस मंत्रके शांतमय प्रयोगसे स्वयं कर्मफल झड़ जाते हैं और यह आत्मा परम शुद्धताको प्राप्त कर लेता है । इतना ही नहीं वह मंत्र एक अद्भुत अतीन्द्रिय आनन्द भी प्रदान करता है । इसी मंत्रने मिथ्यात्वीको सम्यक्त्वो, श्रावक, मुनि, केवली तथा सिद्धपदमें पहुंचा दिया है । सिद्ध सबसे अंतिम पदमें पहुचकर भी इस मंत्रका शरण नहीं त्यागते हैं । वे भी निरंतर इसी मंत्रके प्रभावसे अपने स्वभावमें रमते हुए ज्ञानानन्दका विलास करते हैं । स्वानुभव मंत्रकी महिमा अगाध है । इसी मंत्रकी छाप पड़नेसे ही जैन सिद्धांतमें णमोकार मंत्रकी अद्भुत महिमा कह दी गई है । जो इस मंत्रको जानते हैं उनका नरकवास भी अच्छा है । स्वर्ग व अहमिद्रूप इस मंत्रके विना निरर्थक हैं । मैं आज सर्व अन्य तंत्रों मंत्रोंको छोड़कर इसी स्वानुभव रूप मंत्रका प्रयोग करता हुआ निश्चय धर्मका धर्मी होता हुआ मंगलरूप हो रहा हूं ।

३३४—सत्यव्रत वृत्ति

जगतमें यदि कोई सत्यव्रतको पहचानना चाहे तो वह सिवाय अपने स्वरूपके कहीं और पा नहीं सक्ता—सत्यव्रत उसे ही कहें हैं जिसमें वस्तुका सत्यपना स्थिर रहे—उसमें किसी भी परवस्तुके सम्बन्धसे कोई अवस्तुपना न आजावे । निज आत्मा अनत ज्ञानादि गुणोंका समूह है । उनका अखंड समुदाय ही आत्मा है । उसमेंसे न तो कोई गुण अलग होसक्ता है और न कोई गुण उसमें प्रवेश पासक्ता है । अपने भीतर तिष्ठे हुए अगुरुलघु गुणके कारण वस्तुके सत्यव्रतके अखंड पालनमें कोई त्रुटि नहीं आती है । ऐसी दशमें उनका आत्मत्व रहना ही सत्यव्रत है—जो कुछ जैसा वह है वही वह है—यही सत्यता है । वहां रागद्वेषादि भावकर्म, ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्म व शरीरादि नोकर्मका कहीं भी अवकाश नहीं है, वह निर्मल स्फटिकके समान व निर्मल जलके समान सदा अखंड रूपसे शोभायमान है । उसमें कहीं भी कोई वैभाविक विकार नहीं है । धन्य हैं वे जीव जो इस सत्यव्रतको अखंड रूपसे पालते हुए अनतकाल तक मस्त रहते हैं । वे ही सच्ची सामायिकको पाते हुए स्वरूप रमणसे परमानंदका स्वाद लेते रहते हैं और पूर्ण सत्यव्रती कहलाते हैं ।

३३५—संसार निषेध

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोसे रहित होकर जब अपने भीतर आपको देखता है तब वहां बिल्कुल संसारका निषेध ही मिलता है । वास्तवमें जहां संसार है वहां निश्चय-धर्म नहीं है, जहां निश्चयधर्म है वहां संसार कहीं दिखलाई नहीं

पड़ता है । निश्चयधर्म हरएकका हरएकमें है । हरएक अपने धर्मका स्वामी है । आत्माका धर्म आत्मामें है । पुद्गलका धर्म पुद्गलमें है । आकाशका धर्म आकाशमें है । मैं आत्मा हूं—मेरा धर्म मेरेमें है । मेरा धर्म ज्ञानदर्शन चारित्र्य वीर्य सुख आदि मेरेमें है । मेरेमें अज्ञान, कषाय, विषय आदि संकल्प विकल्प नहीं हैं । मेरेमें संसारका नाम मात्र भी नहीं है । मैं द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव रूप पंच परावर्तनोंसे भिन्न हूं—न मेरेमें कोई नरक तिर्यच मनुष्य या देवगति ही है—मैं संसारके कारण रागद्वेष मोहसे भिन्न हूं, मैं ज्ञानावरणादि आठ कर्मसे निराला हूं, मैं शरीरादि नो कर्मसे भिन्न हूं, संसारके कारण असंख्यात लोकप्रमाण कषाय स्थान, मिथ्यात्व, अविरति, कषाय, योग ये चार प्रत्यय व उनके ही भेद मिथ्यात्वादि अयोग पर्यंत गुणस्थान मेरेमें नहीं हैं—जहां संसार है वही मोक्ष है न मेरेमें संसार है, न मोक्ष है । मैं सात तत्त्वसे निराला एक अनुभव योग्य वस्तु हूं ।

३३६—जय लक्ष्मी

वास्तवमें जयलक्ष्मी उपकारिणी है । इसका लाभ उसीको होता है जो निज स्वभावमें कछोल करता हुआ परस्वभावमें किंचित् भी रागद्वेष नहीं करता हुआ क्रोधादि शत्रुओंका प्रवेश नहीं होने देता है वही अष्टकर्म वैरियोंपर विजय प्राप्त कर जयलक्ष्मीसे आलिङ्गन करता है । इसीको जिन, जिनेन्द्र या परमात्मा कहते हैं । अपना स्वभाव परम शुद्ध ज्ञानानन्दमय है यही मनन निश्चय धर्मका मनन है । मेरेमें आश्रय, बंध, संवर, निर्जरा व मोक्षके कोई विकल्प नहीं है । न वहां सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान चारित्रिके भेद हैं—मैं निर्मल ज्योतिधारी दीपकके समान स्वपरका प्रकाश करनेवाला हूं ।

मेरे ज्ञानमें ज्ञेय झलकते हैं परन्तु मुझे विकारी नहीं बना सके हैं । मेरी लीला ही अद्भुत है । मैं सर्व जगत्की सैर करता हुआ भी वीतरागी हूं । अनादिसे अनन्तकाल तक एक निज स्वभावमें रहना ही मेरा कर्तव्य है । मेरा जगत मेरेमे है । मेरी सम्पत्ति मेरेमें है, मेरा आसन मेरेमें है, मेरा भोजन मेरेमें है, मेरा पान मेरेमें है, मेरी नारी मेरेमें, मेरी शोभा मेरेमें है, मेरा खेल मेरेमें है । सब कुछ मेरा मेरेमें है इसलिये मैं परम संतोषके साथ आपमें रमण करता हुआ जयलक्ष्मीके प्रतापसे परमानंदित हो रहा हूं ।

३३७--ज्ञान मार्ग

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सकल्प विकल्पोंसे रहित हों जब अपने आपमें देखता है तो वहां एक ज्ञान मार्गको पाता है जिस मार्गमें सिवाय आपके कोई चल नहीं सकता है । चलनेवाला चलते-स्वयं निज स्वभावमें पहुंच जाता है । वास्तवमें साध्यके अनुकूल ही साधन होता है । ज्ञान मार्गमें आत्मा अपने स्वाभाविक गुणोंपर लक्ष्य देता हुआ स्वभावके अतिरिक्त विभावोका बिल्कुल भी सन्मान नहीं करता है । उसकी दृष्टिमें निजद्रव्य, क्षेत्र, काल भावके सिवाय पर द्रव्यादिकी भावना नहीं रहती है । वह स्वयं स्वरूपाशक्त होकर अनुभवानन्दके अमृतका पान करता हुआ ऐसा उन्मत्त होजाता है कि उसको सिवाय आपके किसीका भी स्मरण नहीं रहता है । ज्ञान मार्गमें न श्वासके निरोधका प्रयत्न है न ग्रन्थ पठन है न आसनका बल है न किसी पर द्रव्यका आलम्बन है । आप ही अपने स्वाभाविक बलपर आलम्बन रखता हुआ जो झुड़ा होता है वही ज्ञान मार्गका चलनेवाला है । ज्ञान मार्गमें व्यं-

वहारका स्वप्न भी नहीं आता न वहाँ कोई क्लेश मोड़ संतापका आविर्भाव होता है । ज्ञान मार्ग सुवर्णमय मार्ग है । यह मोक्षसे कुछ कम नहीं । निर्विकल्प भावके साम्राज्यको ज्ञान मार्ग कहते हैं । यही यथाथं सुखसाधक है ।

३३८-परमात्मसुख

जब भलेप्रकार विचार किया जाता है तो यही झलकता है कि परमात्मसुख परमात्मामें तो है ही परन्तु अपने इस निज आत्मामें भी है—जैसे वहाँ आनंदका सागर शांतिमई कल्लोलोंसे लहलहा रहा है वैसे यहां भी विकसित हो रहा है । परमात्म सुखकी महिमा अगाध है । इन्द्रियजनित सुख जब पराधीन है तब यह स्वाधीन है । इन्द्रियोंका सुख विघ्नरूप, नष्ट होनेवाला, आकुलताकारी तथा पापबंधका बीज है जब कि अतीन्द्रिय सुख बाधा रहित, अविनाशी, निराकुल और कर्मबंधका नाशक है । जब यह आत्मा आप अपने स्वरूपमें रमता है तब परमात्म सुख सदा ही अनुभवमें आता है । निश्चयसे न मेरेमें संसार है, न मोक्ष है, न बंध है, न आश्रय है, न भावकर्म है और न नोकर्म है । शुद्ध स्फटिकके समान मेरी निर्मल मूर्ति है जिसकी ओभा बचनातीत है । मैं विना किसी संशयके सर्व बाधाओंसे दूर होकर निज अनुभूति तियामे रमण करता हुआ जो कुछ स्वाद पाता हूं वही परमात्म सुख है । यह सुख ज्ञानियोंकी विश्रामभूमि है इसीके प्रतापसे सर्व परशनु अपनेसे दूर रहते हैं । जैसे कमल जलका स्पर्श नहीं कर सकते वैसे वे ज्ञानी आत्माको स्पर्श नहीं कर सकते । ज्ञानी सर्व विकारोंसे रहित हो अनिरंतर उसी परमात्म सुखका ही अनुभव करता है ।

३३९--संगति

जगतमें संगति बहुत भारी असर रखती है । पुद्गलकी सग-
तिसे ही त्रिलोकीनाथ परम कृतकृत्य ज्ञानानन्दमई आत्मा अपने
प्रदेशोंमें सकम्प होता हुआ तथा विकारी होता हुआ रागद्वेष मोहके
निमित्तसे कर्मोंको बाधता हुआ लोकाकाशके मध्यमें चक्कर लगाया
करता है और सुख शातिकी कामनासे पर पदार्थोंमें रति करता हुआ
उनके वियोगमें दुःखी होता हुआ व इच्छित संयोगकी तृष्णामें
फंसा हुआ महा व्याकुल रहता है । इस कुसंगतिको कुसंगति सम-
झते हुए जो अपने अमिट शुद्ध गुणोंकी संगति करते हैं वे स्व-
स्वरूपाशक्त होते हुए सर्व तृष्णाके ब्रजोंमें छूटकर, सर्व आकुलताकी
तरंगावलीसे रहित होकर नित्य परम सुख-शातिका भोग करते
हैं । मैं शुद्ध, सिद्ध, अविनाशी, ज्ञाता दृष्टा, आनन्दमई, एकरूप,
असहाय, निर्मल जल या स्फटिकमणिकी मूर्तिसम स्वच्छ हूँ-मेरेमें
न कोई परगुण द्रव्य पर्याय है न परकृत नैमित्तिक भाव है । मैं
अखंड, अभेद, स्वानुभवगम्य हूँ । मैंने अपनी ज्ञानानुमृति नारीकी
संगति ही उपादेय समझी है । इसलिये इस सुखदाई सगतिमें रहता
हुआ मैं आनन्दामृतका स्वाद लेता हूँ और परम समाधिमें मौन
रहकर जिसकी संगति की है उससे ऐसा एकमेक होजाता हूँ कि
पूर्ण अद्वैत भावमें प्राप्त होजाता हूँ । यही निश्चयधर्मका आरोहण है ।

३४०--संता-समागम

वास्तवमें संतसमागम बहुत ही अपूर्व वस्तु है । जिनको यह
समागम निरंतर प्राप्त है वे बड़े ही भाग्यशाली जीव हैं । मैं जब
अपनी ओर दृष्टिपात करता हूँ तो अपने भीतर बड़ा ही अपूर्व

अमिट संतसमागम पाता हूं । मेरे अनंत ज्ञानादि गुणरूपी संतोंमें परम वैराग्यकी छटा झलक रही है । इन गुणरूपी संतोंने परस्पर ऐसी एकताकर रक्खी है कि वे सब मेरी भूमिकामें बड़े मेलसे रहते हुए मेरे स्वराज्यको परम स्वतंत्र व सुखदाई किये हुए हैं । यहां कोई विरोध व कोई उपाधि नहीं है । साम्यभाव बड़ी ही शांतिसे झलक रहा है । ऐसे संत समागमका लाभ लेता हुआ मैं त्रिलोकज्ञ व त्रिकालज्ञ होता हुआ भी किंचित् भी खेदको नहीं प्राप्त कर रहा हूं । वास्तवमें मेरा कोई प्रयास स्वपरके जाननेका नहीं है । मेरा स्वभाव ही ऐसा अपूर्व है कि जिसमें स्वपर सब एक साथ जैसेके तैसे झलकते हैं परन्तु वे कोई दृश्य मेरी वीतराग विज्ञानमई भूमिकाको मलीन नहीं कर सकते हैं । ऐसे समागममें मैं परम तृप्त होता हुआ अपनी अनुभूतितियाके रमणसे जो आनंद प्राप्त कर रहा हूं वह अकथनीय है ।

३४१--परमप्रेम

एक ज्ञानी आत्मा अपनी सर्व शक्तिकी उपयोगमें लाकर अपने ही प्रदेशमें विराजित आत्मदेवका दर्शन, पूजन, मनन करता हुआ जिस उत्कृष्ट प्रेमको दर्शा रहा है उसका कथन किसी भी तरह नहीं होसکتा है । इस परम प्रेममें द्वेषभाव नहीं झलकता है । यहां सब तरहसे एकाकार अद्वैत सामान्यभाव निर्विकल्प भावका ही दर्शाव है । अपूर्व, अतींद्रिय और परम शांत आनन्दका अटूट श्रोत यहांपर बह रहा है । यह आत्मा इसी श्रोतके अमृतमई जलमें नित्य स्नान करता है और नित्य इसी हीका पान करता है । इस जलमें जो मिष्टता व पुष्टता है उसके प्रतापसे किसी भी तृष्णा व

क्रोधादि कषायके अंशका यहां टिकाव नहीं है । परम कृतकृत्यता और तृप्तिको पाता हुआ यह ज्ञानी आत्मा अपनी आभामें परम सौन्दर्य व परम गंभीरभावको दिखला रहा है । इसको परमात्मा कहो, परमेश्वर कहो, विष्णु कहो, महेश कहो, बुद्ध कहो, ब्रह्म कहो, पुरुषोत्तम कहो, शंकर कहो, जिनेन्द्र कहो, सार्व कहो, आत्मा कहो, गणेश कहो, सर्वज्ञ कहो, वीतराग कहो, सत् कहो, चित् कहो, आनन्द कहो, एक कहो, अनेक कहो, नित्य कहो, अनित्य कहो, भोक्ता कहो, ज्ञाता कहो, ज्ञेय कहो, प्रतिमा कहो, मंदिर कहो, तीर्थ कहो तीर्थंकर कहो, जो कुछ कहो वह कथनमात्र है । निश्चयसे यह तो मात्र अनुभवगोचर है ।

३४२-मोह महातम

किसी व्यक्तिने कहा कि मोह महातम तुम्हारे भीतर छाय हुआ है इससे इसको दूर करना चाहिये । उनकी इस बातको सुनकर मैं जो अपने भीतर ध्यानसे देखने लगा तो कहीं भी इसका पता मुझको नहीं मिला । मैंने अपने ही साथ बैठने उठनेवाले पुद्गलके भीतर देखा तो वहां भी इसका पता न चला । मेरी संगतिमें उदासीन भावसे रहनेवाले धर्म, अधर्म, काल, आकाशमें देखा तो वहां भी इसको न पाया तब मैंने अपने ही आत्मामें इसको तलाश किया तो वहां भी यह न मिला । वहां तो परमज्ञान प्रकाश अपनी प्यारी वीतरागता और आनन्द मग्नताके साथ व परम शुद्धताके साथ झलक रहा है । न कहीं मोह है, न कषाय है, न कोई विकार है—शुद्ध स्फटिकमणिके समान परम स्वच्छताके सिवाय वहां कोई भी दोष कहीं नहीं दिखलाई दिया । धन्य है मेरी ज्ञानदृष्टि

जहां सर्व पदार्थ अपने अपने स्वाभाविक रसमें मग्न होते हुए ही दिखलाई पड़ते हैं । न कोई किसीको कष्ट देता मालूम पड़ता है न कोई किसीको प्यार करता मालूम पड़ता है । साम्यभावका जो अपूर्व दृश्य है वह सर्वत्र झलक रहा है । इसीलिये मैं मोहादिका नाम भी न लेता हुआ अपनी शुद्ध चैतन्य परिणतिमें कल्लोल करता हुआ स्वानुभवका आनन्द ले रहा हूं ।

३४३--शांति छवि

जगतमें यदि कोई परमशांत छविका दर्शन करना चाहे तो उसको अपनी ही मृमिकामें देखना चाहिये । जिस समय परपदा-थोंसे रागद्वेष त्यागकर वह अपने ही भीतर देखेगा तो उसको ऐसी शांत छवि दिखलाई देगी कि जिसके मुक्तावलेकी कोई छवि और कहीं नहीं मिल सकती है । वह छवि अकृत्रिम, अमिट, अनादि, अनंत, परम शौभ्य चैतन्य धातुकी मूर्ति सर्वज्ञ व सर्वदर्शीपनेकी महान शोभाको रखनेवाली है । उस मूर्तिको सिद्ध परमात्मा, परमानंदी, परमेश्वर, परम कृतकृत्य, परम सार, परम अनुपम, परम गंभीर, परम धीर व परम अमल कहते हैं । वास्तवमें उसका कोई नाम नहीं है न उसमें कोई स्पर्श रस गंध वर्ण है । वह परम प्रतापमय कोटि सूर्यकी दीप्तिसे भी अधिक दीप्तिमान है । उस छविका जो दृष्टा है वही वह छवि है—दृष्टा दृश्य एक ही है । मैंने अपनेको जाना ऐसा कहना जैसे व्यवहार है, वैसे मैंने अपनेमें ही परमशांत छविको देखा यह कहना व्यवहार है । वास्तवमें जो आप ही शांतिमई छविका स्वामी है वही शांत छवि है । जो इसका दर्शन करते वे परमानंदको भोगकर परमसुखी रहने हैं ।

३४४--दर्शनविशुद्धि

वास्तवमें दर्शनविशुद्धि एक अपूर्व रत्न है । जिसके मुकुटमें यह शोभायमान है उसकी महिमा बचन अगोचर है । उसको यह जगत एक नाट्यशाला दिखती है । पुद्गल और जीवके सम्बन्धसे खेल हो रहे हैं तौभी उस ज्ञाताको पुद्गल पुद्गलरूप और जीव जीवरूप नजर आता है । सर्व जीवोंकी समानता उसको समतासागरमें डुबा देती है । उसके हृदयमंदिरमें रागद्वेषादि विकारोंका पता नहीं चलता । वहां तो एक आत्मारूपी देव अपनी अद्भुत शानसे विराजित सर्व ज्योतियोंको मद करता हुआ यहांतक कि अरहंतके परमौदारिक पुद्गलमई शरीरकी आभाको भी लज्जित करता हुआ विराजमान है । जिस ज्योतिमें स्वपर प्रकाशता तो है परन्तु कोई चिन्ता या आकुलता नहीं है । इस मनोहर आत्ममूर्तिको कोई बना नहीं सक्ता न कोई इसे बिगाड़ सक्ता है । यह अव्याबाध, अनुपम, परम विशाल, परम सुखरूप व परमसार है । इसके हर एक प्रदेशसे आनन्दामृतकी बौछारें सदा निकला करती है । जो तत्त्वज्ञानी इस आत्मादेवकी सेवा करता है उसे निरंतर अमृतका पान प्राप्त होता है । वह सदा इसकी शांत बौछारोंसे अपने गात्रको पवित्र करता हुआ परम संतोष और परम शांतिको पाया करता है ।

३४५--धर्म

लोग कहते हैं कि इस जगतमें कोई एक ऐसा मित्र है जो बिना किसी स्वार्थके दुखियोंका दुःख निवारण करके उनको परम सुखके स्थानपर पहुंचा देता है । मैं बड़े प्रेमसे ऐसे परमोपकारी

मित्रको ढूंढने लगा । तीन लोकके भीतर सब ही जीवोंको सब ही सुदृढ़के स्कंध और परमाणुओंको तथा आकाशादि द्रव्योंको देखते-
फिरा परन्तु कहींपर उस धर्मको नहीं पा सका जो मेरे सब संकटों और क्षोभोंको मेटके मुझे परमामृतका पान करा सके । मैं सब जगह देखते-हार गया तब मैंने अपने भीतर देखना शुरू किया कि शायद वह मित्र मेरे ही पास हो । व्यवहारकी दृष्टिको गौणकर जब निश्चय दृष्टिसे देखने लगा तो मैंने अपने ही पास उस धर्मका पता पालिया जो मेरा परम उपकारी है । ऐसे दुःखहारक सुखकारक मित्रको पाकर कौन ऐसा व्यक्ति है जो सुखमें मग्न न हो । अब मैंने निश्चय कर लिया है कि जिसकी तलाशमें अनादिकालसे था उसको अब पा लिया है तब मैं कभी भी उस धर्मकी आराधना नहीं छूँ दूँगा । सर्व कामोंको नंदकर एक इसी ही कार्यको मुख्य मानकर वर्तन करूँगा । मेरा धर्मरूपी मित्र मेरे ही आत्माका स्वभाव है जो अभेदरूप ज्ञायक मात्र है । यद्यपि उसमें वीतरागता, आनन्द और अद्भुत बलवानपना आदि शक्तियां निमग्न हो रही हैं तथापि ज्ञातादृष्टाको वह एक रूप ही दिखता है । मैं इस साम्यरूप धर्मकी छायामें विश्राम करता हुआ सर्व विकल्पोंसे, चिंताओंसे, रागद्वेषादि कषायोंसे व विषयवासनाओंसे मुक्त होकर परम निराकुल और अद्भुत आनन्दसागरमें निमग्न होकर परमामृतका पान करते हुए परम संतोषी हो रहा हूँ ।

३४६-उत्तम क्षमावर्णी

परम ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंसे शून्य होकर जब अपनी सत्तामें देखता है । तो वहां एक अपूर्व स्वभाव नजर आता,

है जिसमें हर प्रदेशमें उत्तम क्षमाका ही झलकाव है । यहां क्रोध, मान, माया, लोभका कहीं भी कोई चिन्ह नहीं मालूम होता है । हर एक प्रदेशमें समताभाव अपनी परम शोभाको विस्तार रहा है । और ऐसा अपूर्व भाव है जिसमें यही मालूम होता है कि न वहां पहले कभी कोई द्वेष था न अब है, न वहां पहले कभी राग था न अब है । त्रिकाल साम्यभाव परम आनन्दकी विलासितासे चमकता हुआ ऐसा वीरत्त्व प्रगट कर रहा है कि वहां किसीकी शक्ति नहीं है जो किंचित् भी कोई विकार पैदा कर सके । इस उत्तम क्षमामें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यग्चारित्र्यका ऐसा एकतामई प्रभाव है जिससे वहां कोई आसवादि तत्त्व नहीं प्रगट होते हैं । आश्चर्य तो यही है कि वहां मोक्ष तत्त्व भी नहीं है । यदि कोई ऐसा चाहे कि मैं यहां भिन्न २ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यग्चारित्र्यका दर्शन कर सकू तो वह इस उद्यममें सफलीभूत नहीं होसक्ता, क्योंकि ये तीनों भिन्न २ नहीं पाए जाते हैं । इन तीनोंकी ऐसी एकरता है कि इनका भिन्न २ पहचानना बड़ी भारी बुद्धिमानीका काम है । भेद-विज्ञानकी दृष्टिसे इनका भेदभाव दिख सके तो दिख सके । अभेद भावमें क्या झलकता है सो सब वचन अगोचर है । मैं इस उत्तम-क्षमामें ही आशक्त होता हुआ निश्चलताके साथ निज क्षमावणीकी परिणतिमें विलाप करता हुआ परमसुखका भोग कर रहा हूं ।

३४७-परमात्मानन्द आचार्य

ज्ञातादृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व सकल्प विकल्पोसे रहित होकर जब निश्चिन्त बैठता है तो अकारण वह एक परमानन्दके समुद्रमें डूब जाता है—उस स्थानमें जो शातिलाभ करता है उसका

वर्णन कोई नहीं कर सकता है । वह एक ऐसा आनन्द है जिसकी तुलना किसी भी सांसारिक सुखसे नहीं होसکتی है । बड़े २ इन्द्रादिक देव व चक्रवर्ती अनेक इंद्रियोंके भोगोंसे जो सुख लब्ध करते हैं वह सुख वास्तवमें सुखामास है—दुःखरूप है—आकुलतामय है । उस सुखसे कभी भी किसी जीवको तृप्ति नहीं होसکتی है । इसी-लिये तीर्थंकर चक्री बलदेव समान महापुरुष इस क्षणिक अवृत्तिकारी सुखकी चेष्टा छोड़कर उसी निराकुल आनन्दका ही सेवन करते हैं जो हर एक आत्माके पास है व हर एक आत्माका स्वभाव है । आत्मा स्वभावसे सुख समुद्र है—जिन्होंने अपने पदमें अपना स्थान बनाया है उन्होंने ही निज सुखका लाभ पाया है । जो इस सुखामृतका पान करने लगते हैं उनकी चेष्टा सर्व अन्य जेयोंसे हटकर एक निज आत्म जेयकी ही तरफ झुक जाती है क्योंकि जो वस्तु जहां है वहांसे उसका लाभ हो सक्ता है । निज स्वभावका विश्वास, ज्ञान व उसीमें तन्मयता उस आनन्दको झलकाती है, जो गुप्त होनेपर भी भेद विज्ञानीको अच्छी तरह प्रगट होजाता है । बड़े २ योगी जिसके लिये घोर प्रयत्न करते हैं वह वस्तु विलकुल सहजसाध्य है । जो अपने स्वभावको पहचानते हैं वे ही निजानन्दका भोग करते हैं इसलिये मैं सर्व प्रपंच छोड़कर एक निज समुद्रमें ही कल्लोल करता हूं ।

३४८-वीतराग छवि

जगतमें बहुतसे छविदार पदार्थ हैं—परंतु यदि कोई यह कहे कि सबसे बढ़िया छवि किसकी है तब उसको यही कहना होगा कि वह परम मोहिनी इस आत्माकी वीतराग छवि है जिसमें कोई

तरहके विकार नहीं हैं । इस वीतराग छविके दर्शनसे जो आनन्द होता है उसका कथन वचनगोचर नहीं किन्तु मात्र अनुभवगोचर है । जो अपने ही आत्माकी वीतराग छविको देखता है वह देखते देखते उस छविके साथ ऐसा मिल जाता है कि वहां फिर दृष्टा और दृश्यमें द्वैतभाव नहीं रहता है । जहां ऐसी अद्वैतता होजाती है वहां ही स्वानुभवका रस उछलता है और वहां ही परमानन्द स्वादमें आता है । इस वीतराग छविमें मोही होकर ही प्रत्येक साधु स्वपदपर डूबे रहते हैं । यही उपासकोका लक्ष्यबिंदु है । सिद्ध भगवान भी इसी छविके धारी हैं । मैं तो यह समझता हूं कि सर्व जगतके आत्माओंकी छवि ही ऐसी है । जो ऐसी ही छविको देखता जानता है वही समताके आसनपर बैठ जाता है । उसे फिर यह जगत चेतनासागर ही मालूम होता है । सुखशान्तिके सिवाय कहीं कोई वस्तु नहीं दिखती है ।

३४९—खुल्ला खुलागुण ।

ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई आत्मा सर्व विचारोंसे रहित होकर आत्म विचार करनेके लिये जब उद्यम करता है तो उसको राग-द्वेषादि कषायोंकी संगति भ्रान्ति विघ्नकारक होजाती है । इससे वह ऐसा चाहता है कि उसको संतोंका समागम रहे कि जिसमें कोई भी असंत व्यक्ति उसके परिणमनमें विघ्नकारक न हो । उन संतोंको जब ढूढ़ने लगा तब अपनी आत्म भूमिकामें ही उन संतोंका दर्शन पाकर प्रसन्नचित्त होगया । जब गौरकर देखता है तो अपने भीतर बहुतसे गुणरूपी संत बड़ी शान्तिसे तपस्या तथा ध्यान कर रहे हैं । वे गुण रूपी संत चेतना गुण, सम्यक्त्व गुण, चारित्र्यगुण,

आनन्दगुण, आत्म वीर्य गुण आदि हैं तथा अस्तित्व वस्तुत्व आदि सामान्य गुण भी हैं । ये सब गुण परम एकताके साथ और परम शान्तिके साथ कल्लोल कर रहे हैं । जो उपयोगवान जीव अपने गुणोंकी सैर करनेमें उद्युक्त होजाता है वह ऐसे संतोंका समागम प्राप्त करता है जिनकी संगति अनंत कालतक छूटनेकी नहीं है । वास्तवमें ये ही आत्मगुण आत्माके सच्चे सेवक हैं वे कभी भी आत्माकी संगतिको नहीं छोड़ते हैं । जो इन गुण रूप संतोंकी संगति करता है वह धीरे धीरे इनकी संगतिसे ही ऐसी एक एकताकी दशाको पहुंच जाता है कि जहां सिवाय आप आपके और कुछ भी नजर नहीं आता है तब वहां सर्व संतोंकी संगतिका एक अपूर्व रस आजाता है जिसको भोगता हुआ परम तृप्त होकर स्वात्मानंदका स्वाद लेता रहता है ।

३५०--परम योग ।

परम प्रतापी श्री महावीर परमात्माने जिस परम योगसे श्री महावीर नाम पाया वह एक अपूर्व साधन है । इस परम योगमें एक ही द्रव्य है, उसहीके गुण है और उसहीकी पर्यायें हैं । इसमें दो द्रव्योंका स्थान नहीं है । यह एक द्रव्य भी सर्व परकृत विकारोंसे रहित परम शुद्ध ज्ञानानंदमय है । उसमें कोई एक ऐसा ज्ञान और आनंदका समुद्र है कि जिसके जलका पान एक आत्मा निरंतर अनंतकाल भी करता रहे तौ भी उसमें एक बूंदमात्र भी हास नहीं होता है । इस योगको स्वात्मानुभव कहते हैं । यही एक शुद्ध ज्ञानचेतना है । जो इस परमयोगमें विलास करते हैं उनके लिये यह संसार कुछ भी रागद्वेष मोहका कारण नहीं होता

है । छः द्रव्य अपना नाटक खेल रहे हैं ऐसा दृश्य उस योगकी चेतनामें झलके तो झलको परन्तु उस भूमिमें कोई भी विकार नहीं होता है । इस परमयोगमें उत्तम क्षमादि दश धर्म व सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तथा श्रावक व मुनि धर्म सब बास करते हैं, परन्तु परम योगके योगीको सिवाय स्वात्म रस पानके न और कुछ दिखता है न और कुछ स्वाद आता है । जिनके यहां परमयोग है वहां ज्ञानकी दीपमालिका सदा जलती रहती है जो किसी आवरण व किसी मोहकी पवनसे बुझती नहीं है । जो उस योगीकी निकटता भजते हैं वे भी सुख शान्तिके अपूर्व रसमें मग्न होजाते हैं । धन्य है यह परमयोग ! धन्य हैं श्री महावीर सरीखे परम योद्धा जो इसके प्रतापसे स्वरूपका विलास किया करते हैं ।

३५१-चतुर्विन्श उद्दया ।

मैं यकायक जब आपमें आपको देखने लगा और अपनी निर्मल दृष्टिसे अपने असली स्वभावपर लक्ष्य देने लगा तो मुझे यकायक एक ऐसा स्वरूप दिखलाई पडा जिसको मैंने अबतक मोहशत्रुके पंजेमें पड़कर नहीं देखा था । इस स्वरूपकी महिमा वचन अगोचर है । यद्यपि वहां कोई वर्ण, रस, गंध, स्पर्श नहीं है, न कोई मोटापन या पतलापन है तथापि वहा ज्ञान, शान्ति व आनन्दका पूर्ण साम्राज्य है । वास्तवमे सब रूपोंसे बढ़िया रूप शान्तिका ही होता है । इस रूपको बडे २ इंद्र चक्रवर्ती आदि सब मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हैं । इस रूपमें वे क्रोध, मान, माया, लोभके विकार नहीं होते हैं जिनसे प्राणी क्षोभित होकर दुःखी होजाता है । इस स्वरूप निरखनके समयमें अबतक

जिसका उदय नहीं हुआ था ऐसा निराकुल इंद्रिय रहित सुखका उदय होजाता है । उस सुखका बड़ा ही मनोहर स्वाद आता है । इस सुखका स्वाद यद्यपि इस व्यक्तिको नवीन भासा है परन्तु वास्तवमें जिसमें यह सुख है वह अनादि अनन्त एक स्वरूप परम आनन्दमय तथा परम निराकुल सदा ही रहता है । उस व्यक्तिको देखा तो वह मैं ही हूं मुझसे कोई निराला नहीं । इससे मैं मेरेमें ही मेरेसे मेरे ही लिये मेरे ही उपादानसे मेरेको अनुभव करता हूं । छः कारकोंके विकल्पसे पार होकर निर्विकल्प समाधिमें गुप्त हो आनन्दका विलास करता हूं ।

३५२--मेरा धर्म ।

मैं जब अपने धर्मके महत्वको विचारने लगा तो मालूम हुआ कि मेरा धर्म मेरे पास बहुत ही अद्भुत छटाको लिये हुए बहुत ही निराली सजधजके साथ विराजमान है । इस धर्ममें क्षीर समुद्रकी मंद २ कल्लोलोंकी तरह परिणतियें होती हैं तथापि यह धर्म ज्योंका त्यों बना रहता है न घटता है न बढ़ता है । जैसे क्षीर समुद्रके जलमें तरंगोंके होते हुए भी उस जलका स्वभाव किसी मलीन पदार्थका मिश्रण न होनेके कारण निर्मल, शीतल व त्वादिष्ट सदा ही बना रहता है इसी तरह मेरा धर्म सदा ही पवित्र, शान्त और आनन्दमय बना रहता है । इसमें सर्वज्ञता, सर्वदर्शिता सदा ही झलकती है । इसमें अल्पज्ञता व कषायोंकी क्लृप्ता कहीं भी नहीं दिखलाई पड़ती है । निश्चयसे मेरा धर्म परमात्मापना है । मैं अपने इस शुद्ध स्वभावमें ही रमण करनेकी रुचि रखता हुआ उसीमें ही रमण करता हूं । और जो कुछ ज्ञेय मेरे ज्ञानधर्ममें

झलकते हैं उनको मैं जानता हुआ उनके साथ कोई रागद्वेष नहीं करता हूं । इसीसे मैं स्वात्मानुभव करता हुआ परमानन्दका विलास करता हूं । जब मैं अपने धर्मकी एकाग्रतामें तन्मय होजाता हूं मुझे यह नहीं भासता है कि मैं हूं या नहीं । मुझे सिवाय निज रसके स्वादके और कोई स्वाद नहीं आते । धन्य है मेरा धर्म, यही सार है—यही अमृतसागर है—यही अपार है ।

३५३-ज्ञानज्योतिः

जब कोई शांतिपूर्वक अपने आत्माके मनोहर आगारमें देखता है तो वहां एक ऐसी ज्ञान ज्योतिका प्रकाश पाता है कि जिसके द्वारा जो कोई भी पदार्थ जो जानने योग्य हैं वे प्रकाशमें अवश्य आजाते हैं । इस ज्ञान ज्योतिके झलकावमें वह चिता विलकुल नहीं होती जो एक बातको जाननेके लिये होसक्ती है । जब स्पष्टपने ज्ञानमें सब ज्ञेय आजाते हैं तब निज आत्माका गुण निराकुल सुख भी पूर्णपने अनुभवमें आजाता है और यह भेद भी प्रगट होजाता है कि इंद्रिय विषयोंका सुख सुखाभास है—तृप्तिकारी नहीं है । ज्ञान ज्योतिके झलकावसे संसारके सर्व क्लेश, सर्व आताप विलकुल शमन होजाते—चतुर्गंतिका भ्रमण नहीं होता क्योंकि इसके कारण कर्मोंका सम्बन्ध ही नहीं रहता है । ज्ञान ज्योति आत्मासे निराली नहीं है । जो आत्मा है सो ही ज्ञान ज्योति है । भेदसे दो व अभेदसे एक है । इस ज्ञान ज्योतिको देखनेवाले भव्य जीव ही निश्चय धर्मका मनन करनेवाले हैं व स्वात्मानन्दका भोग करनेवाले हैं । वे ही ज्ञान चेतनाके विलासी हैं । कर्म और कर्मफल चेतनासे उदासी हैं । वे ही सच्चे महात्मा होते हुए परमात्माके अनुपम रसके पहचा-

ननेवाले हैं और स्वस्वरूपमें सदा ही प्रसन्नता रखनेवाले हैं ।

३५४--सत्य सुख ।

परम प्रतापी ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब इस बातकी खोज लगाता है कि सत्य सुख कहाँ है तो उसको सिवाय अपने ही स्वभावके उसका कहीं अन्य स्थानमें पता नहीं मिलता है । इस सुखकी महिमा निराली है । जिसने एक लव मात्र भी इसे पाया है उसने सर्व इंद्रिय सुखोंकी निरसताका यथार्थ अनुभव अपनेमें झलकाया है । उसको भले प्रकार ज्ञात होजाता है कि पराधीनता दुःखकारी जब कि स्वाधीनता सुखकारी है । अज्ञानी जीव मोहकी अंधेरीसे अंधे होकर इस अनुपम सुखका पता नहीं पाते हैं और अतृप्तिकारी आकुलतावर्द्धक इंद्रियोके सुखकी तृष्णासे आकुलित होकर पुनः पुनः इंद्रिय विषयरूप बाहरी पदार्थोंके भोगनेके लिये दौड़ दौड़कर जाते हैं—पदार्थोंको और अपनेको नित्य एक दशमें रखना चाहते हैं परन्तु उनकी दशाष्ट क्षणभंगुर हैं इससे लाचार होकर कभी भी इच्छाकी पूर्ति नहीं कर पाते हैं । उस मोहके परदेके हटते ही अपना स्वभाव सूर्यसम अनंतज्ञान दर्शन सुख वीर्यका पुञ्ज अविनाशी अमूर्तीक अव्यावाध झलक जाता है और यकामक स्वाधीन सच्चे सुखका अनुभव होने लगता है । इस सत्य सुखका भोगना ही अनुपम भोग है । मैं इसका स्वामी भोक्ता हूँ । मेरा यह भोग्य है यही श्रद्धान ज्ञान व तदनुसार चारित्र सर्व प्रकार निराकुलताका भंडार है । यही मनन निश्चय धर्मका मनन है ।

३५५--सहज शक्ति

एक ज्ञानी आत्मा जब अपनी सहज शक्तिका पता लगाता

है तब उसको विदित होता है कि जो कुछ चाहिये सो सब कुछ वहां मौजूद है । स्वाधीनता जिसमें सर्व शक्तियां विना किसी बाधाके काम कर सकें परम वांछनीय है । जहां इसका निवास है वहां और किसी वस्तुकी आवश्यकता नहीं रह जाती है । ज्ञानका सर्व जेयोंको जानना, चारित्रिका निज द्रव्यमें चलते हुए क्रोधादिके वश न होना, सम्यक्त्वका आपके स्वरूपके स्वादका भोग करके रुचि दृढ़ रखना, आनन्दका विना किसी आलम्बके सुगमतासे अनुभवमें आना आदि ही परम रत्न है जो आत्माकी स्वाधीनताके आभूषण हैं । सहज शक्तिका यह माहात्म्य है कि तीन लोककी आकर्षण शक्तियां मिलकर भी यदि उद्यम करें कि हम ज्ञान, चारित्र, सम्यक्त्व और आनन्दमें विकार व तुच्छता उत्पन्न कर दें तोभी वे कुछ नहीं कर सकतीं । इस सहज शक्तिका स्वामी मैं परमयोगी होता हुआ निजधामके तपोवनमें ही विहार करता हुआ न कुछ खाता हूं, न पीता हूं, एक स्वानुभवसे उत्पन्न परम आनन्दका ही स्वाद लेता हूं । इसीसे ही अपूर्व तृप्ति व निराकुलताको पाता हूं और सदा जीवित रहते हुए मरणादि आपत्तियोंके भयसे बिल्कुल अस्पृश्य रहता हूं । मेरे स्वभावको कोई पर द्रव्यका भाव कभी किसी तरह विकारी नहीं कर सकता है इसीसे मैं अखण्ड आनन्दका विलास लेता हुआ परम सन्तोषी हो रहा हूं ।

३५६--परम पद ।

यदि विचार कर देखा जावे तो प्रगट होगा कि परम पद अपने ही पास है । वास्तवमें आप ही परमपद है । परमपदमें कोई अन्य पद नहीं है । न वहां पुद्गल द्रव्य है न वहां धर्म अधर्म

आकाश काल है, न अन्य जीवोंकी सत्ता है, न वहां वैभाविक भाव हैं, न एकेंद्रिय द्वेन्द्रिय त्रैन्द्रिय चोन्द्रिय पंचेंद्रिय आदि जीव हैं, न मिथ्यात्वसे ले अयोग पर्यंत चौदह गुणस्थान हैं, न वहां बन्ध है, न मोक्ष है, न आश्रय है न संवर है। वह परमपद परम अद्भुत सुखदाई और ज्ञानका भण्डार है—उसमें कोई तरहका विपाद व वैरभाव नहीं है। वह पद ऐसा भी नहीं है कि जिसका वचनसे वर्णन होसके। वचन तो क्या मन भी उस पदके वास्तविक स्वरूपका विचार नहीं कर सक्ता। वह पद तो जैसा है वैसा ही है। संकेत मात्र शुद्ध निश्चय नय बताती है कि वह पद शुद्ध आत्मीक गुणोंका भण्डार है और वह पूर्ण ज्ञान व पूर्ण आनंदमई है। परमपद, सिद्धपद, परमात्मपद, पवित्रपद, सब एक हैं। जो सर्व मन वचन कायकी तरफदारी छोड़ देता है वही स्वयं परमपदरूप हो जाता है। परमपदकी महिमा अगाध है। इन्द्र घरणेन्द्र भी जिसका पता नहीं पासक्ते। बड़े२ योगी वर्षों मनन करते तब कहीं परमपदके दर्शन कर पाते हैं। रत्नत्रयका स्वामित्व ही परमपद है। जो इस ज्ञानमय पदमें स्थिति करते हैं वे शुद्ध आनंदका लाम लेते हुए सदा स्वाधीन रहते हैं। परमात्माका शुद्ध प्रकाश इस ही सत्य भूमिकामें प्रगट रहता है। सर्व शुभ व अशुभके विकल्पजालोंको त्यागकर जो अपने इस स्वभावका मनन करते हैं वे ही यथार्थमें निश्चय धर्मका मननकर स्वाभाविक आनन्दका भोग करते हुए परम वृत्त रहते हैं।

३५७--समतामात्र

जगतमें आत्माका यदि कोई सर्वोपरि गुण है तो वह सम-

ताभाव है । इस भावमें न राग है न द्वेष है न विकार है न विकल्प है न संकल्प है न मेरापन है न तेरापन है न उन्नतिकी वांछा है न अवनतिका शोक है न कर्मबन्ध न उदयके झकोरे हैं । यह भाव क्षोभरहित समुद्रकी तरह निश्चल व गम्भीर है-जहां आत्मा आत्मस्थ होता है वहीं यह भाव झलकता है । इस भावमें जमे रहते हुए अनन्तकालमें भी थकन नहीं चढती है तथा जो कुछ भी अनात्माका सम्बन्ध था वह इस भावके सामने दूर होता जाता है । यह समताभाव शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल है, शुद्ध ज्ञान दर्शन सुख वीर्यका भंडार है । इस समताभावमें ही आत्माको परमात्माका दर्शन होता है या आत्माको आत्माका दर्शन होता है, ये दोनों ही बातें कहनेमें आसक्ती है । इस भावमें जमते हुए मन, वचन, काय रहें तौभी न रहनेके समान हैं । कर्मबन्ध रहे तौभी कुछ बाधक नहीं है-मोक्षरूप और मोक्षमार्ग रूप यही समताभाव है । जो समताभावकी धूनी रमाते वे ही आचार्य, उपाध्याय साधु हैं, वे ही वैरागी व महात्मा हैं । समताभावमें ही सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यग्चारित्र्य इन तीन रत्नोंकी शोभा है । जो इस भावमें रमनेवाले हैं वे ही स्वानुभव पाकर निजानन्दका विलास लेते हुए परम वृत्त रहते हैं ।

३५८-ज्ञानकी शय्या

परम प्रतापी आत्मा अब पौद्गलिक सर्व शय्याओंका समत्व त्याग सहज शुद्ध निर्विकार ज्ञानकी निराकुल शय्यापर लेटे हुए स्वरूप समाधिकी गाढ़ निद्रामें डटा हुआ जगतके प्रपंचजालसे बिलकुल बेखबर है । इस शय्याके न खण्ड हैं, न पाए हैं, न इसका विनाश है, न इसमें जीर्णता है । यह शय्या परम कोमल है इसकी

मृदुता किसी भी जातिके पुद्गलोंमें नहीं है। तौभी इसपर वीतराग-ताकी परम निर्मल चादर बिछी हुई है। सम्यग्दर्शनकी स्वच्छ भूमिपर विराजित यह शय्या अपनी शोभासे तीन लोकके प्राणि-योका मन मोहित कर रही है। आत्माराम जिस अद्भुत सुखशान्ति-का विलास ले रहा है वह वचन अगोचर है। इस शय्यापर क्रोधादि कपायरूपी सर्प नहीं चढ़ सकते वे तो इसे देखकर ही भाग जाते हैं। इंद्रियोंसे भोगने योग्य चेतन अचेतन पदार्थ इस आत्माको अपनेसे उदास देख स्वयं घृणावान होकर अन्य रागी व्यक्तियोंकी शरणमें चले जाते हैं। क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम तप, त्याग, आर्किंचिन्य, ब्रह्मचर्य ये दश धर्म इस आत्मारामकी ज्ञान शय्याकी रक्षाके लिये चारों तरफ बैठकर पहरा दे रहे हैं। ये हिंसादि अविरतिरूप व क्रोधादि कपायरूप वैरियोंको निकट नहीं आने देते। इस अनुपम ज्ञान शय्यापर सुखसे लेटा हुआ यह आत्मा जिस अद्भुत आनन्दका स्वाद ले रहा है वह कथनमें नहीं आसक्ता। जो जाने सो जाने, जो न जाने सो न जाने।

३५९—एक कुमारकी खगाई

एक व्यक्ति जो सदासे ब्रह्मचारी और कुमारा है, जगतका अनुभव करता हुआ व जगतके पदार्थोंको जानता हुआ कहीं भी अपने मनको शांत नहीं कर पाता है। कोई भी जगतके पदार्थ उसके मनको आकर्षण करके अपने तरफ नहीं खींच सकते थे। यकायक एक दिन जगतका स्वप्न देखता हुआ स्वप्नमें मुक्तिसुन्दरीकी मनोहर छविको देख लेता है, देखतेके साथ ही आर्शक्त होजाता है। अब इसी चित्तमें रात्रि दिन मग्न रहता है कि किस-

तरह में उस मनको लुभानेवाली अनुपम सुंदरीका स्पर्श करूं । भेदविज्ञान रूपी पुरोहितजीसे मुलाकात होती है वे इसकी सगाई उस मुक्तिसुन्दरीके साथ पक्की करते हैं । यह सगाई ऐसी होजाती है कि कभी छूट नहीं सकती—सगाई होजाना सो ही कुमारके मनको पूर्ण निश्चय होजाना है, कि मैं अब अपनी प्रियाका लाभ अवश्य करूंगा—इस निश्चयके होते ही वह अपनी प्राणप्रियाका स्मरण करते हुए बहुत ही सुखशांति पाता है । इसी सगाईको जैन सिद्धान्तमें सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति कहते हैं । इस सगाईकी बधाई देनेके लिये उसके पास संवेग, निर्वेद, उपशम, वात्सल्य, भक्ति, अनुकंपा, निन्दा, गर्हा, निःशंक्ति, निःकांक्षित, निर्विचिकित्सिता, अमूढदृष्टि, उपगूहन, स्थितिकरण, प्रभावना आदि महान् व्यक्तिगण आजाते हैं और उसकी प्रशंसामें होनेवाले वर वधूके मंगल गीत गाते हैं । वास्तवमें अब वह कुमार जिस स्वानुभवका आनन्द पारहा है वह वचन अगोचर है ।

३६०--सिद्धोंका भोजन

हमारा भोजन रोटी, दाल, चावल है, पशुओंका घास फूस दाना है । नारकियोंका दुर्गन्धित मिट्टी है, देवोंका मानसिक कण्ठ-विषे अमृतका झरन है, एकेंद्रियोंका लेपाहार है, अण्डोंका उजाहार है, केवली सशरीरोंका नोर्कर्मवर्गणाग्रहण आहार है तब सिद्ध परमात्माओंका आहार क्या है ? वे सिद्ध भगवान् सदाकाल आत्मानुभव स्वरूपाचरण और क्षायिक सम्यग्दर्शनसे उत्पन्न अतीन्द्रिय आनंदरूपी अमृतका भोजन करते रहते हैं । इस भोजनके अलाभका कभी कारण नहीं होता—अनंत लाभ रूप शक्तिके प्रतापसे निरंतर

स्वात्मानंदरूपी भोजनको लेते हुए परम तृप्त रहते हैं । इस भोजनके लिये उन्हें किसी परवस्तुकी आवश्यकता नहीं पड़ती है न कोई इच्छा ही उत्पन्न होती है । विना इच्छाहीके जैसे पर्वतसे नदीका प्रवाह बराबर बहता रहता है उसी तरह आत्मारूपी पर्वतसे स्वात्मानंदरूपी अमृतका प्रवाह सतत् बहता रहता है । सिद्ध सम मैं व आप सर्व ही आत्माएँ हैं । सबहीके शुद्ध प्रदेशोंमें यह अमृत भरा है । सर्व ही स्वभावसे इस अपने स्वाधीन भोजनके ग्रहणसे परम तृप्त हो रहे हैं । जो भव्य जीव इस अपने अपूर्व भोजनकी तरफ दृष्टि रखते हुए जगतके अतृप्तकारी भोजनोंके आस्वादसे उदासीन होजाते हैं वे वास्तवमें स्वात्मानंदका भोजन पाते हुए अपूर्व लाभ प्राप्त करते हैं जिसका कथन किसी मुखसे हो नहीं सकता है । मैं आज परम सिद्धोंके आहारका दर्शन करता हुआ अपने जन्मको सफल मान रहा हूँ ।

३६१-अमृतमाय पानिका लोटा

एक पथिक मिथ्यात्वकी ओटमें विराजित परम पवित्र और आनन्दकारी सुखसागरको न देखता हुआ चिरकालसे भवसमुद्रके अतृप्तिकारी दुःखमय खारी जलको पीता हुआ तृषाको समय २ बढ़ाता हुआ महान व्याकुल था, परम गुरुके उपदेशसे ज्यों ही मिथ्यात्वकी आड़को हटाता है यथायक परम सुखसमुद्रका दर्शन याकर उसकी मनोहारिणी शांत छवि और उसके परम मिष्ठ जलसे स्पर्शित वैराग्यमय वायुके स्पर्शसे गदगद् होजाता है—तृषा बुझानेको सब ओरसे अंग व मन संकोचकर उपयोगरूपी लोटेमें स्वात्मानंदरूपी जल अच्छी तरह भर लेता है और उस जलको बारबार

पीता है—अनादि तृषाको बुझाता है, अपूर्व सुख स्वाद पाता है । आश्चर्य यही है कि इस लोटेका यह जल कभी कम नहीं होता है । जब देखो तब भरा ही भरा मिलता है । इस जादूके भरे लोटेको कामधेनु, चिंतामणिरत्न, व कल्पवृक्षसे भी अधिक आश्चर्यकारी पाकर इस पथिकको यह भाव होगया है कि मैं तो स्वयं परमात्मा हूं । मैं सर्वका स्वामी, परम कृतार्थ, परम ज्ञानदर्शनवीर्य व सुखका मण्डार, अविनाशी, अखण्ड व शुद्ध परिणामोंमें आप ही परिणमनेवाला और अपनी शुद्ध सुखकी सम्पत्तिको स्वतंत्रतासे भोगनेवाला हूं । इस भावमें रझा हुआ उस अद्भुत लोटेसे बारबार अमृतका पान करता हुआ आत्मानन्दके नशेमें चूर होकर सिवाय आत्माके और किसी पदार्थका स्वाद न लेता हुआ जिस रझतको दिखा रहा है उसका वर्णन वचन अगोचर है ।

३६२--अद्भुत कामी

इस जगतमें कामी पुरुष अपनी इच्छानुसार पदार्थ पानेपर थोड़े कालके लिये ही उसका संभोग कर सक्ता है फिर अवश्य उसका मन आकुलित होजाता है । मिठाई खानेवाला १२ घंटे लगातार मिठाईका भोग नहीं कर सक्ता । इस विश्वमें आत्माराम ऐसी अद्भुत शक्तिका धारी है कि यह निज अनुभूतितियाके साथ निरंतर संभोग करते हुए अनंतकालमें भी आकुलित नहीं होता—समतासे विसमतामें कभी नहीं आता । एक क्षणमात्रके लिये विश्राम भी नहीं लेता है । ऐसे धारावाही आत्मभोगीके समान जगतमें और कौन कामी हो सक्ता है । इस अद्भुत कामीका वीर्य रंचमात्र भी क्षीण नहीं होता है । इसका अनंत बल ज्योंका त्यों बना रहता

है । यह बल संभोगके कार्यमें सहाईभूत होनेसे निरंतर परिणमन-शील है तो भी कुछ कम नहीं होता । अद्भुत कामीको निरंतर आश्चर्यकारी आनन्द भी मिल रहा है । अनंतसुखके धरैयाकी कोई तुलना नहीं कर सकता है । कोई तो परकी कन्याको विवाह करके उसके साथ संभोग करते हैं परन्तु यह महाकामी आप हीकी स्वानुमृति कन्याको जन्म देकर आप ही उसके साथ निरंतर भोग करता है—लोकमें इसे घृणित कृत्य कहते हैं परन्तु इस अलौकिक सिद्धांतमें इससे बढ़कर कोई प्रशंसनीय कार्य नहीं है । यही धर्म है । यही मोक्ष व मोक्षमार्ग है ।

३६३—एक सच्चा धोबी ।

जो मैलको धोकर साफ करता है उसको धोबी कहते हैं । धोबीको मैले कपड़ेमें कपड़ेकी स्वच्छता और मैलके स्वभावका पृथक् ज्ञान है । वह अच्छी तरह जानता है कि यह कपड़ा रुईका बना है जो सफेद होती है । कपड़ा स्वभावसे कभी काला नहीं होसکتा है । यह धूँवकी कालिमा है जिसने कपड़ेकी सफेदीको मात्र छिपा दिया है । भीतर कपड़ा अपने स्वभावसे स्वेत वस्त्रके समान प्रकाशमान है । जब वह मैलको धोता है तब भी उस कपड़ेकी स्वच्छताका ही ध्यान करता है । उसकी बुद्धिमें कपड़ेका स्वभाव पूर्णपने झलक रहा है । इसी तरह सम्यग्दृष्टी धोबी अपने आत्माको शुद्ध सिद्ध-सम ज्ञाता दृष्टा आनंदमई अविनाशी उत्पाद व्यय ध्रौव्य स्वभाव रूप जानता है—उसकी दृष्टिमें यही आत्माका स्वभाव पूर्णपने समा रहा है । रागादिकी क्लृप्तता व शरीरादिका मल पुद्गल द्रव्यमई है—आत्मासे सर्वथा पृथक् है । उसका आवरण होनेपर भी आत्माका

स्वभाव आत्माकी सत्तामें ज्योंका त्यों विद्यमान है। इस ज्ञानी घोबीको वस्त्र-धोनेवाले घोबीकी तरह किसी साबुनके लगानेकी जरूरत नहीं पड़ती है—इसके पास मात्र एक यही उपाय है कि यह अपने आत्माके स्वभावकी रुचि सहित जानकारी रखता हुआ उसीको ही देखा करे, उसीको ही चाहा करे, उसीमें ही रमा करे, उसमें ही ठहरा करे। यह सच्चा घोबी इसी स्वात्मानुभवसे ही शुद्धात्माको झलकाता हुआ सदाके लिये स्वच्छ और पूर्ण बना रहता है और स्वभावसे बहनेवाले आनंदामृतका पान करता है।

३६४—स्वात्माका व्यवहार वा लेनदेन

एक ज्ञानी आत्मा सर्व अज्ञानी वस्तुओंसे अपना व्यवहार त्यागकर मात्र अपनी ही सत्तामई भूमिमें जमा हुआ व्यवहार व लेनदेन कर रहा है—परवस्तु चाहे चेतन हो या अचेतन हो किसीकी भी तरफ दृष्टिपात नहीं करता है। यह अपनी ही आत्मवनीसे स्वात्मानुभवरूप फलके अमृतको लेकर अपने ही आत्माके लिये अपने ही आत्मामें अपने आपहीसे अर्पण करता है और आप ही परम तृप्तिमई आनन्दके स्वादका भोग करता है यह व्यवहारी चीतराग परिणतिको देता है जिससे पानेवाले आत्माको महान् सुख होता है इसीलिये यह दातार बदलेमें स्वात्मानन्दका भोग करता हुआ अपने जीवनको सफल कर रहा है। दातार और पात्र दोनों ही वही है। इसीसे इसको व्यवहार कहते, अभूतार्थ कहते, असत्यार्थ कहते। निश्चयनयसे देखा जावे तो न कोई किसी भावको किसीको देता है न कोई किसी भावको किसीसे लेता है। वह ज्ञानी प्रभु अपने स्वभावमें निर्मल ज्योतिके समान प्रकाशमान

है । स्वाभाविक परिणमन है सो कहने योग्य नहीं—ज्ञानीके ज्ञान गोचर है । एक अल्पज्ञको तो ऐसा दिखता है कि वह निरावाध-अक्षोभ समुद्र परम निष्कम्प निर्मल ज्ञानानन्दमई जलसे परिपूर्ण है न वहांसे कुछ जाता है न वहां कुछ आता है । वहां जो कुछ है सो सब कुछ सदा ही बना रहता है । यह लेनदेन वही करता है जो अकृत कृत्य है कृतकृत्य परम संतोषी आत्मप्रभुमें लेनदेनका विकल्प नहीं है । वह अपने सार स्वभावमें जमा हुआ जो विलास कर रहा है उसका कथन अक्षरोंसे होना अशक्य है । तौ भी जगतके लेनदेनसे यह सच्चा लेनदेन अपने स्वभावमें रमणताका कारण है ।

३६५—अद्भुत होली

चेतनराम इस वसंतकृतुमई स्वानुभवके विलासके समयको देखकर अपनी प्रियतमाओंको एकत्र कर उनके साथ विचित्र होली खेलता हुआ अपूर्व आनन्द ले रहा है । चेतनरामकी प्रियतमाएं शांति, क्षमा, मृदुता, ऋजुता, सत्यता, शुचिता, विरक्तता, उदारता, अतृष्णा, शीलता, ज्ञानचेतना, सुबुद्धि, सुदृष्टि आदि परम मनोहर हैं उनके बीचमें चेतनराम तिष्ठा हुआ एकाग्रध्यानकी पिचकारीमें ज्ञानामृतमई परम शीतल व सुगन्धित जलको भरकर होली खेल रहा है व प्रियतमाएं भी वैसे ही ध्यानकी पिचकारीमें वैसे ही जल भरकर चला रही हैं । चेतनराम तथा उसकी स्त्रियें सब ज्ञानामृतसे तर होकर बहुत ही शोभा विस्तार रही हैं । परस्पर प्रेम ऐसा उमड़ रहा है कि अन्य पदार्थका ध्यान ही नहीं रहा है । इस समय स्वानुभव रसका अपूर्व दृश्य हो रहा है । सब ही ओर

सब कुछ विकल्प त्यागकर एक इस रस हीमें मग्न हैं । माननीय प्रियतमाओंके भोगमें आसक्त होकर यह चेतनराम परमात्मपनेके ठाठको दिखा रहा है । यहां रागद्वेषादि भावकर्म, ज्ञानावरणादि आठ द्रव्य कर्म, व शरीरादि लोकमौका चिन्ह भी नहीं है मात्र एक-रसता है—महान होली है जो परम मंगलकारिणी है ।

३६६—आभिषेक

एक ज्ञानी अपने ही आपको प्रभु मानकर और उसे एक अद्भुत सहानुभूतिमई परमदृढ़ पाषाणकी मूर्ति कल्पनाकर समतारस-मई क्षीरोदकसे अभिषेक कराता हुआ आप ही सुखसमुद्रमें मग्न होरहा है । इस अभिषेकमें जलकी धारा एक सदृश स्वभावमई परिणतिमें कल्लोल करती हुई बहा करती है । इस धाराकी शांतता अपूर्व है—कषाय कालिमाको धोती हुई यह धारा तृष्णाकी तापको शमन करनेवाली है । चिन्ताके जालको छिन्न भिन्न करनेवाली है—यह समतारसका अभिषेक हरएक शुद्ध स्वरूपके ज्ञाताको प्रिय है । इसमें किसी परद्रव्यकी आवश्यकता नहीं है । यह अभिषेक वास्तवमें अभिषेककर्ताको अभिषेक योग्य कर देता है । सम्यक्त्व, ज्ञान, चरणकी शोभा इस अभिषेकसे परम प्रकर्षताको प्राप्त होरही है । मोक्ष प्राप्त जीव और मोक्षमार्गी जीव दोनों ही समानतासे इस स्व अभिषेकमें लीन हैं । जो इस स्व समयरूप स्वकार्यमें तन्मय हैं वे ही परम व्यापारियोंमें श्रेष्ठ व्यापारी हैं ।

३६७—आनन्द

एक वीर योद्धा निर्भय होकर ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्मोंकी व रागादि भाव कर्मोंकी कुछ भी गणना व महत्व न करके अपने ही

स्वभावकी ज्ञानमई भूमिमें जिसकी याह नहीं है यात्रा करता हुआ मार्गमें अनेक विचित्र ज्ञेयमई पदार्थोंकी छटाको उदासीनभावसे निरीक्षण करता हुआ समताकी शांत छायामें विश्राम लेता हुआ, ज्ञानानुभूतिके मिष्ठ फलोंको उसीसे उत्पन्न परम आनन्दमई-अमृतमई जलको पीता हुआ समय२ जिस जातिके सुखका विलास कर रहा है उसका वर्णन होना अशक्य है। यद्यपि इस यात्रामें मोटरकी सवारी नहीं है, नीमके वृक्षकी छाया नहीं है, मिष्ठादि छः रसोंका भोग नहीं है, किन्हीं मित्रोंसे वार्तालाप नहीं है, न किसी भौतिक स्त्रीसे काम भोग है तथापि जो आनन्द इस अध्यात्मिक यात्रामें है उसका अनन्तवां भाग भी अन्य यात्रामें नहीं है। जो इस अनुपम स्वभाव संवेदन यात्रामें गमन करते हैं वे निराकुलताके भाजन होते हुए जगतसे भिन्न होते हुए भी जगतके प्यारे और पूज्यनीय होजाते हैं।

३६८--आहुता यज्ञः

यज्ञ करना महान् कर्म है। जो यज्ञ करते हैं वे ही सच्चे पुरुष हैं। जो यज्ञ करते हैं वे ही कर्तव्यका पालन करते हैं। जो यज्ञ करते हैं वे ही सुखी रहते हैं। जो यज्ञ करते हैं वे ही निरंतर दृप्त रहते हैं। धन्य हैं वे कर्म योगी जो आत्मध्यानमई अग्निको जलाकर कर्म ईंधनको जलाते हैं व उस अग्निमें अहिसा, सत्य, शील, क्षमा, मार्दवका परम सुगंधित मसाला और वीतराग भाव रूपी वृत्त डालकर उसकी सुगन्धसे महो होजाते हैं अहं ब्रह्मास्मि अहं सिद्धोऽस्मि, अहं शुद्धोऽस्मि, अहं अबद्धोऽस्मि, अहं आनन्दोऽस्मि इत्यादि मंत्रोंको पढ़२ कर आहुति देते हैं। यज्ञका

कर्ता परम एकाग्र भावसे निज अनुभूतितियाके साथ बैठा हुआ इस यज्ञके द्वारा अंतरंगमें एक ऐसा साम्यभाव उत्पन्न कर रहा है कि जिसके द्वारा स्वयं अमृत वह रहा है और जिसको पान कर यह परम तृप्त हो रहा है । इस यज्ञको स्वानुभव यज्ञ कहते हैं । जैसे सशरीर प्राणी यज्ञ करते हैं वैसे अशरीर भी इस यज्ञको करते रहते हैं वहां कर्म ईंधन नहीं होता तौभी आत्मध्यानकी अग्नि चेतनाकी वीर्यमई विजलीसे जलती रहती है और यज्ञकर्ता सिद्ध परमात्मा इस कर्मको नित्य करते रहकर कभी अकर्मण्य नहीं होते तौभी जीव अकर्ता है इस सिद्धांतको सिद्ध करते हैं ।

३६९-आद्भुत प्रसन्नता

एक चिरकालसे खोज करनेवाला जब अपने ही भीतर अपने परमप्रिय चेतनमित्रको पालेता है तब उसको जो प्रसन्नता होती है उसका कथन वचन अगोचर है । इस चेतनमित्रके मिलाप होते ही अनादिकालके राग, द्वेष, मोह, शोक, विषाद, चिन्ता आदि विकल्पजाल एकदम टूटकर चले जाते हैं । वीतरागता, समता, जाति, क्षमा, शुचिता आदि देवियां जिनकी मनोहर मूर्तियां चित्तको आकर्षण करनेवाली हैं, तुर्त आकर चेतन प्रभुकी सेवा करने लग जाती हैं । अनन्त गुणरूपी देवोंका स्वामी स्वानुभवरूपी इन्द्र आता है और चेतनप्रभुको स्वसत्ताके मनहर आसनपर सुशोभित कर परम निर्मल अगाध क्षीर समुद्रवत् सुखसागरसे परम अमृतको लाकर बड़े ही प्रेम व मत्कारसे अभिषेक कराता है । इस अभिषेकके जलके छीटे निकटदर्ती जिन व्यक्तियोंपर पड़ते हैं वे भी

नाट्यकार द्वारा प्रेषित शुद्ध परिणतिरूपी अप्सराएं इस अभि-
षेकके समय अपूर्व नृत्य कर रही हैं । चेतनमित्रकी इस निर्मल
संगतिका लाभ लेकर इस खोजीने सर्व चिंताएं छोड़ दी हैं और
इस तरह प्रेम रसमें मिल रहा है कि मानों दो व्यक्ति नहीं हैं—
एक ही व्यक्ति है । इस अद्भुत मित्र सम्मेलनमें वास्तवमें अद्भुत
प्रसन्नताका ही दर्शाव है । यही सुखशांतिका निर्मल भंडार है ।

३७०-प्रवीण घोवी

एक प्रवीण घोवी अपने आत्मारूपी वस्त्रको स्वसंवेदन ज्ञान
रूपी मसालेसे वैराग्यरूपी पानीके द्वारा धोता हुआ व स्वच्छ करता
हुआ उसकी निर्मलतामें परमानंदित हो रहा है । उसको दृढ़ विश्वास
है कि यह वस्त्र श्वेत कपासके तारोंका निर्मित होकर श्वेत ही है ।
ऐसा ही उसे दृढ़ ज्ञान है व मसालेसे रगड़ते समय उसे वस्त्रकी
स्वभाविक स्वच्छताका ही ध्यान है । इसी तरह आत्मज्ञानी निज
आत्माको परम स्वच्छ ज्ञानानंदमय श्रद्धान करते, जानते व इसी
श्रद्धान ज्ञानमें तन्मयता रखते हैं । अपने आपको स्वानुभवके
मसालेसे रगड़ते हुए वीतरागताके जलसे धोते हुए इस सम्यग्दृष्टी
घोवीको रज्ज मात्र भी विषाद नहीं होता है, किन्तु एक अपूर्व
आनंद होता है जो आत्माका ही स्वभाव है व स्वाधीन है । इस
घोवीको स्वात्मानंद मिलना यही इसके स्वानुभवमई धोनेके कार्यका
मूल्य है । यह घोवी बहुत ही निस्पृह व स्वार्थ त्यागी है । इसको
फलकी भावना नहीं परंतु जैसे मिश्रीको खाते हुए मीठा स्वाद आता
ही है वैसे स्वानुभव करते हुए स्वात्मानंद आता ही है । वास्तवमें
यह प्रवीण घोवी बहुत ही उच्च पदका धारी है । जो इस महात्माको

स्पर्श करते हैं वे स्वयं भाग्यवान् हैं । यह धोबी एक दिन सर्व संज्ञा-
ओंसे रहित यथातथा होकर अनंतकालके लिये सुखी हो जाता है ।

३७१-आगमसारः

एक परमात्मतत्त्व खोजी जब सर्व पौद्गलिक पदार्थोंसे भिन्न
किसी एक शुद्ध चेतन मात्र पदार्थको देख पाता है तब उसको
एक क्षणमात्रमें जिनेन्द्र प्रणीत द्वादशांगवाणीका सार प्राप्त हो जाता
है । जिनेन्द्रकी वाणी जिनेन्द्र परमात्माके स्वरूपकी वाचक है ।
परमात्माका स्वरूप शुद्ध चैतन्यमई निर्विकार राग द्वेषादि प्रपंच-
जालोंसे रहित अद्भुत आनंदमई और सर्व ज्ञेयोंके भेदोंको एक ही
समयमें जाननेवाला है । वही हर एक आत्माका स्वरूप है । आगम
वही है जो परसे भिन्न निज आत्माकी अनुभूति प्राप्त करावे ।
जिसको स्वानुभूतिका आनन्द आ गया वहां आगमका सार मिल
गया यह कहना बाधा रहित है । जो आगमसारका ज्ञाता है वही
केवली, श्रुतकेवली व सिद्ध है इस समझमें कोई फेर नहीं है ।
जिस पदार्थके ये भिन्न २ नाम हैं वे सब सदृश एक स्वरूपधारी
हैं । आगमका सार ही वह सुख समुद्र है जहां आकुलताके बादल
कमी नहीं आते, जहां पराधीनताकी विकृष्ट समस्या नहीं सताती,
जहां स्वाधीनताकी निर्मल भूमि सदा वीतरागताकी शोभाको लिये
हुए शोभायमान हैं । जो इस आगमसारके रसिक हैं वे ही विद्वान्,
पंडित व दार्शनिक हैं । वे बिना किसी अंतरायके स्वात्मानंदका
भोग लेते हुए परम तृप्त रहते हैं ।

३७२-आमृता रसः

उत्तमक्षमादि दशलक्षणमई वृक्षमें स्वानुभवरूप परममिष्ठ फल

लगते हैं जिनमें निजानंदरूप अमृत रस कूट कूटकर भर रहा है। जो महात्मा सर्व पर पदार्थोंसे उन्मुख हो एक इसी मनोहर फलकी ओर उपयोगको लगाते और अगाध प्रेमसे उस फलमें एकचित्त हो लीन होजाते तथा उसका स्वाद लेने लगते उनको उस अमृत रसका स्वाद निरंतर ही आया करता है। जो शक्तिहीन देर तक स्वाद नहीं ले सकते वे उससे दूर होजाते, परन्तु उसी ही रसकी लालसामें पुनः पुरुषार्थ करते और फिर इस स्वादसे तृप्ति पाते। जो कोई सर्वोच्च अनंतशक्तिशाली महात्मा हैं वे कभी भी इस रसके भोगसे नहीं छूटते किन्तु विना किसी अन्तरके निज फलका भोग करते रहकर सुधाका पान किया करते हैं। अनन्तकाल वीतनेपर भी उनके इस आनन्द भोगमें कभी रुकावट नहीं होती, न उनको इस स्वादका पान करते हुए कभी घबड़ाहट होती है। वास्तवमें जो कुछ परका भोग है उसमें ही आकुलता है। निजफलको निज ही करणद्वारा भोगे जानेमें कभी भी आकुलता नहीं होसکتی है, किन्तु पूर्ण निराकुलता और समताभावका साम्राज्य बना रहता है। जो इस अमृतको पीते हैं वे ही सच्चे सम्यग्दृष्टी और माननीय महात्मा हैं।

३७३-निरोगता

जहां आत्मामें इच्छाओंके, कषायोंके, रागद्वेषोंके, चिन्ताओंके, प्रमादके रोग न हों और यह आत्मा अपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यग्चारित्र्यमई शुद्ध स्वरूपमें निश्चलतासे मग्न रहे और विना किसी विघ्न बाधाके निज सुधाका पान किया करे वही आत्माकी निरोगता है। इस निरोगताके होते हुए न आत्माकी गुणस्थान

रूपसे उन्नति होती है, न गति, इंद्रिय काय आदि मार्गणाके नामसे भेषोंका ही धारण होता है । जहा संसारकी चतुर्गतिमें भ्रमण है वहा भ्रामक मोहनीय रोगका प्रभाव है । रोग रहित आत्मामें उसके प्रदेशोंका परिस्पंद या हलन चलन नहीं होता । जैसे गाढ़े संगमरमरके स्वच्छ पाषाणमें अति वेगरूप वायुके झकोरोंकी टक्करोंके लगनेसे भी विकार नहीं होता उसी तरह इस परम गाढ़ आत्माके प्रदेशोंमें कोई हिलाव या कंपन नहीं होता । जैसे वज्रमई पर्वतपर मेघका जल बहुत बलसे पतन करता हुआ भी पर्वतपर असर न करके योंही बह जाता है वैसे स्वरूपस्थ वज्रतुल्य आत्माके प्रदेशोंपर जगतके पदार्थोंके परिणमनका कोई प्रभाव नहीं होता । यह निरोगी आत्मा अपने अनंतदर्शन ज्ञानसे सब कुछ देखता जानता हुआ भी उनमें मोहित रंजित व दोषित न होता हुआ व निरंतर स्वात्मानुभव जनित आनंद अमृतका भोजन लेता हुआ व अनंतकालके लिये परम स्वास्थ्य लाभ करता हुआ तथा सच्चा निरोगताका आदर्श बताता हुआ परम तृप्त रहता है ।

३७४-पूजाका फल

एक ज्ञानी आत्मा सर्व विभावोंसे रहित हो जब अपने भीतर देखता है तो पूज्य परमात्माकी परम सुहावनी स्फटिकमयी मूर्ति जो अमूर्तीक चैतन्यमई धातुसे बनी है व जिसमें कोई मल विकार नहीं है, परम ऐश्वर्यके साथ परम प्रफुल्लित विराजमान पाता है । इस देवको ही निज भक्ति योग्य मानकर यह भक्त उसकी पूजामें लवलीन होजाता है । इस पूजामें किसी परपदार्थके आलम्बनकी आवश्यकता नहीं पड़ती है । पूज्य भी निज स्वभाव हैं, पूजक भी

निज नम्रीभूत उपयोग है। भेद नयसे पूजक और पूज्य-दो हैं। अभेद नयसे दोनों एक हैं। जो इस तरह पूज्यके साथ एकत्तान होकर पूजा भक्ति करते हैं वे उसी समय इस पूजाका फल भी पा लेते हैं। स्वात्मानुभवका लाभ होकर सुख व शान्तिका भोग करना यही इस पूजाका फल है। पूजा और पूजाका फल साथ-साथ होना यही साक्षात् सच्ची पूजा है। इस पूजाके द्वारा पूजकका सर्व सांसारिक विकल्प लुप्त होजाता है। यह निश्चयसे निर्विकल्प भावको पाकर अपने आनन्दधाममें विश्राम पाता हुआ मुक्तिके अपूर्व दृश्यका साक्षात् अनुभव लाभ करता है। जो कोई इस आत्मपूजाके रसिक हैं वे ही सच्चे सम्यग्दृष्टि हैं। वे ही मोक्षमार्गी हैं व मोक्षरूप हैं। इस पूजाका महत्व अकथनीय है। वास्तवमें स्वात्मानुभव गोचर है। यही निश्चयधर्मका मनन है।

३७४--अपना घर

एक चेतन प्रभु अनादिकालीन संसारमें अनन्त परघरोंको अपना घर मानता हुआ उनके वियोगसे आकुलित हो रहा था अब यकायक अपना घर आपमें ही पाकर तथा उसमें अपूर्व विश्रान्तिका लाभ कर परम सुखी होरहा है। यह अपना घर किसी पर पदार्थमें नहीं है। अपने ही आत्मद्रव्यका जो असंख्यात प्रदेशमई स्वक्षेत्र वही निश्चयसे अपना घर है—मेरे आत्मद्रव्यत्वकी सर्व सत्ता मेरे इस क्षेत्रमें ही है पर क्षेत्रमें मेरी सत्ता नहीं है और न पर क्षेत्रकी सत्ता मेरे क्षेत्रमें है। यह असंख्यात प्रदेशमई अपना घर मोह, अज्ञान तथा क्रोधादि कषायके अंधकारसे सर्वथा शून्य है, क्योंकि इस घरमें सहज ज्ञान दर्शनका दीपक अनंतबलके

प्रतापसे सदा अखंडरूपसे जला करता है। इस दीपकको बुझानेके लिये यहां राग द्वेष मोहकी वायु नहीं चलती है। वीतरागता और समताकी परमशांत छटा इस घरमें ऐसी छा रही है कि जो इस घरमें वास करता है उसे कभी भी कोई बाधा नहीं सताती है और न तीन लोकमें ऐसी शक्ति है जो उस आत्मदेवको कष्ट पहुंचा सके। इस अपने घरमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्यमई रत्नत्रयका ऐसा सुन्दर झलकाव है कि जिसकी महिमा वचन अगोचर है। वास्तवमें प्रत्येक आत्माके निवास योग्य उसका ही अपना परमशांत स्वक्षेत्र रूपी घर है। जो सर्व परघरोंका संबन्ध छोड़कर एक निज घरमें ही विश्राम करते हैं वे ही परम निराकुल और परमसुखी रहते हुए स्वानुभवरसका पान करते हैं।

३७६-रत्नपिटारी।

मेरे आत्माके त्रिगुप्तिमई दुर्गमें एक रत्नपिटारी रखी हुई है जिसमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य नामके तीन रत्न अपनी अनुपम छटाको दिखलाते हुए विराजमान हैं। इन रत्नोंकी महिमा इसलिये अद्भुत है कि ये कभी जीर्णशीर्ण नहीं होते और न ये जड़पनेको धारण करते हैं। इनमें चेतनता, वीतरागता व आनन्दका ऐसा प्रसार है कि जो इन रत्नोंको प्रेमसे अपने हृदयपुटमें धारण कर लेते हैं उनको सदा ही ज्ञानादि गुणोंका अनुभव हुआ करता है। वे कभी शोक, खेद व क्लेशके गर्तोंमें नहीं पड़ते। इन रत्नोंमें एक यह चमत्कार है कि अपने स्वामीको संसारकी वासनासे अलग रखकर मुक्तिकी मंगलमय भूमिकामें सदा ही आरूढ़ रखते हैं। इन रत्नोंकी प्रभावसे उसे कभी पराधीनता, भोगनी नहीं पड़ती है।

वह सदा स्वाधीन रहकर अपने निज गुणोंका सदाके लिये विलास किया करता है । तीन लोकमें कोई भौतिकरत्न इन रत्नोंकी उपमाको धारण नहीं कर सके हैं । मैं इन तीन रत्नोंको ही अपना परम हितकारी मानता हुआ इन्हींकी आभामें अपने निज घरको सम्हालता हुआ और अपने ही अनुभवसे उत्पन्न निजानन्दमई अमृतको पान करता हुआ जिस सुखमय जीवनको विता रहा हूं उसका कथन किसी भी मानव या देवसे होना अशक्य है । धन्य है यह रत्नपिटारी जो परमात्मपदको दिखानेवाली और निराकुलताका रङ्ग बतानेवाली है ।

३७७-निर्मल वृष्टि

मैं एक मलीन भावोंकी तहके भीतर पड़ा हुआ अपने स्वभावके विलाससे बेखबर होरहा था । नाना प्रकार विषय कषायकी चाहनाएं अपने कठोर आक्रमणको करके मेरी शक्तिको क्षीण कर रही थीं । यत्नायक क्या देखता हूं कि भेद विज्ञानके सार्थक मेष आते हैं, सोऽहंकी ध्वनिरूप गर्जनाएं करते हैं और इन मेषोंसे स्वानुभवरूप अमृतमय जलकी निर्मल वृष्टि शुरू होजाती है । इस वृष्टिने एकदमसे मलीन भावोंकी तहको वहा डाला—मेरी आत्मभूमिको परम शुद्ध कर दिया है । अब इस भूमिमें सिवाय निर्मल शुद्धोपयोगके कोई अन्य भाव नहीं दिखलाई पड़ता है । यहां दर्पणवत् प्रकाश है, सर्व जगतके पदार्थ अपने अनंतगुण और पर्यायोंके साथ एक ही काल इसमें प्रतिविंबित होरहे हैं । कहीं भी क्रोध, मान, माया, लोभकी कालिमा नहीं झलकती है । शांतिकी अपूर्व छटा छारही है । निर्मल भेदज्ञान द्वारा प्रगट आत्मानुभूति

रूपी वृष्टिने मेरेको सर्व प्रपंच जालोंकी मलीनतासे छुड़ा दिया है ।
अब पूर्ण निर्विकल्पता प्रगट होरही है । मैं अपनेको सिद्धसम शुद्ध
कहूं, वीतरागी कहूं, केवली कहूं, मुनि कहूं, ज्ञानी कहूं, क्या कहूं,
क्या न कहूं—वास्तवमें मैं मन, वचन, कायके अगोचर एक अपूर्व
आत्मरसमें डूब रहा हूं जहांके आनंदको वही जानता है जो
भोगता है वह आनन्द स्वाधीन और अतींद्रिय है तथा अमिट और
अक्षय है वही मेरा स्वभाव है ।

३७८--परमतेजः

आज इस जगतमें मैं दृढ़नेको चला कि कोई ऐसा भी तेजः
है कि जिसके बराबर कोई तेज नहीं है । जिस परमतेजको मैं चाहता
हूं उसमें कभी मन्दता नहीं होती है न वह कभी नष्ट होता है,
न उसपर कोई आवरण पड़ता है । वह तेज किसी पुद्गलका विकार
नहीं है न वह नेत्रका विषय है न स्पर्शका विषय है । उस पर-
मतेजमें अखंडरूपसे सर्व पदार्थोंको एक समयमें प्रकाश करनेकी
शक्ति है । वह प्रकाशका काम करते हुए भी कभी थकता नहीं
और न कभी जीर्ण होता है—वह तेज जैसा का तैसा बना रहता
है । उस परमतेजमें कभी कोई बंध नहीं पड़ता न कभी कोई
कालिमा व्यापती है । इस परमतेजको दृढ़ते हुए मैं जब किसी
तेजधारी पदार्थके पास जाता हूं और देखता हूं तो वहां निराश
हो जाता हूं—सूर्य चंद्रमा व किसी रत्नमें यह तेज विलकुल नहीं है ।
पर पदार्थोंको देखते हुए जब मैं हार जाता हूं तब सबसे मुख मोड़
मैं अपने ही भीतर तलाश करने लगता हूं । जब वहां दृष्टि डालता
हूं तो वहां यकायक उस परमतेजको देख लेता हूं । अहा ! वह

परम विशाल तेज उस चैतन्यप्रभुका है जो मेरे ही शरीर-मंदिरमें शाश्वत देव सम विराजमान है। इस परमतेजमें उष्णताका व क्रोधादि विकारका नाम नहीं है। न इसमें कोई क्लेश या चिंता है—इसमें परमानन्द भरा हुआ है। जो इस परमात्माके परमतेजके ग्राहक हैं वे ही वास्तवमें ज्ञानी और स्वात्मानन्द रसिक हैं, उन्हींको सुखशांति सदा मिलती है।

३७९—आत्मगंगा

सर्व विकल्पोसे रहित होकर व आपमें आप थिर होकर जब कोई आपमें ही एक दृष्टि करके देखता है तो वहां अनादि अनन्तकालमें एक तानसे बहनेवाली आत्मगंगाका पता पालेता है। इस गंगामें पौद्गलिक सर्व मलोंका अभाव है। इसकी निर्मलतामें यह शक्ति है कि जो कुछ ब्रलकने योग्य है वह सब एकदम सदा झलकता रहता है। तीन कालवर्ती पदार्थोंके वर्तनोंको जैसाका तैसा जानना यही इसकी स्वच्छताका प्रभाव है। इस आत्मगंगामें परम शीतलता है। भवतापको शांत कर देना और जो ठंडक मोती, चन्दन, शङ्गिकिरणसे नहीं मिल सकती है उस ठंडकका विना अंतराय प्रदान करते रहना इस गंगाका अद्भुत माहात्म्य है। इस गंगाके दर्शन मात्रसे परम अतीन्द्रिय शांति मिलती है। इस आत्मगंगामें उपयोग रूपी जल बड़े ही स्वादिष्टमय आनंदके रससे परिपूर्ण है। जगतकी जलमय गंगामें वर्णादि होते हैं परन्तु इस गंगामें पूर्ण अमूर्तीकपना है। जगतकी गंगा किसी पर्वतसे निकलकर समुद्रमें गिरती है, परन्तु इस गंगामें त्रिलोकव्यापी होनेकी सामर्थ्य है। तौभी यह हरएक प्राणीके शरीर प्रमाण स्थानमें ही प्रवाहित होती

है । ऐसी आत्मगंगामें कल्लोल करना संसारी प्राणीके भव भवके मलको धो देता है—उसे यथार्थ शुद्ध परमात्मपदधारी बना देता है । वास्तवमें जो अन्य स्थान छोड़कर एक इस आत्मगंगामें स्नान करते हैं वे ही स्वात्मानुभूतिका रङ्ग पाते हुए अदभुत अतीन्द्रिय आनन्द रसका निरंतर पान करते रहते हैं ।

३८०—अमिट भंडारी.

ऐसा भी कोई भण्डारी या कोषाध्यक्ष है कि जिसके पाससे चाहे जितनी सम्पत्ति प्राप्त करके भोगी जाय परन्तु उसका भण्डार न कभी कम होता है और न अनन्तकालमें कभी समाप्त होता है । उस अमिट भण्डारीका पता उसीको मिलता है जो निश्चय धर्मका मनन करता है । वास्तवमें यह अपना ही आत्मा सच्चा अविनाशी भंडारी है । इसके पास स्वात्मानन्दका अटूट भण्डार है । यह भण्डारी स्वयं और न कुछ खाता है, न पीता है, न किसी पवनको लेता है किन्तु रातदिन अपने ही भण्डारोंमेंसे स्वाभाविक आनन्दको निकालकर भोगा करता है । अनन्तकाल भोगते हुए रहकर भी उसका भण्डार रश्च भी कम नहीं होता है । इस अपूर्व आत्मा भंडारीकी संगति जो करता है वही तृप्त होजाता है । उसकी सर्व आशाएं पूर्ण होजाती हैं । इस अमिट भण्डारीका मिलना बड़ा ही दुर्लभ है । यह तैजस, कार्माण, औदारिक शरीरोंकी गुफाओंके भीतर विराजमान है । जो इन सबको बुद्धिबलसे भेदकर भीतर प्रवेश करते हैं उनको साक्षात् इस भंडारीका दर्शन प्राप्त होजाता है । एक दफे दर्शन होते ही दर्शककी बुद्धिसे अन्य सर्व दृश्य पदार्थोंकी रुचि हट जाती है—वह यकायक इस भण्डारीका सेवक

होकर स्वात्मानंदका भोग नित्य प्राप्त करता हुआ अपनी शक्तिको दिनपर दिन बढ़ाता है, क्योंकि इस स्वात्मानंदके भोगमें आत्मबलकी भी वृद्धि होती जाती है । वास्तवमें जो भवसागरके भ्रमणसे उदास हो और विषयवासनासे उन्मुख हो स्वहित करना चाहते हैं उनको इस भण्डारीकी संगति सदा करनी चाहिये ।

३८१-पर्वत गुफा ।

एक ऐसी अमूल्य गुप्त पर्वतकी गुफा है कि जिसमें बैठने-वालेको कोई पर पदार्थ स्पर्श नहीं कर सकता है । न वहां क्रोध, मान, माया, लोभके मल जासक्ते हैं, न कोई द्रव्यकर्म ही प्रवेश कर सकते हैं, न वहां नोकमौका गमन होसक्ता है । वह परम स्वच्छ है, आस्रव बन्धसे रहित है । उस गुफामें तिष्ठनेवालेको बिना कहीं गए हुए भी सब लोकालोक बिना किसी प्रयत्नके दिखलाई पड़ते हैं तथा वीतरागता समता तथा स्वाभाविक आनन्दका सदा साम्राज्य रहता है । स्वानुभवमई इस गुफामें रहना ही इस आत्मारामका कार्य है, जहां निरंतर ज्ञान चेतनाका अनुभव होता है, कर्म व कर्म फल चेतनाका वहां कुछ काम नहीं है । गुफाका निवासी साधुओंका परम साधु है, योगीश्वरोंका ईश्वर है, जगतकी प्रशंसासे प्रशंसित नहीं होता है, जगत् निर्दासे निदित नहीं होता है । न वहां कोई विकार है, न कोई कारबार है वहां अपने स्वभावका ही कर्तापना और अपने स्वभावका ही भोगतापना है । अनन्तकाल होजानेपर भी गुफा निवासी इस गुफाको नहीं त्यागता । एक प्रकारके अतीन्द्रिय आनंदमें मग्न रहता हुआ कभी भी नहीं घबड़ाता, न कभी ड़घर उधर जानेकी ही इच्छा करता है ।

इस गुफाके वासीको भूख, प्यास, गर्मी, शरदी, डांस, मच्छर, शोक, रोग, जन्म, मरण आदि कोई दोष नहीं सताते । निरन्तर एकाकी स्वभावमें रहता हुआ अपूर्व आत्मानन्दका भोग करता है ।

३८२-वीरता

जो कोई इस जगतमें वीर प्राणी है वे श्री वीरनाथके समान चीर होकर अपनी निज सत्ताकी भूमिमें दृढ़तासे जमे रहकर उत्तम क्षमादि दस सेनापतियोंको स्वरक्षाके कार्यमें नियत करते हुए तथा अपने योगमई दुर्गको निष्कम्प रखते हुए अपनी स्वानुभूतिमई वीर्यकी महिमासे ऐसी वीरता प्रगट करते हैं कि कोई रागादि भाव-कर्म, ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म, शरीरादि नोकर्म उनके प्रदेशोंमें प्रवेश नहीं कर सकते । पांच इंद्रियोंके विषयोंकी इच्छाएं जो चोरोंके समान ज्ञान व शांतिको चुरानेवाली हैं तथा क्रोध, मान, माया, लोभादि कषाय जो लुट्टरोंके समान सुखशान्तिमई धनको लूटनेवाले हैं, इन वीरोंकी वीरताके प्रभावसे उनकी परछाईके पास भी नहीं जा सकते हैं । ये वीर निर्विकल्प समाधिमें तन्मय हो रहे हैं । परमानन्दका स्वाद निरन्तर लिया करते हैं । इनकी वीरता अनुपम है । यह अपनी वीरतासे हीन लोक विनयी हो रहे हैं । जो संसारी प्राणी इस वीरतासे रहित है वे इस वीरताको प्राप्त करनेके लिये इन वीरोंकी वीरताका नित्य स्मरण किया करते हैं । उस वीरताको बारबार धन्यवाद है जिससे बिना किसी परालम्बके ये वीर स्वराज्यमें मस्त हो अपनी सत्ताके देशमें निवास करनेवाले गुणरूपी प्रजाओपर निष्कटक राज्य कर रहे हैं ।

३८३-सुधावृष्टि

जब एक कोई चैतन्य गुणधारी आत्मा सर्व अपंचजालोंसे रहित हो अपने ही आपके मनोहर शांतमय स्थानमें ठहरता है और वहां निराकुल हो विश्राम करता है तब इसको हर समय सुधावृष्टिका अद्भुत आनंद आता है । स्वरूपमें आशक्तता होते ही स्वानुभवके मेघोंकी घटा छाजाती है और उससे मन्द मन्द अमृतकी वर्षा होने लगती है । इस वृष्टिसे उस भव्यको उसी तरह सुख होता है जैसे जलकी वृष्टिसे पपीहा और दादुरको । इस सुधाकी वर्षासे आप ही आप जो कुछ कर्मरज आत्म अदेशोंपर होता है वह सब धुल जाता है और आत्मा परम स्वच्छ होता हुआ अपने स्वभावमें ही कल्लोल किया करता है । इसके स्वाभाविक साम्राज्यमें अनंतज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत सुख, अनंत वीर्य आदि इसके सहवासी इसकी सभामें बैठते हैं—सम्यग्दर्शन और सम्यक् चारित्र दोनों मंत्री इसके पास बैठे हुए इसे स्वानुभवके परम मंत्रको दिया करते हैं । वीतराग विज्ञान सेनापति ऐसा प्रभावशाली सभामें बैठता है कि जिसके प्रभावसे क्रोध, मान, माया, लोभ जो आत्माके बड़े कट्टर शत्रु हैं कभी इस स्वाभाविक राज्यमें प्रवेश करनेका साहस नहीं करते हैं । समतादेवी शांतरसका अद्भुत नृत्य करती है और अध्यात्मिक भावनारूपी गान गाकर सर्व सभा निवासियोंको शांतरसमें भिगोकर परमशांति प्रदान कर रही है । स्वात्मजनित सुधाकी वृष्टि कभी बंद नहीं होती है इससे यह भव्य जीव कभी भी भवतापोंकी उष्णताको नहीं अनुभव करता हुआ सदा शांत, शीतल और सुखी बना रहता है ।

३८४-भावनाका भक्त ।

एक ज्ञानी आत्मा जब अपनेमें देखता है तो एक महारूप-
वान अनुपम अमूर्तीक चैतन्यमई ईश्वर परमात्माको बड़ी सजधजसे
स्वात्मानुभूतिकी गद्दीपर बैठेहुए पाकर उसके रूपमें मोहित हो
जाता है तथा यह उत्कंठा पैदा कर लेता है कि किसी भी तरह
इस परमात्माका सच्चा भक्त बन जाऊँ । यकायक ध्यान आता है
कि जो भावना भाता है वही भक्त होजाता है । भक्तिके अर्थ यह
है कि भावना करनेवाला स्वयं उस रूप होजाता है पुनः पुनः
धारावही एक भावकी संगति ही एकीभावका साधन है । यह
परमात्मवेदी सर्व विकल्पजालोसे मुह मोड़कर जगतकी सर्व
चिंताओंको त्यागकर एकध्यानमय होकर भावनाका सच्चा भक्त
बनकर इस तरह मनन करता है—(१) मैं स्वयं सम्यक्दर्शनकी
शुद्धिका धारी हूँ । (२) मैं अपने अनंत शुद्ध गुणोंका आप ही
आदर करनेवाला हूँ, (३) मेरा शील मेरा ज्ञान दर्शन स्वभाव है,
मेरा व्रत मेरे स्वरूपमें आचरण है—मैं अपने शील और व्रतमें
निर्दोष रमण करता हूँ । (४) मैं निरन्तर ज्ञानसागरमें जलमें
मत्स्यवत् केलील करता हुआ मग्न रहता हूँ । (५) मेरा अनुराग मेरे
स्वामाविक धर्मसे अटूट बना हुआ है—मुझे संसारके विकल्पजालोसे
कुछ काम नहीं है । (६) मैं अपने वीर्यके बलसे सर्व ही परभाव
परद्रव्य परपर्याय व परगुणोंका त्यागी हूँ, परंतु अपने ज्ञानदर्शन
सुख चारित्रादि गुणोंका कभी त्याग नहीं करता हूँ । (७) मैं सर्व
परकी इच्छाओंका अपनेमें अवकाश न पाता हुआ अपने परम
तेजस्वी स्वभावके तेजसे ऐसा तप्तायमान होरहा हूँ कि कर्माश्रवोंको

मेरे पास आना सर्वथा अशक्य है । (८) मैं अपने साधु स्वभावी आत्मप्रभुके भावोंमें विकल्पोंके उपसर्गोंको आते देखकर स्वसमाधिके तीव्र शस्त्रसे उनको एकदम हटाकर साधु समाधि कर रहा हूं । (९) मैं आप ही अपने असंख्यात प्रदेशकी भूमिकाको परम स्वच्छ रखता हुआ ऐसी उसकी वैध्यावृत्य करता हूं कि किसी तरहके मैलका प्रवेश वहां नहीं होने देता हूं । (१०) मेरा आत्मा स्वयं परम पूज्यनीय अरहंत है उसीमें रमना यही मेरी अर्हत्भक्ति है । (११) मेरे आत्मामें ऐसा परम गुरूपना है कि यह आप ही आपको आपमें आचरण कराता है—कभी उसे परके आचरणमें जाने नहीं देता है, मैं इसी अपने गुरुकी सेवामें एक चित्तसे लीन हूं । (१२) मैं ज्ञान समुद्र होता हुआ सर्व शास्त्रज्ञानभावका स्वामी हूं—इस अपने ही उपाध्यायसे मैं ज्ञानपरिणतिकी शिक्षा लिया करता हूं । (१३) मेरा शास्त्र मेरा ज्ञान है जहां सर्व पदार्थोंका यथार्थ स्वभाव झलक रहा है । मैं अपने इसी शास्त्रका मननकर शास्त्रभक्ति कर रहा हूं । (१४) मेरा आवश्यक कर्म मेरा स्वाधीन आत्मसंवेदन है इस कर्मको मैं तीन कालमें भी छोड़नेवाला नहीं हूं । (१५) मैं अपने उस मार्गको—जिससे चलते हुए मैं ज्ञानानंदका विलास कर रहा हूं—सदा उद्योतमय करता रहता हूं । उसके प्रकाशके आकर्षणसे अन्य भव्य जीव भी अन्य प्रकाशसे विमुख हो उसीकी सेवा करने लग जाते हैं । (१६) मैं सर्व लोककी अनंत आत्माओंको आप समान जानता हूं—उनके साथ साम्यभाव रूपी प्रेममें एकमेक हो रहा हूं । इस तरह आत्म-भावनाका परमभक्त होता हुआ जो स्वाभाविक शान्तिका लाभ कर रहा हूं उसका अनु-

भव अनुभवगम्य ही है । जो जानै वह जानै वह कह नहीं सका है । धन्य हैं जो ऐसी षोड़शकारण भावनाके भक्त हैं । वे ही निश्चयधर्मके मननकर्ता स्वात्मरस पिपासु हैं ।

३८५-दशलक्षण धर्मा

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व प्रपञ्चजालोंसे रहित होकर जब अपने स्वभावपर दृष्टिपात करता है तब वहां दशलक्षणधर्मकी छाप अंकित पाता है । उसके स्वभावमें ये दश गुण सर्वांग व्याप्त हैं । उनको यदि एक शुद्ध निश्चय दृष्टिसे देखा जावे तो इन गुणोंका स्वामी एक आत्माराम ही दिखलाई पड़ता है । वहां कोई भेद अनुभवमें नहीं आते हैं तौ भी जब भेदभावसे देखने लगते हैं तब ये दश गुण भिन्न भी नजर पड़ जाते हैं । इसमें परम सुहावनी उत्तम क्षमा परमशांति वरसा रही है । इस शांतिके भग करनेके लिये क्रोध कषायके प्रबल दल सामने आते हैं परन्तु इसकी शांत छविसे मोहित होकर स्वयं भय खाकर भाग जाते हैं । परीक्षा करनेको यदि उपसर्गके पत्थर वरसाते हैं तौ भी उस उत्तम क्षमाको अडोल पाकर लज्जित हो चले जाते हैं । उत्तम मार्दवके कारण ऐसी नम्रता व्याप रही है कि इसके सहभावी जितने गुण हैं वे सब इसकी नम्रतासे प्रसन्न हो परम एकतासे निवास कर रहे हैं । मान-कषाय इस नम्रताके मेटनेको वज्रमई पर्वतोंकी वर्षा करता है परन्तु वे सब इस अद्भुत नम्रतासे उत्पन्न परम तेजकी विजलीके प्रभावसे छिन्नभिन्न हो दूर, गिर जाते हैं । उत्तम आर्जव अपनी सरल निष्कपट मूर्तिको धरता हुआ मायाचारके जालोंमें कभी नहीं आता है । माया राक्षसी अनेक प्रपञ्च रचती है पर वे सब इस उत्तम

आर्जवके सामने व्यर्थ पड़ जाते हैं। इसकी संगतिमें वास करनेवाले सर्व आत्मीक गुण अपनी कुछ भी हानि न पाते हुए परम विश्वासके साथ रहा करते हैं। उत्तम सत्य असत्यकी दुर्गंधोंसे बाहर रहकर अपनी सुकीर्तिमई निर्मल श्वेत प्रभाको विस्तारता हुआ यथार्थ स्वपर वस्तुको जानता हुआ ज्ञानकी छटाके द्योतनमें परम सहायक हो रहा है। उत्तम शौच बड़ा वीर है, संतोषामृतसे इस कदर तृप्त है कि अनेक मोहनीय पदार्थ लोभ कषायके द्वारा भेजे जाते हैं तो भी इस वीरकी पवित्रतामें मलीनता नहीं आती है। यह उत्तम शौच आत्मामें भरे हुए सुखामृतके स्वादसे परम तृप्त है। उत्तम संयम इस आत्माके चारों तरफ संवरका कोट रचे हुए परम वीरतासे आत्मीक सम्पत्तिकी रक्षा कर रहा है, किसी भी अविरति चोरको व हिंसा राक्षसीको प्रवेश नहीं होने देता है। उत्तम तप आत्माकी भूमिमें अग्निके समान तप्तयमान होता हुआ जो कर्मोंके बादल आनेका साहस करते हैं उनको अपनी उष्णतासे छिन्न करके नष्ट कर डालता है। पाप पुण्य कर्म कोटि यत्न करनेपर भी इस वीरके प्रभावसे अपना अङ्ग आत्माके देशमें नहीं जमा सकते हैं। उत्तम त्याग परम उदारताके साथ प्रसन्नमुख बैठा हुआ चारों ओर शांति और आनन्दका दान वर्षा रहा है। जो कोई भी व्यक्ति इस आत्माके निकट आते हैं वे स्वयं इस दानको पाकर परम संतोषी होजाते हैं। उत्तम आर्किचन एक ऐसा रक्षक है जो इस आत्मीक देशमें किसी पर द्रव्यके गुणको बसने नहीं देता है किंतु आत्मीक सर्व गुणोंको किसी भी तरह जाने नहीं देता है। इसने पूर्ण वैराग्यका और साम्यभावका प्रभाव फैला दिया है। उत्तम

ब्रह्मचर्य परम शील स्वभाव व आत्मसमाधिमें आत्माको जाग्रत रखता हुआ उसे कभी किसी भी कुशीलकी नींदमें सोने नहीं देता है । इस तरह अपने सहभावी दशलक्षण गुण रूपी दस मित्रोंकी अमिट संगतिमें रहा हुआ यह आत्माराम जिस सुधाका पानकर आनंदित हो रहा है उसका वर्णन किसी भी तरह नहीं होसکتा है । इस दशलक्षणमय आत्मारामकी सदा जय हो ।

३८६—रत्नत्रयका दर्शन ।

एक ज्ञानी आत्मा अपनी सत्ताकी भूमिमें जब देखता है तब वहां उसको अनुपम रत्नत्रयका दर्शन होजाता है । वहां सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य तीनों ही रत्न अपनी पूर्ण छटाके साथ प्रकाश करते हुए आत्माकी मनोहरताको झलका रहे हैं । इन रत्नोंके महत्वसे कोई विभाव भाव व कोई अचेतन द्रव्य व अन्य चेतन द्रव्य किसी भी तरह आत्माकी निर्मल भूमिमें प्रवेश नहीं कर पाते हैं । ऐसी स्वच्छताको देखकर आत्मानुभूति आती है और चेतनको आर्लिगनकर परमानन्दकी मगनता बताती है । इस अनुभव दशामें ज्ञानी आत्मा एक शुद्ध शांत निर्विकल्प समाधिमें लीन है, पुनः पुनः रत्नत्रयका दर्शन अपूर्व शांति प्रदान कर रहा है, मेरा पूज्य देव मैं हूं, मेरा पूज्य गुरु मैं हूं, मेरा पूज्य भावश्रुत मैं हूं, मेरा जीवत्व मुझमें है, मुझमें अजीवत्व नहीं है, न आस्रव है, न बंध है, मेरा संवर मैं ही हूं, मैं स्वयं परकी निर्जरा व परसे मोक्ष स्वरूप हूं, इसी तरह निज देव शास्त्र गुरुकी श्रद्धा व सात तत्त्व श्रद्धा सम्यग्दर्शन है । आपकी भूमिमें रहना व अपने

रत्नत्रयका विलास होना उपादेय है, परकी भूमिमें जाना व परका भोग करना हेय है ऐसा ज्ञान सम्यग्ज्ञान है । तथा परद्रव्य, परभाव, तजकर आप द्रव्य व आपभावमें लीन होना सम्यक्चारित्र्य है । इन तीनको भिन्न २ देखना छोड़कर एक ज्ञानी मात्र अपनेको ही देखता है, तब इन तीनके भेदका विकल्प न करके इन तीनोंका एक रूप अपूर्व स्वाद पाता है । वास्तवमें आत्मदर्शन ही रत्नत्रयका दर्शन है । जो रत्नत्रयके स्वामी है वे ही मोक्षगामी हैं ।

३८७-प्रतिक्रमण

ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे रहित हो निश्चय दशलक्षण धर्म, निश्चय रत्नत्रय धर्म, निश्चय षोडशकारण धर्ममें तन्मय होकर अपने गत सर्व दोषोंके मिटानेके लिये निश्चय प्रतिक्रमणका साधन करता है । इसलिये निज आत्मीक भूमिमें गरम एकतासे आसन जमाकर बैठ जाता है । रागद्वेष मोहके प्रवेश न होने देनेके लिये गुप्तिमय कपाट लगा देता है । अंतरङ्गमें समताका किला बनाकर स्वानुभव रसके वेदनमें जब एकाग्र होजाता है तब द्वैतभावको मिटाकर अद्वैत एक शांत रसमें मग्न होजाता है । इस रसमें रसिक होकर अन्य रसोंका भाव हटा देना और आत्मीक स्वादमें लवलीन होजाना आत्माकी एक स्वाधीन अवस्था होती है इसीको प्रतिक्रमण आवश्यक कर्म कहते हैं । यह क्रिया सर्व गत दोषोंको मिटानेवाली है और आत्माको पूर्ण निर्मल करके उसे एक स्वतंत्र स्वविलासके रसमें उन्मत्त रखनेवाली है । मैं इसी प्रतिक्रमणसे अपनी क्षमावणी धार्मिक क्रियाको सफल कर रहा हूं और अद्भुत आनन्द लेता हुआ परम तृप्त हो रहा हूं ।

३८८--आध्यात्मिक समर ।

मेरे सामने कषाय राक्षसोंकी सेना बहुत जोर बाधे खड़ी हुई है । अपने तीक्ष्ण व मलीन बाणोंसे मेरे क्षेत्रको गंदा कर रही है । मैंने भी अपना साहस बांधा है, निश्चय रत्नत्रयमई त्रिशूलको उठाया है और इसको एक चित्तसे फिराकर कषायोंके बाणोंको निर्फल करना प्रारम्भ कर दिया है । मेरा अध्यात्मसमर ऐसा विलक्षण है कि इसमें मोहकी सेनाकी हिसा होती है, परन्तु हिंसकको हिंसाका पाप बंध नहीं होकर उल्टा उसकी पूर्ववद्ध पापोसे मुक्ति होती है । इस समरमें न रौद्रध्यान है न कोई क्रूर भाव है परन्तु यहां परम-समता और शान्तिका साम्राज्य है । शुद्ध आत्मानुभव रूप बाणोंकी वर्षा करते हुए भी समरकर्ता चेतनको अतीन्द्रिय आनंदका स्वाद आता है । इस समरमें सलग्न होनेसे संसारकी चिन्ताएं नहीं सताती हैं । अपने पुरुषार्थका यथार्थ पता इस वीरको ही लग रहा है । यह अपने आत्मवीर्य और ज्ञान दर्शनमई पौरुषसे अपनेको सिद्ध भगवानसे कम अनतबली नहीं समझता है । इसकी वीरताको देखते ही मोहकी सेना कांप जाती है और जैसे ही इसके शुद्धो-पयोगरूप बाण चलते हैं वैसे ही सेना इधर उधर भाग जाती है । भेद ज्ञानरूपी मित्र इस वीरको सच्ची सहायता कर रहा है । उसीके प्रतापसे यह मोहकी भेजी हुई परम सुन्दर तृष्णारूपी कुलटा स्त्रीके फंदेमें नहीं पड़ता हुआ अपनी अनुभूतितियाके ही सच्चे प्रेमसे वासित हो मोहके खड खड करके उड़ा देनेमें कोई कसर नहीं कर रहा है । आश्चर्य यह है कि इस समरको करते हुए वीर आत्माको न भूख है, न प्यास है, न गर्मी शर्दीकी बाधा

है, न कोई अन्य मानसिक या शारीरिक कष्ट है । यह परमतृप्ति और संतोषके साथ इस अध्यात्मसमरका जो आनन्द ले रहा है वह वचन अगोचर है ।

३८९—ज्ञान-सुन्दरी

एक जिवसुन्दरीका रसिक रातदिन उसके द्वारपर धूनी रमाए पड़ा हुआ है । चाहता यह है कि किसी भी तरह उस सुन्दरीकी ज्ञान-सुन्दरी प्राप्त होजावे जिससे उसका पाणिग्रहण होकर उसका अपूर्व सुख प्राप्त हो । इस ज्ञानसुन्दरीकी अपूर्व शोभा है । इसमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य तीन रत्न जड़े हुए हैं । इन रत्नोंसे चमकती हुई यह ज्ञानसुन्दरी अपनी उपमा तीन लोकमें नहीं रखती है । इसका दर्शन मात्र चित्तको आनन्द देनेवाला है । जो इस ज्ञानसुन्दरीको पहिन लेते हैं उनको स्वात्मानुभवका अपूर्व स्वाद आता है । वे अपनेको किसी भी तरह सिद्धसे कम नहीं समझते हैं । उनको अपनी सत्ताका यथार्थ निश्चय रहता है । इस ज्ञानसुन्दरीके प्रतापसे उसको यह संसार जीव और पुद्गलका मिश्रित एक विचित्र नाटकसा दिखता है । जगतके चेतन अचेतन पदार्थोंकी अनेक अवस्थाएं उसके मनको विकारित नहीं करती हैं । वह सिवाय अपनी शुद्ध परिणतिके किसी भी विभाव परिणतिका कर्ता भोक्ता अपनेको नहीं मानता । यद्यपि संसारमें रहता है तथापि वह अपनी स्थिति मुक्ति हीमें मानता है । ज्ञानसुन्दरीमें वास्तवमें जादूका असर है । जब यह नहीं होती है तब यह जीव अपनी सत्ताको नहीं पहचानता हुआ परकी परिणतिमें अपनी परिणति मान दुःखी सुखी हुआ फरता है । ज्ञानसुन्दरीकी संगति होते ही भ्रम भाव मिट जाता

है और वस्तु तत्त्वका सच्चा प्रकाश होजाता है । धन्य हैं वे जीव जो इस ज्ञानमुन्दरीको शिवमुन्दरीसे पाकर शिवमुन्दरीके स्वामीप-
नेको प्राप्त करलेते हैं ।

३९०-ज्ञानधारा ।

परमानन्द पदधारी, परमात्म गुणविहारी, सर्वज्ञेय ग्रहणकारी शुद्धात्माराम सर्व विभाव भावोको दूर कर ज्ञानकी धारामें स्नान कर रहा है । यह धारा अनन्तज्ञेयोकी पर्यायरूप तरंगोंसे कल्लोलित होती हुई लोकालोककी उत्पाद व्यय ध्रौव्यरूप विचित्र शोभाको प्रकाशती हुई पूर्ण शांत और आनन्दमई गुणरूपी जलसे परिपूर्ण है—इस धाराका जल क्षीर समुद्रके जलके समान निर्मल है । इसमें न क्रोध, मान, माया, लोमरूप मगरमच्छ हैं, न हास्य रति आदि नो कषायरूप क्षुद्र मच्छ है, न अन्य मलीन भावोंकी आवलीरूप विकलत्रय है । इस शुद्ध भावरूपी जलमें कभी मलीनता नहीं आती । इस ज्ञानधारामें मज्जन सर्व चिंता और विकारोको दूर करनेवाला है । यह क्षीरसागरके जलसे भी अत्यन्त पवित्र है । वह जल पौद्गलिक शरीरको स्वच्छ करता है, परन्तु यह ज्ञानरूपी जल आत्मारामकी शोभाको बढ़ाता है । इस जलका पान परम तृप्तिका कारण है । सिद्धोंका इसी जलमें स्नान रहता है, अरहंत भी इसीमें ही मग्न रहते हैं व आचार्य उपाध्याय साधु भी इसी जलकी अवगाहनासे कर्ममल धोते हैं । सम्यग्दृष्टीका इसी स्नानसे प्रेम है । वास्तवमें यह ज्ञानधारा ही एक धारा है जो अखंड नित्य स्वावलम्बरूप तथा अमृतानन्दसे पूर्ण है । यही सच्चा गंगास्नान है जो परम शुचितारूप है ।

३९१-निज स्वत्व

संसारमें हरएक द्रव्यको अपने स्वत्वकी रक्षा करनेका स्वत्व है । हरएकका स्वत्व हरएकमें शाश्वतता विराजमान रहता है । किसी शक्तिमें यह शक्ति नहीं है कि उस स्वत्वकी शक्ति हरणकर उसको निःशक्ति कर सके । अनादिकालसे पौड्गलीक कर्मोंने चेतनकी गाढ़ संगति कीतौ भी वे आत्मारामका जरा भी बाल बांका न कर सके । यह आत्मा अपना स्वभाव ज्योंका ज्यों रखता हुआ कर्मोंके द्वारा अनेक परीषह व उपसर्ग सहन करनेपर भी अपने स्वत्वको स्थिर रख सका, क्योंकि वस्तुका स्वभाव कभी भी मिट नहीं सक्ता है यह नियम है । यह आत्मा अनंत ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यका धारी परम अविकारी, निजगुण विहारी, निज परिणतिका कर्ता व निज नूतन स्वाभाविक आनन्दका भोक्ता, अमूर्तीक, असंख्यात प्रदेशी, सदा अपने अगुरुलघु गुणके द्वारा स्वाभाविक पर्यायमें उत्पाद व्यय करता हुआ, अपने शुद्ध द्रव्यत्वको सदा ध्रौव्य रखता हुआ इस समय मेरे शरीररूप देवालयमें विराजमान है । यह मेरा क्षेत्र सिद्ध-क्षेत्रसे किसी भी तरह कम नहीं है । यह मेरा आत्मा निरंतर अपने स्वत्वको रक्षित रखता हुआ अपने अनुभवसे प्राप्त अनुपम अतीन्द्रिय आनन्दका विलास करता हुआ परम सुखी और परमतृप्त होरहा है ।

३९२-सत्य मार्ग ।

मार्गमें चलते हुए मालूम नहीं है कि यह सत्य है या असत्य । जहां चलनेवाला भिन्न और मार्ग भिन्न हो वहां तो भ्रमका काम है, परन्तु जहां आप ही चालक आप ही मार्ग वहां भ्रमका क्या

नाम है ? सत्य मार्ग आप आपी है । मैं शुद्ध ज्ञानानंदमई अमूर्तीक पदार्थ हूं, यही श्रद्धा सम्यग्दर्शन है; मैं शुद्ध ज्ञानानंदमई अमूर्तीक पदार्थ हूं, यही संशय रहित ज्ञान सम्यग्ज्ञान है, मैं शुद्ध ज्ञानानंदमई अमूर्तीक पदार्थ हूं, इसी भावमें थिरता यही सम्यग्चारित्र है । वस जहां आप अकेला हो, परसे निराला हो—भाव कर्म, द्रव्यकर्म नोकर्मसे सर्वथा भिन्न हो । जैसा कुछ आप है उसीमें आपका विहार करना यही सत्य मार्ग है । कहनेको मार्ग, मार्गगामी, मार्गका लक्ष्य तीनों भिन्न है, परन्तु वास्तवमें ये तीनों एक आप ही है । जो आप ही आपमें मस्त होकर अपनी स्वात्मानुभूतिमई मदिराका पान करता है वही उन्मत्त होकर सर्व संसारका प्रपंच भुला देता है और प्रपंचरहित सरल स्वभूमिमें ही कल्लोल करता है । सत्यमार्गमें भय, क्रोध, मान, माया, लोभ, आदि लुटेरे नहीं हैं, न यहां इंद्रियोंको लुभानेवाली विषयवासनाओकी दूकानें हैं । न कोई यहां प्रमाद लानेवाला ऐसा स्थान है जहापर यह प्रमादी सोकर सत्य मार्ग तय करनेमें आलस्य करे । यह सत्य मार्ग ऐसा सुखप्रद है कि संचालकको दीर्घकाल चलते हुए भी कोई तरहकी थकावट नहीं मालूम होती है । प्रत्युत समय२ आत्मबलकी वृद्धि और आनंदका समा छाया रहता है । धन्य हैं वे जो सत्य मार्गसे स्वयं स्वाधीन होजाते हैं ।

३९३--वेदीमें देवता

आज मैंने अपने आत्माके प्रदेशोंमें परम शुद्ध रत्नत्रयमई वेदी निर्माण की है । जिसमें परम शुद्ध आत्माके शुद्धोपयोगरूप देवताको स्थापन किया है । इस देवताकी पूजा करते हुए मैं स्वा-

नुभव रसको पाता हूं। इसमें छः रसोंसे भिन्न एक अपूर्व अतींद्रिय आनन्दका स्वाद है, जिस स्वादमें योगीगण नित्य मगन हो अमृतका पान किया करते हैं। स्वानुभव रस वेदनसे संसारका प्रपञ्च दृष्टिसे हट जाता है। मैं कौन हूं, पर कौन है, कौन वेदनकर्ता, कौन वेदने योग्य, यह सब विकल्पजाल न मालूम कहा चला जाता है। देवता और भक्तजनका भेद इस निरालम्ब और स्वतंत्र भक्तिमें नहीं रहता है। स्वानुभवमें अद्वैतका भान होता है, परन्तु जिसे भान होता है उसको तत्त्व द्वैत है या अद्वैत है यह खबर कुछ भी नहीं रहती है। वास्तवमें जो किसी मजेमें मस्त होजाता है उसे आपेकी भी खबर कैसे रह सकती है। उन्मत्तोंकी उन्मत्तता विलक्षण है—न वहां मनका काम है, न वचनकी वकवक है, न कायका चर्तन है। तीनोंके झगड़ोंसे रहित होकर जो आप ही आपमें मस्त होता है वही उन्मत्त, समता रस भोगी, अदभुत योगी, अयोगी, अरोगी और अशोकी है। जिस देवताकी पूजा करता है यह भिन्न है, व अभिन्न है वह उन्मत्त इस विकल्पसे भी दूर है। निज वेदीमें देवताकी पूजाका यही विधान है।

३९४--स्वयात्मा ।

आज मैं संसार यात्राको तजकर और सर्व परालम्बनोंसे बुद्धि हटाकर मात्र स्वयात्राके लिये ही तय्यार होगया हूं। स्वस्वरूपकी यात्रा ही वास्तवमें एक अपूर्व तीर्थ यात्रा है। जो इस यात्राके प्रेमी हैं वे किसी भी आश्रयकी इच्छा न करते हुए एकचित्त हो अपने ही आत्माके श्रुतज्ञान कथित स्वभावमें पुनः पुनः मग्नता प्राप्त करते हुए मोक्ष द्वीपकी ओर यात्रा करते चले जाते हैं।

यदि देखा जावे तो वह मोक्ष द्वीप भी आप ही है तथा आप ही मोक्ष द्वीपका परम पवित्र निःकण्टक मार्ग है । इस यात्राको करनेवालेके मनमें क्षुधा, तृषा, खेद, क्लेश, निद्रा, शीत, उष्ण, आदिकी बाधाएँ नहीं होती हैं । न वहाँ आर्त व रौद्रध्यानके विकल्प हैं । न वहाँ कोई अन्य द्रव्य अपना प्रभाव जमा सक्ते हैं । इस यात्राके कर्ताको पद पद पर सुख शान्तिका अनुभव प्राप्त होता है । समता सखी इसकी संगतिमें विहार करती हुई अपूर्व आनन्दके भोगमें निर्बाध भावका उत्थान कर रही है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य रूपी परम मित्र भी इस यात्रीके संगको किसी भी समय नहीं छोड़ते हैं । उत्तम क्षमा आदि दशधर्म भी परम भक्तिसे इसके साथमें हो रहे हैं । समता आदि जितने साथी हैं वे भेद दृष्टिसे भिन्न २ कहे जाते हैं, परंतु अभेद नयसे वे सब इस यात्रीके अमिट अंग हैं । यह यात्री इस स्वयात्रामें विहार करता हुआ जिस आनन्द रूपी अमृतका पान कर रहा है उसका वर्णन बचनातीत है ।

३९५--मेरा घर

मैं जब अपने घरको देखता हूँ तो वहाँ अपूर्व अटूट संपत्तिको पाता हूँ । देखतेके साथ ही पर घरमें जानेकी चिन्ता मिट जाती है—जो कुछ इष्ट है वह सब निज घरमें मिल जाता है । यदि मैं यह चाहूँ कि तीन लोकके तीनकालवर्ती पदार्थोंकी सर्व अवस्थाको देख लूँ तो मैं इन सब दृश्योंका एक साथ वहाँ दर्शन पाता हूँ । यदि मैं सुख-शान्तिका भोग करना चाहूँ तो वहाँ इस शक्तिका अटूट भंडार भरा मिलता है । यदि मैं शयन करना चाहूँ तो समता और

मृदुताकी परम कोमल शय्या प्राप्त होजाती है। यदि मैं रमण करना चाहूं तो स्वानुभूति—तिया आकर परम प्रेमसे रमाने लगती है। यदि मैं पढ़ना चाहूं तो भावश्रुत सामने आजाता है जिसका पाठ करते हुए परम संतोष होता है। यदि मैं व्यायाम करना चाहूं तो स्वभाव रूपी अखाड़ा मिल जाता है। वहां मैं रत्नत्रयके शस्त्रोंसे कसरत करके परम आलहादित होजाता हूं। यदि मैं गान करना चाहूं तो निजगुणावली नामका वाजित्र आजाता है, उसको बजाता हुआ मैं स्वानुभवकी लम्बी तान देता हूं और इस अपूर्व तानरूपी गानमें उन्मत्त होजाता हूं। यदि मैं स्नान करना चाहूं तो भेद ज्ञानरूपी निर्मल सरोवरमें प्रवेश करता हूँ, जहां सर्व परसंसर्गरूपी मलको हटाकर मैं परम शुद्ध सिद्ध सम स्वच्छ होजाता हूं। यदि मैं पूजा करना चाहूँ तो निज परमात्म देव—जो मेरे हृदय—देवलमें विराजित हैं उनका पूजन मैं समयसार सम्बन्धी आठगुणरूपी आठ द्रव्योंसे करके परम आलहादित होजाता हूं। वास्तवमें मेरा घर मेरे सर्व उपभोगका अनुपम धाम है, अब मैं इस परमधामको ही अपना अविनाशी ठिकाना बनाकर उसीमें अनंतकालके लिये विश्राम करता हुआ आनंदित रहता हूं।

३९६—पुरुष रस ।

एक तृषातुर अनादि कालसे इंद्रिय विषयके रसको पान करता हुआ अतृप्तिको पाकर चिर दुःखित होरहा था। यकायक उसको स्मरण होजाता है कि अनादि तृषाको बुझानेवाला, अद्विभुत तृप्तिको करनेवाला, आनंदकी घटाको विस्तारनेवाला एक ऐसा परम रस मेरे ही भीतर विराजित आत्मारामकी सत्तामें है कि जिस

रसको अमृत कहा जाता है । वास्तवमें वह अमृत है, क्योंकि जो इस रसका निरंतर पान करता है वह अवश्य अमर होजाता है । इस परम रसके लाभके लिये वह अब सर्व ओरसे परांगमुख होकर एक निज आत्माकी ही ओर सन्मुख होजाता है । अपना सर्वस्व अपने ही आत्म प्रभुकी आराधनामें अर्पण कर देता है । वंस क्या था, एकदम निज प्रभुकी कृपा होती है और वह परम रसका पान करने लग जाता है । इस अमृतकी घूटके लेते ही, इंद्रियका विषय रस हेय और अस्पृश्य है, यह श्रद्धा पूर्णपने जम जाती है, वीतरागता और समताकी मनोहरता छा जाती है और थोड़ी देर इस अमृतको लेते ही यह उस आत्मरसके प्रेममें ऐसा उन्मत्त होजाता है कि इसको सिवाय इस एक अध्यात्म भावके और कुछ जगतमें नहीं दिखता है । भले ही जगतमें अनन्त अन्य आत्माओंकी सत्ता रहे, पुद्गलदि द्रव्य बने रहें तथापि इसके स्वानुभवमें सिवाय एक अध्यात्म भावके दूसरा भाव रंचमात्र भी नहीं है । यह सिद्ध भगवानके समान स्वरस पान करता हुआ जो अपूर्व आनंद लेरहा है वह मन वचन कायकी पहुंचसे बाहर है, लिखे कौन और कहे कौन ? जो जाने सो जाने, जो न जाने सो न जाने ।

३९७-प्राथिविकका संचारण ।

ज्ञातादृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व व्यापारोंको बन्द करके एकाग्र चित्त होकर मोक्ष नगरमें जानेके लिये प्रस्थान कर रहा है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्यमई निश्चय रत्नत्रयसे बनी हुई आध्यात्मिक गाडीपर आरूढ़ होकर चला जा रहा है । इस गाडीमें भेदज्ञान और वैराग्यके शीघ्रगामी अश्व जुते हुए हैं । विवे-

करूपी सारथी इस गाड़ीको संसार मार्गसे बचाकर केवल मोक्ष-मार्गपर ही लिये जा रहा है । निर्ग्रन्थताके निर्मल वस्त्रसे मढ़ी हुई यह गाड़ी कषायकी कालिमासे पूर्णपने विरहित है । इस गाड़ीमें आत्मवीरने धर्मध्यान और शुद्धध्यानके अमोघ शस्त्रोंका संग्रह कर रक्खा हैं । मार्गमें मोहरूपी राजाके प्रेषित संकल्प विकल्परूपी योद्धा इस पथिकको इस अध्यात्मिक गाड़ीसे गिराकर अपने आधीन करनेके लिये आते हैं; उनको यह वीर अपने शस्त्रोंसे संहार करता हुआ चला जा रहा है । जब इसको क्षुधा लगती है तब यह इस गाड़ीमें धरे हुए स्वानुभवरूपी अमृतका भोजन करता है, जब इसको प्यास लगती है तब यह शान्तिरूपी जलको पीता है, जो इस ही गाड़ीमें परम शुद्ध समताकी झारीमें भरा हुआ है । इस गाड़ीमें एकलयताका मनोहर बाजा बज रहा है, जिसकी ध्वनिमें यह पथिक मस्त हो रहा है । इस गाड़ीके यात्रीको कभी निद्रा या तंद्रा नहीं सताती है—सदा ही जागृत रहता हुआ यह वीर मोहके आक्रमणोंसे बचता हुआ व स्वस्वरूपमें आशक्त होता हुआ चला जा रहा है । इस यात्रामें जो अद्भुत आनन्द इस पथिकके अनुभवमें आ रहा है उसका वर्णन किसी भी वचनसे नहीं हो सका है ।

३९८-अद्भुत बाजा

आज मेरे भीतर बड़ा ही आनन्दमय स्वानुभव रूपी बाजा बज रहा है, परन्तु यह बड़ा ही अद्भुत है । इसकी ध्वनिमें यद्यपि आत्माराम मगन है तथापि यह शब्दसे रहित है और न यह कर्ण इंद्रियसे सुनाई देती है । इसकी मगनतामें जो सुख स्वादमें आ रहा है वह तीनलोकमें विलक्षण है । वह विलकुल स्वाधीन है । उसके

लिये किसी-पर वस्तुकी आवश्यकता नहीं है । इस अद्भुत ध्वनिको जो प्रकाशे वही समझ सकता है । दूसरे व्यक्तिकी गम्य नहीं है जो इसको सुन सके । इस बाजेका बजानेवाला इस बाजेसे एक रूप ही है । दोनोंका कभी पृथक्पना नहीं होता । इस बाजेमें पुद्गलकी गंध भी नहीं है । यह मात्र चैतन्य रूप है । चेतनामय बाजा चेतन प्रभुका अद्भुत शस्त्र है । इस बाजेमें मगन रहते हुए प्रभु न किसीको देखते हैं, न किसीके जाननेका प्रयास करते हैं तथापि ऐसा कहते हैं कि प्रभु सब देखते हैं व सब जानते हैं, सो बात भी ठीक ही है । ज्ञाता ज्ञेयका परस्पर सम्बन्ध है । जो ज्ञाता होगा वह सब ज्ञेयको जाने ही गा । अनन्त जेयोंका एक ही समय ज्ञाता होकर भी यह मात्र निज आत्मस्वादी ही हो रहा है । इसकी महिमा इसहीके गम्य है । कोईकी शक्ति क्या है जो इसके वैभवको पहचान सके ? वास्तवमें जो पहचाननेवाला है वही उस महिमाका धारी है; वही सुन्दर बाजेका बजैया परमानन्दमें मग्न हो परम संतोष पा रहा है ।

३९९-ज्ञानकी ज्योतिः

जब मैं सर्व तरफसे चित्तको हटाकर निज आत्माकी ओर दृष्टि लगाकर देखता हू तो वहां बड़ा ही अपूर्व प्रकाश देख रहा हूँ । तलाश करने लगा कि वहां कौनसा ऐसा लैम्प है जिसका यह प्रकाश है ? खूब अच्छी तरहसे देखनेपर भी कोई दीपक या लैम्प दिखलाई नहीं पड़ता है, तब जैसे ही अपने अंतःकरणमें विचार किया वैसे ही यह निश्चय होगया कि यह प्रकाश उस ज्ञान ज्योति का है, जिसका चर्मचक्षुओंसे देखना सर्वथा असंभव

है । वास्तवमें इस ज्ञान ज्योतिकी बहुत ही अपूर्व महिमा है । इसमें सर्व ही जेय पदार्थ अपनी सर्व पर्यायोंके साथ एक ही समयमें झलक रहे हैं । इस ज्ञान ज्योतिमें वस्तु स्वभाव अपनी पूर्ण महिमाके साथ प्रगट हो रहा है । वीतराग—विज्ञानता और उससे उत्पन्न आत्मीक आनन्दका कैसा स्वाद होता है वह सब इस ज्योतिमें प्रकाशमान है । यहां रागद्वेषादि विभावोंका कहीं नामोनिशान भी नहीं मिल रहा है । मैं दर्शक होकर आश्चर्यसे भर गया और यकायक चित्त इस ज्योतिकी शोभाके दर्शनमें ही संलग्न हो गया । वस क्या था—सारी दुनियां मेरे भावसे अलग होगई, मुझे अपनी भी कुछ सुध न रही, मैं एकाग्र भावसे देखते देखते उन्मत्त हो गया, स्वात्मानुभव जग गया, आनन्दामृतका प्रवाह बहने लगा । वह मजा पाया जो कभी नहीं पाया था । साक्षात् ब्रह्म ही भासने लगा । सर्व भवसंकटोंसे छूट गया । संसारनाटक नाटकवत् ही दीखने लगा । चेतन और अचेतन दोनों सग्न रूपमें झरकने लगे । यह ज्ञान ज्योति सदा जयवंत हो ।

४००—स्वप्नरस

आज मैं सर्व पर रसोंके स्वादको छोड़कर एक निजरसका ही स्वाद ले रहा हूँ । इस निजरसमें कोई विकार नहीं है । यह निरन्तर आत्मसमुद्रमें भरा रहता है । जो मोहकी चादर ओढ़ लेता है उस पर यह समुद्र दिखाई नहीं पड़ता है । ज्यों ही मोहकी चादर फेंक जाती है त्यों ही इस आत्मप्रभुका दर्शन होने लगता है और मत्सीका ही स्वाद लेनेमें उत्साहवान होजाता है तब निजरसवत् स्वाद आने लगता है । निजरसस्वादीका सर्व जगत्से सम्बंध छू

जाता है । वह मानो जागता हुआ भी निद्रितसा तथा मूर्छितसा रहता है । उसकी इस निद्राके भगानेके लिये वज्राघात भी काम नहीं देता है । परम संतोष और परमानन्दमें उसकी मग्नता होजाती है । कोई निन्दा करो व कोई प्रशंसा करो इससे उसको कोई गरज नहीं होती है । वह मन, वचन, कायके कार्योंसे उदासीन होजाता है । लोकके भीतर रहते हुए भी वह लोककी तरफ दृष्टिपात नहीं करता है । उसकी पूर्ण शक्ति निजरसके स्वाद भोगनेमें ही जमी रहती है । ऐसे रसास्वादीको परमात्मा कहो, अन्तरात्मा कहो, परम पवित्र कहो, परम ईश्वर कहो, चाहे उसके हजारों नाम लो, वस्तु वह एक रूप ही है । जो निजरसास्वादी हैं वे घरमें रहते हुए भी न त्यागी हैं न अत्यागी हैं, वे जो हैं सो हैं—उनका हाल वे ही जानते हैं । वे ही परमसाधु हैं और वे ही परम सुखी हैं ।

४०१--शिव मंदिर

जिस मंदिरमें परमात्म स्वरूप परमानंदी शिव बिराजमान हैं वह मंदिर एक बड़े उच्च पर्वतपर है जिस पर्वतकी रचना विशुद्ध भावोंकी बढ़ती हुई मालासे हुई है । जो व्यक्ति साहस करके इस गुणस्थानकी पर्वतश्रेणीपर चढ़ता है वह अवश्य शिव मंदिरमें पहुँच जाता है । वास्तवमें यह गुणस्थानरूपी पर्वत और यह शिवमंदिर दोनों ही अपने पास हैं और जिसको चढ़ना है वह व्यक्ति न पर्वतसे जुदा है न शिवमंदिरसे निराला है । आप ही भेद नयसे तीन रूप है । जब इस नयको गौणकर अभेद शुद्ध नयसे देखा जाता है तो ये तीनों भेद दृष्टिसे भिन्न होजाते हैं । तब तो एकाकार परम शुद्ध शिव महाराज अपनी अद्भुत ज्ञानानंदी

छटामें अपनी स्वात्मानुमूति तियाको आलिंगन किये हुए सम्यग्ज्ञानके नशेमें उन्मत्त परम सुखका भोग कर रहे हैं यही दिखलाई पड़ता है । ध्यानसे देखते हुए आप ही शिव मंदिर है व आप ही शिवरूप है । अपने आत्माके असंख्यात प्रदेशोका बना स्वक्षेत्र ही मंदिर है जहां चेतना, सुख, वीर्य चारित्र, सम्यक्त्व आदि गुणोंका अखंड अमिट समुदायरूप आत्मा, अपनी शुद्ध परिणतिमें परिणमन करता हुआ विराजमान है । इसहीका दर्शन निश्चय धर्मका मनन है ।

४०२-स्वात्म रंगभूमि

आज एक ज्ञाता दृष्टा आत्मा शृंगार, वीर, बीभत्स आदि रङ्ग भूमियोंको छोड़कर व स्वात्म रङ्गभूमिमें जाकर समयसारका नट्यभुत नाट्य कर रहा है । इस नाट्यका जो करनेवाला है वही देखनेवाला है । इस नाट्यकार आत्माका नृत्य इस अद्भुत विचित्रतासे हो रहा है कि यह अपने ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, चारित्र, सम्यक्त्व आदि अनेक गुणोंकी पक्तियोंमें क्रमवार घूमता हुआ, उस प्रत्येक गुणका विलास लेता हुआ, फिर सम्पूर्ण गुणोंके मध्यमे चकर बांधकर नाचता हुआ ऐसा उन्मत्त हो रहा है कि इसे न अपनी खबर रहती है न अपने गुण पर्यायोंका ध्यान रहता है । इस नृत्यके बारबार किये जानेसे आनन्दामृतकी जो वर्षा होती है उसका स्वाद भी उसीको आता है जो नृत्य कर रहा है । इस स्वात्म रंगभूमिमें न पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश व काल द्रव्य हैं, न अनन्तानन्त जीव द्रव्य हैं, न ज्ञानावरणादि आठ कर्मका मल है, न रागद्वेष मोहादि त्रिभावोंका विकार है । यह भूमि परम निर्मल सर्व शुद्ध भावोंकी

पुष्पावलीसे सुगंधित होरही है । इस भूमिमें न कोई उपसर्गरूपी कटक है न परीषहोंके बादल हैं । इसको आनन्दका सागर कहें तो कुछ अनुचित नहीं है । यह भूमि पृथ्वीपनेके स्वभावसे रहित मात्र चेतनामई भूमि है । यह असख्यात प्रदेशावली रखती है तौभी यह अखण्ड है । इस भूमि और इस भूमिका स्वामी, उस स्वामीका नृत्य, और उसका दर्शक ये सब विकल्प हैं । वास्तवमें जो विकल्प रहित मात्र अनुभवगोचर पदार्थ है उसमें कुछ कहनेकी जगह नहीं है । जो जाने सो जाने, वही मौनी रहकर अपना निज रस आप खादे । जो मनन आनन्द गुण देता है वही निश्चय धर्मका मनन है ।

४०३-समताभावात्मा

परम निरंजन ज्ञाता दृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व संकल्प-विकल्पोंसे रहित होकर एक परम समताभावमें विश्राम करता है जहां न कोई राग है न द्वेष है, न कामना है न विकार है, न मोह है न तृष्णा है, न खेद है न पश्चात्ताप है, न आकुलता है न संशय है, मात्र जहां एकाकार आत्माकी शुद्ध परिणति ही आत्माके सुखसमुद्रमें कछोल कर रही है । इस कछोलमालामें बड़े बड़े-ज्वारभाटे (जो मोहके क्षोभसे हुआ करते हैं) विलकुल भी नहीं-हैं, इसीलिये यहां परम समताभावका साम्राज्य है, जिस भावके सामने सम्पूर्ण भाव कुभाव हैं, विभाव हैं, कर्मजनित हैं, त्याज्य हैं । मिथ्यात्व सासादनादिसे लेकर अयोग गुणस्थान पर्यन्त सर्व भाव समताभावकी अभेद, अटूट, परम निर्मल स्वानुभवगम्य भूमिकासे बाहर है । इस समताभावकी भूमिकामें ही मोक्ष और मोक्ष-मार्गका निवास है । यही निर्जरा और संवरका विकल्प है । यद्यपि

समताभावमें जीवादि सात तत्त्वोंका भेदभाव नहीं है न वहां सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यका विकार है तथापि जो कुछ इस समताभावमें है वह सब कुछ वही है जो इस समताभावके स्वामीकी सम्पत्ति है । समतामें ही सुखसमुद्रकी निर्मल धारा परम प्रफुल्लित भावसे बहा करती है । समताभाव ही वह आदर्श है जहां स्वभावका अवलोकन व स्वभावका स्वभावमें रमण है । समताभाव ही धर्म है, यही परमशरण और उपादेय है ।

४०४--रागमें कैराग ।

आज मैं सर्व अनात्मपदार्थोंसे हटकर अपना सम्पूर्ण रागभाव अपने आप परमात्म स्वरूप शुद्ध ज्ञाता दृष्टा आनंदमई पदार्थपर ही लगा रहा हूं । मेरा प्रेम तोत जो विश्वके अनेक आकर्षणकारी पदार्थोंपर बह रहा था, वह आज उन सबसे सरक कर एक निज भूमिपर ही आकर जमा होगया है । मैं ऐसा रागमें उन्मत्त होगया हूं कि मैं एक क्षण भी अपने इस आत्मप्रभुके दर्शन बिना चैन नहीं पाता हूं । यह चक्षु उसीकी समतामय मूर्तिकी शोभाकी ओर टकटकी लगाए देखती हुई विश्रांति नहीं लेती है । मैंने अपना सर्वस्व उसकी भक्तिमें अर्पण कर दिया है । मेरे रागभावकी परम हद होगई है । मुझे अनेक अनात्मपदार्थ बुलाते हैं पर मैं उधर किंचित् भी रुख नहीं करता हूं । मुझे अरहंत व सिद्ध परमात्मा भी अपनी ओर खींचनेका संकेत मालूम नहीं अपने किस भक्तके द्वारा करते हैं, पर मुझे उनकी भी चाह नहीं है । मैं उनके भी दरवारमें जाकर प्रार्थना करना नहीं चाहता । वास्तवमें मुझे जिस सुख-शांतिके समुद्रको प्राप्त करना था वह मुझे परमप्यारे आत्मा-

रामके पास ही मिल गया है । अब मैं इस अमृतकुण्डको छोड़कर अन्य किससे राग करूँ । यह मेरा अद्भुत राग है, बड़े पंडित इसीको वैराग कहते हैं । यह राग हो या वैराग मुझे इस विकल्पसे कोई प्रयोजन नहीं है । मैं तो सर्व धंधोंसे उन्मुख हो एक अपने परम प्यारे आत्मप्रभुके प्रेममें ही आसक्त हो मग्न हो रहा हूँ ।

४०५--वीरता ।

जहां वीरता है वहां सहनशीलता है, जहां वीरता है वहां परके आक्रमणकी निष्फलता है, जहां वीरता है वहां स्वमार्ग पर स्थिरता है, जहां वीरता है वहां निष्कम्पता है, जहां वीरता है वहां स्वात्माभिमान है, जहां वीरता है वहां सम्यक्त्व है, जहां वीरता है वहां सम्यग्ज्ञान है, जहां वीरता है वहां सम्यग्चारित्र्य है । इंद्रिय विषय चोर और क्रोधादि कषाय लुटेरे नाना निमित्तोंको लिये हुए रात दिन इस आत्मवीरके मन वचन काय गुप्तिमई दुर्गमें प्रवेश करके इसके सुख शान्तिमय आत्मीक धन सम्पत्ति व स्वाधीनताके राज्यको लूटनेके लिये प्रयत्न करते रहते हैं, परंतु इस निश्चय धर्मके ज्ञाता और अनुभव कर्ता वीर आत्माकी अद्भुत वीरताके सामने उनकी दाल नहीं गलती है । बहुतसे अज्ञानी दुष्ट मानव भी निन्दारूपी बाणोंसे प्रहार करते हैं । यह वीर अपनी माध्यस्थभावरूपी ढालसे उन आक्रमणोंका निवारण करता है और अपने भावोंमें उनसे रंच भी चोट नहीं लगने देता है । इसकी वीरताकी दृढ़ता इतनी संतोषप्रद है कि यह अपने स्वराज्यकी मर्यादाको रंच मात्र उल्लंघन नहीं करता है तथा अपनी हद्दमें परकी गंध मात्रको नहीं आने देता है । इसके स्वराज्यमें

इसके अनंत गुण और पर्याय रूपी प्रजाजन बड़े सुखसे विना किसी विरोधके स्वात्मीक शक्तिका पूर्ण विलास करते हुए वास करते हैं । यह वीर आत्मा अपना स्वामित्व रखता हुआ तथा उनको अपने आज्ञाकारी और भक्त पाता हुआ परम आनंद और संतोषमें मग्न हो रहा है । इस आत्मवीरकी वीरता इसे परम निर्भय रखकर अपनी सम्पत्तिके भोगमें लगा रही है । यह निज स्वात्मानुभूतितियाके संगमें भोग करता हुआ जिस अतीन्द्रिय सुख रसका पान कर रहा है उसका कथन बचन अगोचर है ।

४० ई--वसंत भावः

आज चेतनराम सर्व आकुलताओंको हटाकर निज आत्मबागमें कल्लोल कर रहा है । स्वात्मानुभवके सुवर्णमई रङ्गसे रंजित हो वसंतऋतुकी आभाको विस्तार रहा है । इस बागमें हर एक गुण रूपी वृक्ष वसंतके रंगमें रंग रहा है—इस दृष्टाको हर जगह वसंतपना ही दिख रहा है । वसंतकी एकतामें यह आशक्त हो रहा है । इसके वसंतभावमें अन्य सर्व भावोंका अभाव है । इसीको अद्वैत भाव, स्वात्मानुभवरूप भाव, परम ध्यानभाव, शुद्धोपयोगरूप भाव, निराकुलभाव, वीतरागभाव या समताभाव कहते हैं । रागद्वेष मोहका इस भावमें कोई स्थान नहीं है । इस वसंतभावमें एक अपूर्व काम-रस बह रहा है जो मुक्तितियाकी ओर दत्तचित्त हो रहा है । मुक्तितियाकी स्मृति इस प्राणीको सन्तोष प्रदान कर रही है, साथ ही परम स्वाधीन आत्मीक आनंदका स्वाद भी दे रही है । वास्तवमें इस वसंतभावकी महिमा अपार है । अनेक योगी इस भावमें रमते हुए सुख-शांतिका लाभ करते हैं । यही भाव सच्ची पर्वतकी गुफा

है, यही सच्चा वन है, यही सच्चा वृक्ष कोटर है, यही सच्चा दुर्ग है, यही सच्चा महल है, यही सच्ची समाधि है । इस वसंतभावके प्रतापसे-अन्य विरोधी भावोंके उत्पादक कर्मवध अपना कुछ भी आक्रमण नहीं कर सके हैं । जो इस भावमें रमते हैं वे सब तरह कृतकृत्य और सुखी रहते हुए जीते रहते हैं ।

४०७--अद्भुत मदिरा

मदिरा पीना अपने आपको आपसे खोदेना है, परंतु आज इस चेतनरामने ऐसी मदिरा पी है कि जिसके नशेमें उन्मत्त हो यह अपने एक अद्वैतभावमें जम गया है—जहां इसने सिवाय आपके और सबको भुला दिया है । यह मदिरा निज स्वात्मानुभूतिमई है जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, और सम्यक्चारित्र्यके परमनिर्मल मसालोंसे तय्यार होती है । इसमें स्वसंवेदन ज्ञानकी मनोहर सुगंध आती है जिसकी वासना और सर्व वासनाओंको हटानेवाली है । अन्य मदिराका पानी निन्दनीय होता है, परंतु इस मदिराका पीनेवाला परम योगियोंके द्वारा प्रशसनीय तथा महान् सम्राट् और इन्द्रादिके द्वारा पूज्यनीय होता है । इस अद्भुत मदिराके पीलेने-पर मद्यपायी एक चित्तसे अपनी ज्ञान चेतनारूपी तियाके भोगमें आशक्त होजाता है, उस समय जो अतीन्द्रिय आनंदका लाभ करता है वह वचन अगोचर है । संसाराशक्त ऐसे स्वात्मोन्मत्त व्यक्तिको बेकार, पागल व मूर्ख कहते हैं जब कि स्वात्मारस भोगी ऐसे व्यक्तिको परम पूज्यनीय कहते हैं । वास्तवमें जो स्वात्मानुभूति रूपी मदिराके पीनेवाले हैं वे ही सच्चे धर्मात्मा हैं । उनके ज्ञानमें लोककी स्थिति यथार्थ झलकती है तथापि उनकी दृष्टि लोक स्थितिसे भिन्न

निज आत्मस्थलीपर ही कल्लोल किया करती है । उनकी दृष्टिमें उनका आत्मा द्रव्यकर्म ज्ञानावरणादि, नोकर्म शरीरादि तथा भावकर्म रागद्वेषादिसे नितांत भिन्न तथा अपने ही ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, सम्यक्त्व, चारित्र आदि गुणोंसे परिपूर्ण, अमूर्तीक, शुद्ध असंख्यात प्रदेश धारी, शरीररूपी मंदिरमें शरीर प्रमाण आकार धारी, चेतना रूपी तेजका पुंज, परम निराकुल कृतकृत्य और शुद्ध दीखता है । वह दर्शक दृष्टि जब कि दर्शन योग्य निज पदार्थमें जमकर घुल जाती है तब ही मदिराका पूरा झलकाव होता है और ऐसा व्यक्ति सब तरहसे सुखी और शांत होजाता है ।

४०८--अपूर्व धन

यह ज्ञाता दृष्टा आत्मा जब अपने घरमें देखता है तब वहां आत्मीय अपूर्व धनको देखकर परधनकी सब तृष्णाको त्याग कर परम निस्पृह होजाता है । इस धनके अविनाशीपनेपर आश्चर्य आता है । यह धन हर समय उल्टे पल्टे जानेपर भी न बढ़ता है न घटता है । हर समय यह धनी अपने धनका उपभोग करता रहता है तौ भी यह धन किंचित् भी कम नहीं होता है । यह धन चेतनात्मक शांति और आनंदरूप है । भौतिक रुपया, पैसा, जमीन, आभूषण-रूपी धन अपने धनी स्वामीसे भिन्न ही रहता है, परन्तु यह चेतनात्मक धन धनी आत्मासे विलकुल अभिन्न है । आत्माके असंख्यात प्रदेशरूपी घरोंमें हरएकमें यह धन समानरूपसे अटूट भरा हुआ है । अनादिसे अनंतकाल तक अपने अपूर्व धनका भोग करता हुआ यह धनी आत्मा परम संतोषित होरहा है । इसी संतोषके प्रतापसे इसकी और सब इच्छाएँ नष्ट होगई हैं । इसका भव-आताप शमन

होगया है । इसके घरोमें प्रवेश करनेकी हिम्मत किसी भी पौद्गलिक कर्मको वा किसी भी क्रोधादि विभाव भावोंको नहीं होती है । यह धनी विना किसी भयके अपने धनके स्वामित्वको रखता हुआ अपनेको सच्चा जिन, वीर और पुरुषार्थी मान रहा है । कोई प्रशंसा करो, व कोई निन्दा करो यह ज्ञानी उनकी चेष्टाओंसे विकारी नहीं होता है । यह तो सुदर्शन मेरुके समान निश्चल है । भले ही दूसरे न समझें परन्तु यह त्रिलोक विजयी होरहा है और अपने भोगमें मग्न हो सानंद रसपान कर रहा है ।

४०९-परमयज्ञः

मैं आज सर्व सांसारिक विकल्पोंको त्याग कर एक निर्विकल्प आत्म-समाधिमें जागृत रहता हुआ अपने ही आत्माकी भूमिमें आत्मध्यानकी अग्नि जला रागद्वेषादि भावकर्मोंको और ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंको इस अग्निमें दग्ध कर अपने ही आत्माकी प्रसन्नताके लिये परमयज्ञ कर रहा हूं । इस परमयज्ञमें किसी चेतनको कोई कष्ट नहीं दिया जाता है । मात्र अचेतन कर्मकी अवस्था पलटी जाती है । इस यज्ञका कर्ता परम वैरागी, सन्तोषी, और सम्यग्दृष्टी है । यदि देखा जाय तो इस यज्ञ क्रियामें और यज्ञ कर्तामें मात्र परिणामी द्रव्य और उसकी परिणति परिणामके समान अन्तर है । जब यज्ञ होता है तब कर्ता और कर्मका भेद नहीं रहता है । उस समय यज्ञकर्ता स्वानुभवमें तल्लीन होजाता है । यह स्वानुभवका यज्ञ बहुत ही विशाल व आदरणीय है । सिद्ध शुद्ध परमात्मा भी इसका त्याग नहीं करते हैं । साधुओंको तो यह अत्यन्त ही प्रिय है । श्रावकोंको इसी स्वानुभवसे सन्तोष मिलता है, सम्यग्दृष्टी जीव

इसीका शरण ले मोक्षमार्गमें बढ़ते जाते हैं। यही वास्तवमें ज्ञानियोंका जीवनाधार है। यही निश्चय रत्नत्रय तथा मोक्षद्वार है। इसी यज्ञके करैया भवाङ्कुरको दग्ध करके परमानंदी होजाते हैं। यह परमयज्ञ ही ध्येय है जिसके लिये मुनि या श्रावकके अनेक क्रियाकांड किये जाते हैं। इस परमयज्ञमें जो उत्साही हैं वे जलमें कमलवत् वंघसे अलिप्त रहते हैं। वे सर्व संकटोंसे छूटकर निराकुल तत्त्वके अधिकारी होजाते हैं। यह यज्ञ ही परमसुधाका पान कराता है। वे धन्य हैं जो निरंतर इस यज्ञके द्वारा परमसुखका लाभ करते हैं।

४१०--आत्मा आरोहण

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोसे शून्य होकर अपनी शुद्धोपयोगमई स्वराज्यकी प्राप्ति करना चाहता है। इसी हेतुसे इसने निश्चय रत्नत्रयमई यानपर सवारी कर ली है। इस सवारीपर जो डट जाता है वह शीघ्र ही मुक्तिके सुन्दर महलका स्वामी बन जाता है। वास्तवमें यह यान भी आप ही है और मुक्तिसुन्दरी भी आप ही है व आप ही आरोहण होनेवाला है। इत्यादि विकल्प और विचारोंसे शून्य निज आत्माका अनुभव ही सच्चा यान है। इस यानकी गति बहुत सूक्ष्म तथा तेज है—एक अन्तर्मुहूर्तमें संसारसे पार होजाता है। इस यानके बलको जो सम्हाल नहीं सके हैं वे पुनः पुनः उतरते चढ़ते हैं। जो अन्य द्रव्यका आश्रय छोड़कर स्वद्रव्यमें स्वद्रव्यको देखते हैं उनको अपने द्रव्यमें न वंघ दिखता है न मोक्ष दिखता है। तब यह आपको आपसा ही जानता देखता रहकर अपने निज धनके भोगमें लवलीन होकर सदा सुखी रहता है और मुक्ति—तियाको वरकर सदाके लिये द्विसयोगी होते हुए भी

अद्वैत एक और कृतकृत्य होजाता है, स्वानुभवकी तानमें मग्न रहता है, परमागमका विलास न होते हुए भी पूर्ण ज्ञानके प्रकाशमें उद्योत करता है, अनंत गुणरूप संत समागमसे परम तृप्त रहता है । परमब्रह्मका यान परम और अनुपम है ।

४११--एकान्त यात्रा

ज्ञाता दृष्टा अमल आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोंको त्यागकर व सर्वसे मोह हटाकर व सर्व द्रव्योंकी सगतिसे आपेको छुड़ाकर अपने ही सुखसागरकी ओर एकांत यात्रा कर रहा है । साथमें कोई नहीं है तथापि जो उसके साथ अनादिसे अनंतकाल तक प्रेम रखते हैं ऐसे उसीके आधारमें रहनेवाले उसीके निज गुण व पर्याय कभी भी उसका साथ नहीं छोड़ते हैं । इनकी सगतिमें जाते हुए जो शुद्धोपयोगकी तलवार चमकती है उसके सामने किसी भी मोह-सेनाके सिपाहीके आनेकी हिम्मत नहीं पडती है क्रोध, मान, माया, लोभ कहां चले गए कहीं इनका पता नहीं चलता है । इस यात्रीके लिये अपने ही असख्यात प्रदेश इसके चलनेका क्षेत्र है । सुखसागर भी अथाह है । यद्यपि इसीके प्रदेशोंसे बाहर नहीं है तथापि इसका अन्त नहीं आता । भूत भविष्यकाल अनन्त है तौमी इस यात्रीकी परिणमन रूप यात्रा कभी समाप्त नहीं होसکتی है । इस यात्रामें न कोई आकुलता है न कष्ट है, क्योंकि सुखसागरके स्वाधीन आनन्दका स्वाद इसे हर समय आता है । सच पूछो तो यह यात्री सिवाय अपने क्षेत्रके न कहीं जाता है न आता है और यह निरंतर स्वाभाविक अनुभव लेता हुआ परम तृप्त बना रहता है ।

४१२-ज्ञानकी दूकान

इस लोकके बाजारमें एक विवेकी आत्माने ज्ञानकी दूकान खोली है । इसमें ज्ञानका बड़ा ही सुन्दर भंडार है । यह व्यापारी ज्ञानका सौदा अपने आत्मारूपी ग्राहकके हाथ देता हुआ सुख-शांतिका द्रव्य पाकर परम तृप्त हो रहा है । इस ज्ञानकी दूकानमें बहुत ही निर्मलता है । इसमें अज्ञान, मिथ्यात्व व असंयम भावके दोष नहीं हैं । इस ज्ञानके भण्डारको कोई छूट नहीं सकता है, न नाश व छिन्नमिन्न कर सकता है । इस दूकानमें ज्ञानका आगमन भी अपने आत्मीक भंडारसे होता है तथा ज्ञानका विक्रय भी अपने ही आत्माके साथ होता है । वास्तवमें विचार किया जावे तो यह आत्मारूपी व्यापारी आप ही विक्रेता व आप ही क्रेता है । आप ही व्यापारकर्ता व आप ही उसका सुखरूपी फल भोगता है । ज्ञानकी दूकानमें आत्म वीर्यका ऐसा उत्तम पहेंरा है कि क्रोधादि लुटेरे व विषय विकारके चोर प्रवेश करना चाहते हैं तौ भी रंच मात्र नहीं आसक्ते हैं । यह दूकान कभी बंद नहीं होती है न व्यापारीको कभी थकन चढ़ती है । यह अप्रमादी व्यापारी प्रमादके वश कभी नहीं होता हुआ न कभी नींद लेता है न कभी ऊँघता है । यह सदा जागता रहकर निरंतर व्यापार करता हुआ अपनी अमोघशक्ति व अनुपम तृप्णाके भावको झलका रहा है । यह ज्ञानकी दूकान इस ज्ञानी व्यापारीको इतना लाभ देती है कि यह किसी समय भी इस दूकानको बंद नहीं करता है । यह अनंत कालतक ज्ञानका ही व्यापार करता हुआ रहता है । इस व्यापारमें जो स्वाधीनतासे सुखशांतिका लाभ होता है वह वचन अगोचर है ।

४१३-आपूना नाता

एक व्यक्ति भववनमें भटकता हुआ जब देखने लगा कि कोई भी चेतन व अचेतन पदार्थ इस जगतमें है जिससे मेरा नाता रिश्ता हो, तो मालूम हुआ कि सब ही चेतन और अचेतन पदार्थ भिन्न सत्ताको रखते हुए अपने-गुणोंमें ही परिणमन करते हैं, न कोई किसीको अपने गुणोंमेंसे किसी गुणका या पर्यायका दान कर सक्ता है, न कोई किसीके गुण या पर्यायको किसी भी तरह छीन ही सक्ता है । हर एक व्यक्तिकी जब ऐसी वीतरागता है व स्वाधीनता है तब वह व्यक्ति भी अपनी सम्पत्तिको सम्हालता है । अपने भीतर सिद्ध भगवानके समान अपूर्व अनन्तज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, चारित्र्य, सम्यक्त आदि गुणोंका अटूट भण्डार देखकर परमानन्दमें मग्न होता है और फिर सब अन्योसे वृथा नाता जोड़नेका भाव दूरकर अपना नाता अपने ही गुणोंसे जोड़ने लगता है । अर्थात् अपने ही गुणोंके विलासमें तन्मय होजाता है । तब रागद्वेषका झगड़ा मिटजाता है— ईर्ष्या, भय व चंचलता नहीं रहते हैं—पूर्ण शान्तिका साम्राज्य होजाता है, स्वसंवेदन ज्ञान जग जाता है, स्वानुभवका श्रोत वह निकलता है । सम्यग्दर्शन, ज्ञानचारित्र्यमई रत्नत्रयका प्रकाश होजाता है । मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान, मिथ्याचारित्र्यका कहीं पता नहीं चलता है । यह ज्ञानी जीव जिस दृष्टिसे अपनी शुद्ध सम्पत्तिको देखकर आल्हादित होता है उसी दृष्टिसे जब अन्योकी तरफ देखता है तो उनको भी अपने ही समान पाता है । इस तरह पूर्ण समता और वीतरागताका भाव झलकाता हुआ यह ज्ञानी जीव निजानन्दका विलास कर रहा है ।

४१२-महान् निर्वाणः

परम ज्ञानी शुद्ध स्वरूपी अकलंक आत्मा अपनी सर्व कर्म-
बन्धनकी वासनाओंको त्याग कर सर्व दोषोंसे रहित परम निर्वाण
अवस्थाको प्राप्त होगया है । उसके न मोह है, न राग है, न द्वेष
है, न दुःख है, न भय है, न विषाद है । यह परम तत्त्वका स्वामी
अपनी लुप्त विभूतिको प्राप्त करके सर्व सांसारिक गतियोंकी टिम-
टिमानेवाली दीप्तिको सदाके लिये बुझा चुका है । यह परम शुद्ध
अमिट ज्योतिमें प्रकाशमान है । जिस ज्योतिमें सर्व ज्ञेय पदार्थ
झलक रहे हैं वह ज्योति परम शांत और परम सार है । इसमें
विषय कषायकी कालिमा नहीं है । यह सब तरहसे निर्विकार है ।
वास्तवमें विचार किया जावे तो यह आत्माराम सदा ही महा निर्वा-
णरूप है । इसमें किसी तरहका तप कभी हो ही नहीं सक्ता है ।
यह प्रकाशवान, प्रतापवान, सूर्यसे अधिकाधिक अनुपम शोभाका
स्वामी है । इसके महा निर्वाणभावमें सब ज्ञेय झलकते हैं तोभी
वह शुद्धोपयोग स्वभाव निज भूमिमें ही जमा हुआ है और अपने
ही आत्मीक आनन्दके स्वादमें मग्न है । इसकी सुमेरुपर्वत सदृश
मग्नताका कोई नाश नहीं कर सक्ता है । न यह परका कर्ता है, न
यह परका भोक्ता है किन्तु अपनी परिणतिकी तरंगावलीसे सदा
उत्पाद व्यय रूप है । इससे नित्य नए नए आनन्दका अद्भुत,
भोग करता है । इसकी स्वसमाधिरूपी कुटीमें किसी भी अन्य
अतिद्वन्दी भावका प्रवेश नहीं होसक्ता है । जो कुछ आत्माराम है
वही परम निर्वाण है, वही सुखसागर गुण-रत्नाकर है । जो इस
सागरका स्नान करते हैं वे सदा ही स्वास्थ्ययुक्त रहते हुए रागद्वेष

रोहके विकारोसे कभी रोगी नहीं होते । वे निजामृतका पान करते हुवे परम तृप्त रहते हैं ।

४१५-सुहावना उपवन

आज मैं यकायक एक परम सुहावने उपवनमें आगया हूं जहां न वनस्पति है, न जल है, न पृथ्वी है, न कोई पशु है, न पक्षी है, न कोई मानव या देव है, न यहां कोई पुद्गलका परमाणु है, न कोई स्कंध है, न आकाश है, न काल है, न धर्म अधर्म द्रव्य है, न यहां कोई सिद्धात्मा है, न कोई संसारी है, न कोई क्रोधादि भाव हैं, न दया क्षमा परोपकारादिके शुभ भाव हैं । न यहां कोई ज्ञानावरणादि कर्म है न शरीरादि नोकर्म हैं । इस उपवनमें मात्र मेरे ही आत्माकी खेती फल रही है । अस्तित्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, अगुरुलघुत्व आदि सामान्य गुणरूपी वृक्ष चहूं ओर अपनी छायासे शांति दिखला रहे हैं । चेतना, सम्यक्त्व, चारित्र्य, वीर्य, सुख आदि विशेष गुण अपनी महती सुगन्ध और समतामई अपूर्व फलोंको धारते हुए इस उपवनकी परम शोभा बढ़ा रहे हैं । शील सन्तोषका निर्मल जल इन वृक्षोंको सदा हराभरा और प्रफुल्लित रख रहा है । इस सुन्दर उपवनका स्वामी आत्मा इस उपवनमें एक वृक्षसे रंजायमान हो रहा है । जो आनंद इसके भोगमें आ रहा है उसका कथन किसी भी तरह नहीं किया जासکتा है । यह आत्माराम परम धैर्यके साथ नित्य इसी उपवनका उपभोग करता हुआ स्वात्मानुभवके रङ्गमें रङ्गा हुआ अदभुत ज्योतिसे प्रकाशमान है । जो इस उपवनमें रमता है वही सच्चा रमता योगी है ।

४१६-महान् वैरी

कर्मोंके छक्के छूट गए—जिस चेतनरामको दबाए बैठे थे उसको छोड़ना पड़ा । सारे जगतको एक चुंगलमें दाबनेवाले और एक छत्र राज्य करनेवाले मोह कर्मका मुख उदासीन होगया । अपने सामने वीतराग भगवानको देखकर कर्मोंकी पीठ टूट गई । मोह राजाने परमात्म देवको महान् वैरी समझा, वह किसी तरह इस देवको दमन करनेका उपाय सोचने लगा, किन्तु ज्यों ही परम देवकी शांत मूर्तिका स्मरण होता त्यों ही मोहको वेचैनी होजाती । मैंने जब अपनेको देखा तो आपको परमात्मपद समान पाया । मोहके फांसमें फंसा होनेपर भी मैंने जब अपना स्वरूप विचारा तो परमात्मासे किसी तरह न्यून न पाया । मैं जब दृढ़तापूर्वक अपनी ही निर्मल चेतन भूमिमें जम गया तब न कोई शत्रु दिखता न कोई मित्र दिखता । जहां देखता हूं वहां साम्यभाव और शांतरस छाया है । मुझे तब अन्य जगतके पदार्थोंके अस्तित्व रहनेपर भी एक आप ही आप सर्व तरफ मालूम होने लगा । अद्वैत निर्मल भावमें कल्लोल करते हुए मेरा उपयोग आप ही सुखसागरमें निमग्न होगया । अब न विकल्प है, न विचार है, न जाना है, न आना है, न बोलना है, न जागना है, न सोना है, न करना है, न भोगना है । सर्व कर्तृत्व और भोक्तृत्व भावकी शून्यता है । जो स्वाद इस समय मुझे आत्मारामको प्राप्त होरहा है वह मात्र अनुभवगोचर है । मुझे इस समय कोई शून्य, उन्मत्त या स्वार्थी तथा मुक्तितिया कामी कइो तो कह सकते हैं, मुझे तो इस समय पूर्ण स्वभाव साम्राज्य प्राप्त है । यही मेरा निश्चय धर्म है ।

४१७-ज्ञानदीपः

ज्ञानदीप अद्भुत प्रकाशमई है, सर्व प्रकाशोंको मंद करने-वाला है, लोकालोकका दृश्य बतानेवाला है, षड्द्रव्योंका भिन्नस्वरूप ज्ञाकरानेवाला है, आत्माके तत्त्वको अन्य पांच द्रव्योंसे जुदा बतानेवाला है, सब आत्माओंको गुण व स्वभावसे समान दिखानेवाला है, शत्रु मित्रकी कल्पनाको मिटानेवाला है, निज आत्माकी सत्ताको पर आत्माकी सत्तासे पृथक् बतानेवाला है, निज आत्माका मोह सर्वसे छुड़ानेवाला है । आप अपने आत्म भंडारमें अपूर्व सुखशान्तिका भंडार दिखानेवाला है, अतएव सांसारिक क्षणिक अतृप्तिकारी सुखकी वासनाका मोह मिटानेवाला है, आपके उपयोगको आपमें ही रमनेकी रुचि करानेवाला है । सर्व शंका, कांक्षा भ्रूतादि दोषोंको मिटाकर स्वस्वरूपमें निष्कम्प विठानेवाला है । ऐसे ज्ञान-दीपका प्रकाश पाकर जो जीव निज समयसारके विलासमें लयता पाते हैं वे सिद्ध परमात्मासे किसी दरजे कम न होते हुए वीतराग विज्ञानकी तरंगोंमें त्तान करते हैं और कर्ममैलको धोते हुए परम स्वच्छ होते जाते हैं । ज्ञानदीप मेरा है, मैं ज्ञानदीपका प्रकाशक हूं, यह विकल्प मेटकर जो दीपक समान, मात्र ज्ञाता दृष्टा रहते हुए किसीसे रागद्वेष मोह नहीं करते वे ही निश्चयधर्मका मनन करते हुए परमानन्दके अनुभवमें प्रकाश करते हैं ।

४१८-श्री महावीर प्रभु ।

आज मैं सर्व आकुलताओंको मेटकर श्री महावीर प्रभुकी

महावीर प्रभु पाता हूं । इसके समान कोई वीर नहीं है—इसकी रत्नत्रयमय परम तीक्ष्ण खड्गके प्रभावके सामने किसी कर्म या जोकर्म पुद्गलकी शक्ति नहीं है कि इसके आत्म प्रदेशोंमें प्रवेश कर सके । जहां कर्मका मेल अपना असर नहीं कर सक्ता वहां रागद्वेष मोहकी कालिमा कभी नहीं जलक सकती है । वहां तो मात्र शुद्ध सहज ज्ञान, सहज दर्शन, सत्य सुख, अनुपम वीर्यका साम्राज्य है । वर्ण रस गंधादिका कहीं निशान नहीं । शुद्ध आत्मारामका सर्वांग परम सुन्दर व परम शक्तिशाली है । यही मुक्तिरूपी लक्ष्मी सहित कर्मशत्रुको कम्पानेवाला आत्माराम ही श्री महावीर प्रभु हैं । यह सदासे ब्रह्मचारी हैं । परके भोग रहित आप ही अपने ब्रह्मस्वभावमें रमण करनेवाला है । क्रोधादि शत्रु अनेक उपसर्ग करते हैं, परन्तु यह वीर आत्मा अपने स्वभावमें दृढ़ है । यह अतिवीर पौद्गलिक पदार्थोंके आक्रमणसे अजेय है । परम निर्मल स्वसंवेदन ज्ञानका स्वामी होनेसे यही आत्मा सच्चा सन्मति है । अपने स्वाभाविक गुणोंमें अनन्त वृद्धिको प्राप्त है इससे यही आत्मप्रभु सच्चा श्री वर्द्धमान हैं । यह प्रभु अजन्मा और अमर हैं । जो मन वचन, कायका निरोधकर अपनी दृष्टि भीतर संकोचते हैं उनको साक्षात् श्री वीरप्रभुके दर्शन होते हैं । देखो तो दृष्टा और दृश्य दोनो एक ही हैं । कौन किसको वंदना करे, कौन किसकी स्तुति करे । जहां विकल्पजालोका त्याग होकर निर्मल स्फटिकमई शुद्ध प्रकाश है वहीं श्री महावीर प्रभुका अनुपम अवकाश है । वहां निजानन्दमई अमृतका प्रवाह है जिसका भजन परम मंगलमय और अथाह है ।

४१९--परमानन्द

सर्व संकल्प—जालसे रहित हो एक सत जन किसी अद्भुत परमानन्दमें मग्न हो रहा है। उसे यह खबर नहीं है कि वह है व नहीं तथा वह है तो कहां है। उसके क्या गुण हैं और क्या पर्याय हैं। एक तटस्थ विकल्पी जन उसकी महिमाका गुणगान कर रहा है। वह देखता है कि उस व्यक्तिमें पूर्ण एकांतता है तथा उसके प्रदेशोंमें परपदार्थोंका नामोनिशान नहीं है। वहां जब स्वत्त्वका अस्तित्व है तब ही परत्त्वका नास्तित्व है। शुद्ध शांति, शुद्ध वैराग्य, शुद्ध ज्ञान, शुद्ध दर्शन, शुद्ध वीर्य, शुद्ध सुख आदि शुद्ध गुण सर्व प्रदेशोंमें व्यापक हैं इसलिये उस एकमें अनेकता व्यापक है। यह अनेकता एकताके साथ मित्रभावसे वास करती है। इन दोनोंका अविनाभाव सम्बन्ध है। इस व्यक्तिमें ससारके मायाजालका कहीं नाम भी नहीं है। वास्तवमें न वहां संसार है न मोक्ष है, न बंध है, न आस्रव है, न संवर है, न निर्जरा है। जो एकाकी परमब्रह्मका स्वरूप है सो अपनी मगलमई ज्योतिसे परिपूर्ण झलक रहा है। यद्यपि यह व्यक्ति वचन वर्णना और उसके प्रयोगसे रहित है तथापि इसके प्रत्येक प्रदेशमें स्फटिकमणि समान निर्विकारपना व परमानन्द पूर्णप्रकाशके साथ चमक रहा है। इस परमानन्दका स्वाद किसी पर पदार्थके भोगसे नहीं पाया जासکتा है। वह जिस आत्मारामकी सम्पत्ति है उसीके पास मित्रत्व रखनेमें वह सहजमें भोगा जासکتा है। भोक्ता और भोग्य, गुणी और गुण रूप होकर भेद दृष्टिसे दो है परंतु अमेद दृष्टिसे एक हैं। विलकुल अभिन्न और अद्वैत हैं। इस अद्वैतताका विलासी ही वास्तवमें परमा-

नन्दका भोक्ता और परम तृप्तिका प्राप्त करनेवाला है । जो इस भेदको समझता है वही निश्चय धर्मका ज्ञाता और मननकर्ता है ।

४२०-उत्कर्ष

आज एक ज्ञानी आत्मा सर्व भवफंदोंसे व्यतीत हो व परम उत्कर्षको प्राप्त हो अद्भुत ज्ञानसरोवरमें कछोल कर रहा है । इसके उत्कर्षकी सीमा इसका स्वभाव विकाश है । इस विकाशमें पूर्ण स्वाधीनता है । पुद्गल देह व पुद्गल कर्मका वहां किंचित भी अवकाश नहीं है । शुद्ध चैतन्यमय भूमिकामें क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, तप, त्याग, संयम, आर्किचिन्य और ब्रह्मचर्य आदि धर्म विना रोकटोकके क्रीड़ा कर रहे हैं । वहां औपाधिक भावोंका कुछ भी दर्शन नहीं होता है । शुद्ध आनन्द वीतरागताके रसमें सना हुआ एक पवित्र भोजन और स्वानुभव रसामृतमई निर्मल जल ये ही इस आत्माकी क्षुधा तृषा मिटानेको वश हैं । यह आत्मवीर सर्व मोह राजाके शस्त्रोंको विफल करता हुआ अपनी स्वाधीन शांतिमय स्वरूपानन्दी राज्यधानीमें विश्राम करके सब प्रकारकी निराकुलताका भोग भोगता हुआ परमोत्कर्ष संयममें लवलीन है । व्यवहार धर्मके विकल्प व अनेक धार्मिक रीति रिवाज, पूजा पाठ, जप, तपका वहां कुछ भी काम नहीं है । न वहां मंदिर है, न प्रतिमा है, न प्रतिमा दर्शन है, न कोई तीर्थ है, न कोई तीर्थयात्रा है, न गन्गनेका निर्यथ भेष है, न वस्त्रधारी श्रावकके चिन्होंका आडम्बर है । यह ज्ञानी महात्मा मुनि व श्रावकके चारित्रकी भूमिकाको उल्लंघन मात्र अपने स्वभावमें ही रमण कर रहा है । इसका यह उत्कर्ष ही उपादेय व मनन योग्य है । जो इस उत्कर्षके स्वामी हैं

वे प्रति समय सर्वको देखते व जानते हुए रहकर न किसीमें रागी हैं, न द्वेषी है, मात्र परम वीतरागी व स्वभावलिप्त हैं ।

४२१-परमा पूजा ।

आज मैं अपने ही भीतर परम शुद्ध असंख्यात प्रदेशोंसे निर्मित देवलमें विराजित परमात्मदेवको परमात्मा स्थापन कर उनकी भक्ति करता हुआ परम पूजा रच रहा हूं । समता रूपी जलसे अभिषेक करके तन्मयताके वस्त्रसे स्वच्छ करता हूं फिर अष्ट प्रकारकी पूजा रचाता हूं । वीतरागताका जल चढ़ाकर राग द्वेष-मई संसारके कारणको नाश करता हूँ, परम सुगंधित सत्य पदार्थका स्वरूप भजनरूपी चंदन चढ़ाकर मिथ्यात्वका परम अमंगलकारी आताप हटाता हूँ । अक्षय आत्मीक ज्ञानादि गुणोंका लक्ष्यरूपी अक्षतपुंज अर्पणकर अक्षय गुणोंका विकाशक हो रहा हूँ । ब्रह्मचर्य-मई अत्यन्त मनोहर पुष्पोंकी भेट देकर काम भावकी आतापका समन कर रहा हूँ । स्वात्मानंदमई अमृतका नैवेद्य चढ़ाकर अनादि कालीन क्षुधाका निवारण करके परम तृप्तिको पा रहा हूँ । निश्चय रत्नत्रयमई स्वसंवेदनरूप दीपक जलाकर विकल्पमई तमको हटा रहा हूँ । आत्मध्यानकी अग्नि जलाकर उसमें सर्व विकारोंका दहन कर रहा हूँ । स्वातंत्र्यका मंगलमय फल चढ़ाकर अविनाशी अटूट आवलम्बरूपी फलका लाभ ले रहा हूँ । अनंत गुणात्मक आत्माका एकतान रूप अर्घ्य चढ़ाकर परम सुखका विलास ले रहा हूँ । स्वात्मा में स्वात्माद्वारा स्वात्माके अर्थ स्वात्मा मेंसे स्वात्म शुद्ध परिणति लेकर स्वात्माको अर्पण करता हुआ परम जयमालके मचनसे सर्वांग शुद्धोपयोगका रंग जमाकर पूजक और पूज्यके द्वैत भावको उलंघनकर

परम निष्कम्प अद्वैत भावमें विश्राम करता हुआ परम सुखी होरहा हूं।

४२२--प्रतिष्ठा.

एक ज्ञानी जीव लौकिक सर्व प्रतिष्ठाओंको छोड़कर व व्यवहार धर्म संबन्धी विम्ब व मंदिर व धर्मशाला आदिकी प्रतिष्ठासे भी मुंह मोड़कर जिस प्रतिष्ठाकी कभी क्षति नहीं हो सकती उस प्रतिष्ठामें उपयुक्त होरहा है। आत्मारामकी प्रतिष्ठा अपने आत्माके आराममें ही विश्राम करनेसे है। यह परम अभिराम सुखधाम प्रतिष्ठा है। इस प्रतिष्ठाको बाधा देनेवाले क्रोध, मान, माया, लोभादि कषायोंकी वहां गुजर नहीं है। इस प्रतिष्ठामें स्वाभाविक आत्माका स्वरूपमें रमण है। जहां परम स्वात्मानुभवका विलास है और परमानन्दरूपी अमृतका स्रवण है। जिस अमृतके पान करनेसे सर्व बुभुक्षा, तृषा व थकन आदि उपाधियोंका अभाव होजाता है, स्वाधीनतासे स्वतंत्र भोजन मिलते हुए इस आत्मारामने सर्व अन्य चेतन अचेतन पदार्थोंकी आशा त्याग दी है। इस प्रतिष्ठाको ही सच्ची तीर्थकर प्रतिष्ठा व आत्मप्रतिष्ठा कहते हैं। यही निश्चय प्रतिष्ठा व्यवहार सम्बन्धी प्रतिष्ठाओंके लिये भी कारण है। इसी प्रतिष्ठाके आश्रयसे ही अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय तथा साधुका पद प्रतिष्ठित होता है, यही भाव मोक्ष है, यही भाव मोक्ष मार्ग है, यही भाव मुनिपद है, यही भाव श्रावकपद है, यही भाव सम्यक्तीका पद है। जो इस प्रतिष्ठाकी प्रतिष्ठा करते हैं वे ही निश्चयधर्मके मननकर्ता हैं।

४२३--अहिंसा.

जगतमें एक अहिंसाधर्म ही सार है। यही वास्तवमें आत्माका

गुण है । यह अहिंसा परम वीतरागरूप सर्व विकारोंसे भिन्न है । इस धर्ममें न क्रोध, मान, माया, लोभ है, न हिंसात्मक अन्य भाव हैं, न यहा किसी भी प्राणीकी किसी भी तरह हिंसा है । यह शुद्ध स्वभाव परम समतारूप है । यह जहांपर रहता है वहां स्वयं उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आर्किंचिन्य और ब्रह्मचर्यका निवास है । इस अहिंसाकी सत्तामें आत्माका आनन्द गुण विना किसी विरोधके विलास करता है । इस अहिंसामें ही सर्व मुनियोंके महाव्रत व श्रावकके अणुव्रत गर्भित हैं । यही वास्तवमें केवली तथा तीर्थंकरका स्वभाव है । यही परम सिद्धका सिद्धत्व है । इस अहिंसामें जगतभरके प्राणियोंका प्रेम गर्भित है न इसका किसीसे विरोध है । मैं अहिंसामई हूं, मैं-सर्व विश्वप्रेममई हूं, मैं परम वीतरागी हूं, मैं परम ज्ञानदर्शन स्वभाव हूं, मैं शुद्ध निर्विकार हू । यही मनन अहिंसाके महत्वको बताता है । जो इस अहिंसाके तत्त्वके जानकार हैं वे ही भेद-विज्ञानसे उत्पन्न स्वसंवेदनमई स्वानुभवके सच्चे स्वामी हैं । वे आप ही अपने स्वभावमें आशक्त रहते हुए परमवृत्तिके अधिकारी बने रहते हैं और सुखसमुद्रमें गोते लगाते हुए सदा शांतिका उपभोग करते हैं ।

४२४--गुणोंकी यात्रा

एक यात्री आत्माकी असंख्यातप्रदेशरूपी सड़कपर चलता हुआ एक एक गुणकी सीमातक यात्रा करता हुआ भ्रमण करता है । वह कभी भी भूल करके भी अनात्माके प्रदेशमें नहीं जाता है । ज्ञान गुणकी सीमा लब्धपर्याप्तक निगोदिया जीवसे लगाकर

अरहंत परमात्माके केवलज्ञानतक है । अनेक प्रकारके जीवोंके अनेक प्रकारकी ही ज्ञानगुणकी पर्यायें हैं । चारित्र गुणके विकाशकी सीमा अविरत सम्यग्दर्शन गुणस्थानसे लेकर अयोगकेवली तक है । मध्यमें अनेक प्रकार वीतरागताके दरजे हैं । वीर्य गुणकी सीमा ल० निगो-दियासे लेकर अरहंत परमात्मा तक है । स्वाधीन आनन्दगुणकी सीमा अविरत सम्यग्दर्शनसे लेकर अरहंत तथा सिद्ध परमात्मा तक है । अस्तित्व, वस्तुत्व आदि साधारण गुणकी सीमा सर्वत्र साधारण है ! इस तरह निज आत्माके गुणोंकी यात्रामें एक निज शुद्ध आत्माके स्वाभाविक गुणोंकी ही यात्रा है । लक्ष्यबिंदु आत्माके ही अंश हैं । इस तरह यह यात्री बारम्बार इस गुण यात्राको करता हुआ परम शुद्ध निज भावका अधिकारी होकर सर्वथा सुख शान्तिको ही भोगा करता है । इस यात्रामें विषयकषायरूपी चोर व लुटेरे कहीं भी प्रवेश नहीं कर पाते हैं । इस निर्विघ्न यात्रामें यात्रीको कोई कष्ट नहीं होता, सदा ही आनन्दामृतका पान होता है यही मोक्षमार्ग है ।

४२५--आध्यात्म वृक्ष

एक पथिक भयानक तापसहित संसारबनके दुःखोंसे पीड़ित हो घूमता हुआ यकायक एक परम अपूर्व अध्यात्मवृक्षके नीचे आजाता है । इस वृक्षसे स्पर्शित शान्तिमई पवन उसके सर्व आता-मको हरण कर देती है । इस वृक्षकी छायामें बैठते हुए इसको परम विश्रान्ति मिलती है, चित्तकी सर्व आकुलता मिट जाती है । यह वृक्ष अपनी मनमोहिनी शक्तिसे इस पथिकके प्रेमको आकर्षित कर लेता है । पथिक शान्त होकर इस वृक्षसे प्राप्त स्वानुभवरूपी मनोहर

फलोंको खाता है—स्वानन्दामृत रसको चूसकर अटूट संतोष प्राप्त करता है । भव तृषा मिटा देता है । पर पुद्गलादि द्रव्योसे नाता छोड़कर एक निज आत्म द्रव्यके विलासमें उत्साहित होजाता है । इस अव्यात्म वृक्षकी महिमा अगाध है । तीर्थंकर महाराज भी इसी वृक्षकी छायामें बैठकर तप करते हुए सुख—शांतिके सागरमें मग्न होजाते हैं । सिद्धोंने सिद्धि पाकर भी जिस वृक्षकी सेवासे सिद्धि पाई है उसका संग कदापि नहीं छोड़ा है । निरंतर वे निज अमृतका पान करते रहते हैं । जो आत्मा द्रव्य आत्मीक गुणोंकी शाखाओंसे वेष्टित हो निज आत्मीक पर्यायरूपी पत्र पुष्पोंसे गोभित होता है वही अध्यात्म वृक्ष है । जो भव्य जीव इस वृक्षकी सेवा करेंगे वे निःसंदेह सर्व दुःखोंसे अतीत सुखभूमिमें विश्राम करेंगे ।

४२६—अद्भुत चंद्र ।

बहुत काल पीछे एक दृष्टाकी दृष्टिने ऐसे चंद्रमाका दर्शन पाया है कि जो न कभी अस्त होता है, न उगता है, जो न कभी घटता है, न बढ़ता है, जिसको कोई मेघादि व राहु आदि कभी आच्छादन नहीं करसक्ते हैं, जो सुखशातिसे पूर्ण ज्ञान मई किरणोंको फैलाता है, जिसके दर्शनमात्रसे दृष्टाको परमानन्द होजाता है, जिसका निवास स्थान चैतन्यमय है व यह स्वयं भी चैतन्य-मय है । अद्भुत चंद्र जिसके भीतर झलकता है वह कभी अज्ञान व मोहके अंधकारमें नहीं फंसेता है । उसका चारित्र परमशुद्ध स्वरूपावलम्बी होजाता है । वह सर्वका ज्ञाता दृष्टा होकर भी किसीसे रागद्वेष नहीं करता है । वह चंद्र आत्माराम है जिसकी ज्योतिके लिये जगतमें कोई उपमा नहीं मिल सकती है । इस चन्द्रमाका

साम्राज्य लोकालोकमें व्यापक है । जगतकी कोई शक्ति इसके शांतिमय शासनमें कोई विघ्न नहीं डाल सकती है । जो इस पर फूलोंकी वर्षा करनेको फल वरसाना चाहते हैं उनके ऊपर फूलोंकी वर्षा होजाती है व जो इस पर धूल फेंकते हैं उन ही पर धूल छा जाती है । यह वीतरागी चंद्रमा दोनों परस्पर विरोधी व्यक्तियों-पर समभाव रखता है तौ भी एकका भला व दूसरेका बुरा स्वयं होजाता है । इस परमात्मा रूपी चन्द्रमाको चन्द्रप्रभु कहो, चाहे शांतिनाथ कहो, चाहे पार्थनाथ कहो, चाहे शीतलनाथ कहो, चाहे अनंतनाथ कहो, चाहे धर्मनाथ कहो, चाहे सुमतिनाथ कहो, चाहे अजितनाथ कहो, चाहे श्रेयांसनाथ कहो, चाहे विमलनाथ कहो, चाहे वर्द्धमान कहो सबका भाव एक ही है । जो भव्य जीव निरंतर इस चंद्रमाका दर्शन करते हैं और स्वानुभवामृतका पान करते हैं वे ही परमसतोषी रहते हुए सुवर्णमई जीवन बिताते हैं ।

४२७--कर्तव्यसाधन

यदि कोई बुद्धिमान मनुष्य विचार करे कि उसका कर्तव्य क्या है जिसका साधन उसको करना चाहिये तो यही कहना होगा कि यह मनुष्य जब निश्चयसे आत्माराम है तब उसका कर्तव्य सुख-शांतिका पाना है । उस हीका साधन एक बुद्धिमानको करना योग्य है । सुखशांतिका समुद्र स्वयं आत्माराम है, यही जानकर श्रद्धा ज्ञान करना और उस ही समुद्रमें अवगाहन करना यही कर्तव्यसाधन है । अतएव एक आत्मा सर्व ओरसे उन्मुख हो मात्र अपने स्वरूपके सन्मुख होगया है । अपने भीतर जो अगाध ज्ञान, शांति, वीर्य, सुख, सम्यक्त्व आदि रत्नोंसे भरा हुआ समरस जलसे पूर्ण अपूर्व

समुद्र है उसके भीतर अवगाहन करता हुआ परम तृप्तिको पारहा है । इसके भीतर इन्द्रियजनित ज्ञानकी शून्यता है, परन्तु अतीन्द्रिय ज्ञानका मनोहर प्रकाश है । लौकिक कर्तव्यका अभाव है तथापि स्वात्मिक परिणमनरूप कर्तव्यका सद्भाव है । रागद्वेष मोहकी कालिमाका नास्तित्व है । तब वीतराग विज्ञानमय अमेद रत्नत्रयमई शुचिताका अस्तित्व है । बन्ध मोक्षादि तत्त्वोंकी कल्पनाका अदर्शन है तब निर्वन्ध परम शुद्ध स्वभावका अपनेसे अपनेमें दर्शन है । भव्य अभव्यके विकारोंका असम्बन्ध है तथापि स्वजीवत्वका परम अमिट तादात्म्य सम्बन्ध है । शरीरादि आश्रयका असग है तब निज शुद्ध प्रदेशोंके अविनाशी आश्रयका सग है । इस स्वमानके कर्तव्यसाधनमें मन, वचन, कायके परिश्रमका अभाव है तथापि स्वात्मीक पुरुषार्थका मगलमय सद्भाव है । जो व्यक्ति निजात्मगंगाके सेवी हैं वे ही निज परमानन्द भोगी हैं, इति ।

४२८--सतत वर्षा

इस जगत्में जब कभी २ वर्षा होती है तब इस आत्मारामके परमसुन्दर आराममें सतत निरन्तराय परम अमृतमई परम शान्ति-प्रद परमानन्दरूपी जलकी वर्षा हुआ करती है । इस वर्षाका जहाँसे आता है वहीं समा जाता है । एक भी बूद इस जलकी आत्माके आराममें कहीं बाहरसे नहीं आती है न यहाँसे कहीं बाहर जाती है । इस ही कारण इस आत्मारामके स्वामी परम ऐश्वर्ययुक्त ईश्वर प्रभुको कभी भवका कोई आताप किंचित् भी दाह नहीं पैदा करता है । न विषय सुखकी कामना सताती है, न कषा-कलुषता कभी आती है । पुण्यका लोभ व पापका द्रोह भी

नहीं स्थान पाता है । स्वर्गोंके सुखोंकी प्रीति व नरकके दुःखोंकी अप्रीति वहां कहीं देखनेमें नहीं आती है । इस लोक परलोक आदिके सातों भय वहीं कहीं अड्डा नहीं जमा सके । जन्म व मरणकी वहां कोई कथा नहीं होती है । तथापि इस आत्मारामके अनंतगुणरूपी वृक्षोंमें सदा ही नवीन नवीन सदृश परिणतियें हुआ करती हैं जिनकी पुष्टि स्वात्मानुभवरूपी मेघोंसे वर्षे हुए जलसे भलेप्रकार हुआ करती है । इस वर्षाका माहात्म्य वचन अगोचर है । यही सिद्ध निरंजन आत्मदेवका परम अद्भुत स्वरूप है । वहां न कभी बाढ़ आती है न कभी जलकी कमी है व न कभी सूखा पड़ता है । ऐसे आनंदमई बागमें जो विश्राम करते हैं वे ही सच्चे निश्चयधर्मके मनन कर्ता परमयोगी और सच्चे सम्यग्दृष्टी हैं ।

४२९-आपूर्वा भानु ।

जगतमें आत्मसूर्यके समान दूसरा कोई नहीं है । यह निरुपम है, सदा उदय रूप है, परम तेजस्वी है, कर्म कलंकसे कभी मलीन नहीं होता है, स्वपर प्रकाशक है, आताप दानकी अपेक्षा संसार-ताप-शमनकारक है । इस अपूर्व भानुका प्रकाश जिस व्यक्तिके भीतर हो रहा है वह संसारके प्रपंचजालोसे विलकुल छुटा हुआ एक आनंदधाममें विराजता हुआ परम शान्तिका अनुभव करता है । इस आत्मसूर्यके प्रकाशसे अनन्तगुण रूप वृक्षोंमें प्रफुल्लितपना रहता है । कोई कर्मरूपी कर्दम आत्माकी असंख्यात प्रदेशरूपी भूमिको मलीन नहीं कर सके हैं । इस सूर्यमें परम वीतरागता है । यद्यपि अनंतद्रव्य अपनी स्वाभाविक या वैभविक परिणतिमें नित्य पलटते रहते हैं तथा संसारी विकारी आ

दृष्टिमें वे रमणिय या असुन्दर भासते हैं तथापि इस आत्मसूर्यमें वे वस्तुस्वरूप रूप प्रतिबिंबित होते हैं । उसके ज्ञानके प्रकाशमें रागद्वेषका विकार नहीं होता है । यही परम तीर्थकर है जो आत्मतीर्थकी यात्राका फल प्रदान करता है । यही परम मंगलमय है जो सर्व आर्त्त रौद्र ध्यान रूप अमंगलोंका नाश करता है । यही परम अमृत है जो जरा मरण रोगोंको सदाके लिये शांत कर देता है । यही परम अगाध सुखसमुद्र है जिसमें अवगाहन करने-वालेको कभी दुःख व आकुलताका सामना नहीं करना पड़ता है । यही मोक्षरूप तत्त्व है व यही मोक्षमार्ग है । जिसकी ज्योतिमें चलना ही स्वाधीनताका आनंद भोगना है । यह अपूर्व भानु परम निर्दोष और अव्याबाध है ।

४३०-सरल गाड़ी

परिणमनशील एक ज्ञाता दृष्टा आत्मा कालके अनादि अनंत प्रवाहमें यात्रा करता हुआ एक ऐसी सरल गाड़ीपर आरुढ़ है कि जो बिना रोकटोक गमन करती है । यह गाड़ी अचेतन द्रव्योंसे निर्मापित नहीं है । यह चेतनात्मक है और अकृत्रिम है । इसमें कर्म और कर्मफलरूप अशुद्ध चेतनाके अंश नहीं हैं । यह गाड़ी शुद्ध ज्ञान चेतनारूप है । इसमें स्थानुभवरूप अति तेजस्वी बल-वान और अव्याबाध तथा स्वाधीन एंजिन लगा है । सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यमय निश्चय रत्नत्रयरूप मसाला इस एंजिनकी खुराक है । पंक्तिरूप आत्माके प्रदेशोंकी सड़कपर यह गाड़ी गमन करती है । परम योगी इस गाड़ीका रक्षक या ड्राइवर है । यह गाड़ी गुरु लेश्यारूप है । इसमें कृष्ण, नील, कपोत, पीत, पद्म लेश्याएं

नहीं दिखती हैं । न इस गाड़ीमें रागद्वेष मोहरूप दुष्टोंकी और न इंद्रिय विषय बांछारूप लुटेरोंकी गुजर है । समताकी पवनसे प्रेरित यह गाड़ी अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य तथा निष्परिग्रहकी मनोहर चित्रकारीसे चित्रित आरोहक आत्मारामको विना किसी श्रम या आकुलताको उत्पन्न कराए ले जा रही है । यह आत्माराम मार्गमें हर समय स्वात्मानन्दका भोग करता हुआ परम तृप्तिको पाता हुआ चला जा रहा है ।

४३१-शांतिनिकेतन

एक आत्मा अशांतिके समुद्रसे बाहर जाकर शांतिनिकेतनमें प्राप्त हुआ है । यहां सर्व सामान शांतिके ही हैं—यहां राग द्वेषादि शूक्रोंका व विषयादि कूकरोंका प्रवेश नहीं है । शांतिनिकेतन निर्मल आत्माकी प्रदेशावली है जहां अनंत गुणरूपी वृक्ष भिन्न-शोभाको विस्तारते हुए भी परम अदभुतताके साथ एक दूसरेमें व्यापक हैं । प्रत्येकका विस्तार आत्माके सर्वांगमें है । इन वृक्षोंमें अत्यन्त निर्मल सत्यताकी सुगंध व्याप रही है । इस शांतिनिकेतनमें स्वानुभवामृतमई जलसे पूरित परम स्वच्छ वापिका है जिस जलसे ज्ञान करना कर्म कलंकका घोनेवाला है तथा जिस जलका पान परम तृप्तिका देनेवाला है । इस स्थानमें जो बैठ जाता है वह सर्व संकल्प विकल्प जालोंसे छूट जाता है । उसका ध्यान सिवाय इस शांतिनिकेतनके अन्यत्र कहीं नहीं जाता है । यहां जो सुख इस आत्माका उपलब्ध होती है उसका कथन वचनातीत है । इस सुखमें किसी परवस्तुका आलम्बन नहीं है । यह निकेतन चतुर्गतिके संकटोंसे दूर है । यह परम आश्चर्यकारी आत्माका स्वसंवेदनमई स्थान

है । यहां न भूख है न प्यास है, न खेद है, न त्रास है । मात्र पूर्ण ज्ञान, वैराग्य और स्वात्मानंद विलास है । जो इस शान्तिनिकेतनके निवासी हैं वे ही स्वभावाशक्त परमसुखी हैं ।

४३२-गंगा स्नान ।

श्री सुपार्श्वनाथ भगवानके पवित्र स्थानमें आत्मानुभूतिमई गंगा बह रही है जिसकी मनोहर तरंगें आनंदित कर रही है । इस निर्मल गंगामें जब उपयोग स्नान करता है तब एकदमसे परात्मानुभूतिका मल हट जाता है और स्वात्मानुभूतिके द्वारा अपूर्व पुष्टता प्राप्त होजाती है । इस निर्मल आत्मगंगाका स्नान बड़े भाग्यवान जीवोंको प्राप्त होता है । जो इस गंगाके प्रवाहको पालेते हैं उनको न मंत्रस्नानकी, न जलस्नानकी और न वायुस्नानकी जरूरत पड़ती है, वे आजन्म मोह कषायके मलसे दूर रहते हुए शान्तताकी स्वच्छतामें चमकते रहते हैं । इस स्नानमें यह प्रभाव है कि स्नानकर्ताकी सर्व तृष्णा मिट जाती है—उसे भूख प्यास सताती नहीं, उसे शोक खेद जुगुप्सा कभी आती नहीं, वह नित्य आनंदभावमें मग्न रहता है, निराबाध होजाता है । इस गंगाके स्नानसे ज्ञाननेत्रमें ऐसी निर्मल ज्योतिका विकास होजाता है कि सर्व विश्व अपनी संपूर्ण अवस्थाओंके साथ उसमें एकसाथ समाहित होता है—न किसीको जाननेकी आकुलता होती है, न किसीको देखनेका क्षोभ होता है—सिद्ध साम्राज्यका स्वामित्व ही प्राप्त होजाता है । धन्य हैं वे प्राणी जो पवित्र गंगारूपी तीर्थके ही अमरसागरसे पार होजाते हैं ।

४३३--आनन्दकुटी.

एक ज्ञानी आत्मा सर्व प्रपंचनालोंसे शून्य होकर तथा अन्य सर्व आधारोंको त्यागकर निज आत्माके परम शांत और अदभुत आधारसे विश्राम करता है। यह एक ऐसी आनन्दकुटी है जहां किसी परद्रव्यके निमित्तसे होनेवाली 'द्रियविकारकी वासना नहीं है। यह कुटी अमूर्तीक चैतन्यमई शुद्ध प्रदेशोंसे बनी है। इसमें अचेतनपना व मूर्तीकपना बिल्कुल नहीं है, न इसमें रागद्वेषादि विकार हैं। यह परम स्वच्छ स्फटिक समान भावकी रखनेवाली है। इस कुटीका ऐसा महत्त्व है कि जो इसमें विश्राम करता है उसको भूख, प्यास, शीत, उष्ण आदिकी कोई बाधा नहीं सताती, न कभी आत्तरौद्र ध्यानका सम्बन्ध होता है। इसमें धर्मध्यान और शुद्ध-ध्यानकी छटा सदा चमकती रहती है। यह कुटी नित्य अनित्य, एक अनेक, अस्ति नास्ति, भव्य अभव्य आदि स्वभावोंको रखती है तथापि एक अपने पारिणामिक जीवत्व भावमें तल्लीन है। इसको गंधकुटी भी कह सकते हैं, क्योंकि यहां वीतरागताकी परम स्वच्छ गंध आती है। आनन्दकुटीका वासी इस गंधमें इसी तरह लय होजाता है जिस तरह एक भ्रमर कमलकी गंधमें लय होकर अपने आपको भूल जाता है। इस कुटीको ब्रह्मालय कहें, सिद्धालय कहें, देवालय कहें, चैत्यालय कहें या ज्ञानालय कहें सब ही कहना ठीक है। वास्तवमें यही कुटी एक चेतन प्रभुके वास योग्य है। स्वानुभव रसका पान कुटीवासीको अदभुत आनन्द देता है और उसे परम प्रौढ़ बनाता है, वे ही सम्यग्दृष्टी हैं जो आनन्दकुटीको जानते और मानते हैं तथा नित्य इस निराकुल धामका सहवास करते हुए परम सुखी रहते हैं।

४३४-पुरुषका पौरुष

निराकुलतापूर्वक नित्य सुखशांतिका लाभ करना ही एक पुरुषका पौरुष है । जब पुरुषका स्वभाव विचार किया जाता है तो यह स्वयं सकल ज्ञान दर्शन चरित्र व सुखका समुद्र है । पुरुषका यही पौरुष है जो वह अपने स्वभावमें रहे, अनेक उपसर्ग परीषद् पड़नेपर भी अपने स्वभावसे विचलित न हो, कर्मोंके उदयकी प्रबल पवन इसके प्रदेशोंको सकम्प न कर सके, न तैजसवर्गणा इसका तैजस शरीर बनावे, न आहारवर्गणा इसका औदारिक, वैक्रियिक व आहारक शरीर बनावे, न भाषा वर्गणा न मनोवर्गणा कोई आक्रमण करे । पुरुषार्थी आत्मा केवल अपने शुद्ध स्वभावमें आशक्त रहता हुआ सबको जानता देखता हुआ भी उनसे रागद्वेष नहीं करता है । वीतरागी, व समदर्शी रहता हुआ चारों गतिकी सर्व अवस्थाओंका न कर्ता होता है न भोक्ता । यदि कुछ करता है तो अपनी परिणतिको करता है । यदि कुछ भोगता है तो अपने ज्ञानानन्द स्वभावको ही भोगता है । यह बद्ध है ऐसा विचारना जैसे अयुक्त है वैसे यह मुक्त है ऐसा विचारना भी अनुचित है । वास्तवमें यह पुरुष वंश और मोक्षके प्रपंचोंसे शून्य है । यह न कहने योग्य है न सुनने योग्य है, यह मात्र अनुभवने योग्य है । स्वात्मानंदमें मगन होकर डूबे रहना व उसीका स्वाद लेना यही एक पुरुषका परम पौरुष है । जो इस पौरुषको पहचानते हैं वे ही महात्मा, अंतरात्मा व सम्यग्दृष्टी हैं । उनहीका शरीर वास भी सफलता रूप है । वे ही परम संतोषी और परम आल्लादरूप हैं, उनहींका जीवन सफल है ।

४३५-शीतलता

जो कोई ज्ञातादृष्टा अविनाशी आत्मा है वह एक परमानन्द-अर्द्ध शीतलताके समुद्रमें अवगाहन करता हुआ अपना सर्व भवाताप शांत कर रहा है। वीतरागताको ही शीतलता कहते हैं। क्रोध, मान, माया, लोभादि कषायोंकी आताप इस शीतलतामें बिलकुल नहीं दिखलाई पड़ती है। शीतल स्वात्मरससे पूर्ण आत्मसमुद्रकी सर्व तरंगें परम शीतल और निर्विकार चमक रही हैं। इस शीतलताके साम्राज्यमें न कोई रोगादि व्याधि है, न कोई शोकादि आधि है। न यहां आर्तध्यान है न रौद्रध्यान है। यहां मात्र धर्मध्यान है या आत्मध्यान है या ध्यान ध्येय ध्याताका विकल्प ही यहां नहीं है। यहां तो मात्र एक केवल आत्मद्रव्य ही है। इसकी भूमिकामें सदा ही शीतलता वास करती है इसीसे यहां पूर्ण निराकुलता है। क्षोभका कारण कर्मोंका उदय है सो इस प्रभु आत्मामें किसी कर्मका रंचमात्र भी उदय नहीं है। शीतल भूमिमें ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य आदि सर्व गुण परम साम्यभावसे रहते हुए एक दूसरेकी शोभामें सहायक हैं। वास्तवमें जहां शांतिका साम्राज्य है वहां अशांति व अनैक्यका प्रवेश बिलकुल नहीं हो सक्ता है। शीतल स्वभावसे ही पदार्थका उपभोग होता है और तब उसका स्वाद अनुभवमें आता है। आकुलतामें स्वाद वेस्वाद होजाता है। आत्मामें जो अतींद्रिय आनंद भरा हुआ है उसका स्वाद शीतलतामें आता है, जो स्वाद सिद्ध परमात्माके आत्मस्वादसे किसी तरह कम नहीं है, अतएव मैं भी सर्व प्रपंचजालोंसे बचकर एक मात्र शीतलताका ही उपासक होत हुआ आनंद अनुभव कर रहा हूँ।

४३६--उपवनकी सैर

एक ज्ञातादृष्टा अविनाशी आत्मा सर्व प्रपंचजालोंसे रहित हो जब एक अपूर्व उपवनको देख लेता है तब उसका आत्मा अत्यन्त मोही होजाता है और फिर किसी भी तरफ उपयोगको न लगाकर मात्र उस उपवनकी सैर करनेमें लग जाता है । इस उपवनकी सैर एक अद्भुत आनंदका दृश्य है जहां सुख शान्तिका ही साम्राज्य है । उस उपवनकी भूमि समचौरस असंख्यात प्रदेशमई है । इसमें अनेकानेक गुणरूपी वृक्ष हैं । एक एक वृक्षमें अनंत अविभाग प्रतिच्छेदरूप पत्र हैं । प्रत्येक गुणकी प्रभा संपूर्ण उपवनमें व्यापक है । सब गुणरूपी वृक्ष एक दूसरेका हर तरह हित कर रहे हैं । उन वृक्षोंमें उपशमकी गंध फैल रही है तथा इनमें अगुरुलघुगुणरूपी पवनकेद्वारा षट् गुणी हानि वृद्धि रूप परिणतियें समय समय होती रहती हैं इनहीसे इनके जीवनका संचार है । इन वृक्षोंमें चेतनत्व, वीर्य, सम्यक्तत्व, चारित्र, आनन्द नामके वृक्ष बड़े ही शोभायमान हैं, इन्हींके कारण इस उपवनकी शोभा अन्य अचेतन उपवनोंसे कहीं निराली है । इस उपवनके वृक्षोंमें कभी जरा म्लानता नहीं होती न कभी इनका क्षय होता है—अनादिसे अनंतकाल तक इनकी सत्ता चलकती रहती है । इस उपवनको न कभी रागका तूफान मूर्छित करता है, न कभी द्वेषकी अग्नि भस्म करती है । इस उपवनकी सैर करनेवाला भी उपवनसे कुछ कम नहीं है । जब वह उपवनकी सैरमें होजाता है तब दोनोंका द्वैतभाव मिटकर परम अद्वैत भाव जाता है । यही सुखका समुद्र है ।

४३७-ज्ञान-वापिका

ज्ञाता दृष्टा आनंदकंद प्रभु ज्ञान-वापिकामें शांतिका स्रोत है ऐसा समझकर उसीमें नित्य स्नान करता है व उसीके मिष्ट स्वानुभवामृतको पीता है । लोग कहते हैं कि अमृतके पीनेसे अमर हो जाता है सो वह कोई पौद्गलिक अमृत नहीं है । वह आत्मजन्य अपूर्व सुखस्वभावकी परिणतिरूप अमृत है जिस अमृतके पानसे पानकरनेवाला अवश्य अजर अमर होजाता है । ज्ञान-वापिकाकी शोभा निराली है । इसकी चौहद्दी उत्तम क्षमा आदि दशलक्षण धर्मके भावोंसे बनी हुई है । इसमें शुद्ध ज्ञानकी स्वसंवेदनरूप तरंगे उठती हैं । इसका जल क्षीरसमुद्रके समान निर्मल है । इसमें रागद्वेषादि विकलत्रय जंतु व मोहरूपी मगरमच्छ नहीं हैं । इसका जल न कभी बढ़ता है और न कभी शुष्क होता है । इस जलमें कभी दुर्गंध नहीं आती, न कभी यह विगड़ता है । इस जलमें निर्मलता ऐसी है कि सर्व लोकालोकके जानने योग्य पदार्थ जैसे वे हैं उसी रूपमें सदा ही इसमें झलका करते हैं । उनकी झलकनसे इस वापिकामें कोई विकार नहीं होता । इसके तटपर अनेक भव्य जीवरूप हंस नित्य सैर किया करते हैं और जब प्यासे होते हैं झटसे इसका स्वानुभव रसरूप पानी पीकर तृप्त होजाते हैं । इस वापिकाका विस्तार असंख्यात प्रदेशमई लोकाकाशके बराबर पुरुषाकार है । चमत्कार यह है कि इसके एक प्रदेशमें जो त्रिलोकज्ञ व त्रिकालज्ञपना है, वही सर्व प्रदेशोंमें है । कोई प्रदेश किसी प्रकारके आवरणसे छापे हुए नहीं हैं । सिद्ध परमात्मा इस ज्ञान-वापिकामें नित्य मग्न रहते हुए परमानन्दका लाभ करते हैं । धन्य हैं वे जीव

जो इस ज्ञान-वापिकाका आलम्बन लेते हैं और इसीमें मज्जनकर परम आल्हाद पाते हैं । आकुलता, क्षोभ, विषयविकार, संशय, प्रमाद आदि क्लेशोंको क्षणमात्रमें मिटानेवाली और अतीन्द्रिय आनन्दके भावको झलकानेवाली यह ज्ञान-वापिका है । मैं सर्व प्रपञ्चोंसे छूटकर इस ही ज्ञान-वापिकाका आश्रय करता हूँ जिससे परम शान्तिका विलास करूँ ।

४३८-दश धर्मकी माला

आज एक ज्ञानी आत्मा परम मंगलमई उत्तम क्षमादि दश धर्मकी माला अपने कंठमें पहनता हुआ परम शोभाको विस्तार रहा है । उत्तम क्षमा मार्दव आर्जव सत्य शौच संयम तप त्यागाकिंचिन्य ब्रह्मचर्य इन दश धर्मोंके स्वभाव बड़े ही उदार, शांत तथा कल्याणकारी हैं । ये वास्तवमें निर्दोष रत्न हैं । इनमें क्रोध, मान, माया, लोभका किंचित् भी मैल नहीं दिखता है । इसमें वीतरागताकी बड़ी ही मनोहर सुगन्ध आरही है जो अपनी ओर आकर्षित किये लेती है । इस मालाका कोई मूल्य नहीं है । जिसके पास यह माला कुछ दिनोंतक ठहर जाती है उसके ऊपर मुक्तिसुन्दरी प्रसन्न होजाती है और एक न एक दिन उसको अवश्य वर लेती है । इस मालामें कोई पौद्गलिक अश नहीं है । यह पूर्ण चैतन्यमई और निर्विकार है । इसकी ज्योतिसे ऐसा प्रभातसा समय झलकता है कि मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कषाय, योग नामके चोर यहां प्रवेश नहीं कर सकते हैं । व्रत, समिति, गुप्ति नामके रक्षक इस मालाको चोरोके आक्रमणसे सुरक्षित रखते हैं । यह माला अकृत्रिम, अविनाशी व परम दृढ़ है । कोई भी इस संसारमें ऐसी वस्तु नहीं है

जो इस मालाको चूर्ण कर सके । दर्शक आत्मा इस अपूर्व मालाको देखते देखते परम तृप्ति पारहा है । उसको मूख प्यास आदिकी बाधाएँ नहीं सताती हैं । इस मालाकी बहारसे आत्माराम अपने स्वरूपमें तन्मय होगया है । उसका भाव निज आत्मानुभूतिके रसास्वादमें आसक्त है । यही कारण है कि जिससे इसको संसारके क्षणिक सुखोंसे अतीत अतीन्द्रिय अपूर्व आनन्दका मजा आरहा है ।

४३९--शुद्ध भूमिमें चर्या

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्पविकल्पोंसे शून्य होकर और सब संसारके मार्गोंसे पराङ्मुख हो स्वात्मभूमिमें ही चलना अपना धर्म समझता है । यह स्वात्मभूमि परम शुद्ध है । इसमें कोई आठ कर्मका व नोकर्मका मल नहीं है, न यहां रागद्वेषादि भाव कर्म हैं । इस भूमिमें नयोंके भेद व स्वभावोंके भेद भी नहीं हैं । हम जब देखते हैं, तब यहां उत्तमक्षमादि धर्मोंके विकल्प भी नहीं हैं, न यहां स्वचतुष्टयसे अस्तिपना है, न परचतुष्टयसे नास्तिपना है, न नित्यपनेका विकल्प है, न अनित्यपनेका खेद है । यह भूमि पूर्णपने शुद्ध है, असंख्यात आत्मप्रदेश भले ही अनंत गुणोंसे वासित हों, पर एक शांत दृष्टाको वहां कोई विषमता या ऊँचता या नीचता नहीं दीखती है । ज्ञान दर्शन सुख वीर्यादि गुणोंका व्यवहार भले ही कोई करो तो करो, इस आत्माकी भूमिमें इतनी स्वच्छता है व इतना एक समरसपना है कि वे गुण उसकी भूमिकामें ऐसे समा गए हैं कि गुणी और गुणमें कोई भी अंतर नहीं दिखता है । सामान्य स्वसंवेदन ज्ञानीको एकाकार शुद्ध भूमिका ही नजर आती है । वस इस रमणस्वभावधारी आत्मारामने इसी ही भूमिकामें

रमना, दौड़ना, कल्लोल करना, बैठना, उठना व विश्राम करना स्वीकार कर लिया है । आत्मारामकी परिणतिके विराघक यहां कोई शत्रु नहीं हैं, इसीसे पूर्ण स्वतंत्रता इस रामने पा ली है । अतएव जो सुख शांतिका आनन्द इस प्रभुको इस समय आरहा है, उसका वर्णन किसी भी तरह नहीं हो सक्ता है । वास्तवमें आत्माकी शुद्ध मृमिमें चर्याको ही स्वानुभूति, स्वात्मध्यान, समाधि या साम्यलब्धि कहते हैं । यही साक्षात् मोक्षमार्ग या मोक्षस्वरूप है ।

४४०-शांतिनिकेतान्

एक ज्ञानी आत्मा सर्व संकल्प विकल्पोसे शून्य हो व संसारके भयानक इष्ट वियोग अनिष्ट सयोग रूप आक्रमणोंसे निवृत्त हो एक ऐसे शांतिनिकेतनमें पहुंचता है जहा सर्व ओर शांति, चीतरागता और समताका साम्राज्य है । इस उपवनकी शोभा परम अद्भुत और निराली है । दर्शकका मन सर्व अनात्मभावोंसे खिंचकर आत्मीक गुणरूपी वृक्षोंकी शोभामें अनुरक्त होरहा है । कभी ज्ञानके विस्तृत वृक्षको देखता है तो उसमें लोकालोकके सर्व ज्ञेयोंके प्रतिविम्ब इस वृक्षके एकएक अंशमें झलक रहे हैं । जिधर इस वृक्षको देखो उसही तरफ वही जगतका त्रिकाल नाटक दिख रहा है । कभी सम्यग्दर्शनके वृक्षको देखता है जहा चेतन अचेतन दोनों द्रव्य पृथक् अपनी अपूर्व शोभाको लिये हुए वृक्षके दोनों तरफ बड़े शांत भावसे बैठे हुए हैं । कभी चारित्रिके वृक्षको देखता है तो उसमें इतनी शुद्धता है कि हर स्थलपर वैराग्य ही वैराग्य छाया हुआ है । वहां किसी भी वृक्षांशपर क्रोध, मान, माया, लोभका कुछ मैल नहीं है । इस वृक्षपर साम्यभावकी अद्भुत शोभा दिख

रही है । कभी आनन्द वृक्षपर दृष्टि डालता है तो वहां सच्चा अतीन्द्रिय व निराकुल सुख हर स्थलपर झलक रहा है । यहां सांसारिक दुःख और क्षणिक आकुलतामय सुखके आवरण बिल्कुल नहीं हैं । कभी वीर्यगुणरूपी वृक्षकी ओर दृष्टि डालता है तो वहां ऐसी अनंत शक्ति पाता है कि किसीकी शक्ति नहीं है जो इसके एक भी अशका खंडन कर सके । इस तरह अनंतगुणरूपी वृक्षकी शोभा देखता हुआ यह आत्मा परमसंतोषी और आल्हादित हो रहा है । इसका उपयोग सर्व अनात्माओंसे दूर होकर मात्र एक इस शांतिनिकेतन उपवनमें ही तल्लीन हो रहा है । वस यह ज्ञानी यहीं बैठकर स्वसमाधिमें विश्रामकर रहा है ।

४४१-ज्ञानवापिका

एक प्राणी भवातापसे संतापित हो व अत्यन्त त्रासित हो शांतिकी इच्छासे सम्यग्ज्ञानरूप जलसे भरी ज्ञानवापिकामें अवगाहन करता है । वहां स्नान करते ही संसारतापका शमन हो जाता है, अनादिकालकी आकुलता मिट जाती है । सम्यग्ज्ञानरूप जलक स्वभाव परम निर्मल है । इसमें न रागद्वेषका मल है न द्रव्यकर्मोंक सम्बन्ध है, न शरीरादि नोकर्मका स्पर्श है, न भाव इंद्रिय या द्रव्य इन्द्रियकी संगति है । ज्ञानवापिकाका स्थान असंख्यात प्रदेशी है । इस ज्ञानजलकी स्वच्छताकी ऐसी महिमा है कि जितने जाननेयोग्य ज्ञेयपदार्थ अपने अनंतगुण व पर्याय सहित हैं वे सब एक साथ झलक जाते हैं । उनके प्रकाशसे इस ज्ञानजलमें कोई भी विकार नहीं होता है । जो प्राणी इस ज्ञानवापिकाका सेवन करता है वह एक अपूर्व सुख व शांतिका स्वाद पाता है । इन्द्रियाधीन

सुखका वहां नाम ही नहीं सुन पड़ता है । दीर्घकालतक किसी जलवापिकामें पड़े रहनेसे वस्तु प्रायः सड़ गल जाती है परन्तु इस वापिकामें चाहे अनंतकालतक यह भव्य जीव पड़ा रहे परन्तु इसको न कभी आकुलता होती है, न शीतता व्यापती है, न निर्वलता आती है किन्तु इसके विरुद्ध समय समय आत्मवलकी पुष्टि होती जाती है । इस जलमें न कोई विकलत्रय है, न जलकायिक जीव हैं, न इसके छाननेकी जरूरत है, न इसके साफ करनेकी । यह प्राणी इसी ही वापिकाके अमृतजलको पीता है और परम पुष्टि पालेता है, तब इसको किसी और वस्तुके खानेपीनेकी जरूरत नहीं रहती है । यह विवेकी प्राणी इसी ज्ञानवापिकामें सदा सुखसे बैठा हुआ इससे न निकलनेका संकल्प करके इसीमें गुम होजाता है ।

४४२-ज्ञानांकुश

एक ज्ञानी आत्मा सर्व सकल्प विकल्पोंसे रहित हो ज्ञानांकुशके द्वारा मनरूपी हस्तीको अपने वशमें करके उसे अपने इच्छित क्रीडास्थल स्वानुभूति वाटिकामें रमण करा रहा है । इस ज्ञानांकुशमें बड़ी शक्ति है । यह भेदज्ञानके अभ्याससे सतेज किया गया है । इसमें अनंतानुबन्धी कषाय संबन्धी मलीन जग असर नहीं करता है । यह ज्ञानांकुश मन हस्तीको स्वानुभूति वाटिकामें रमाते रमाते शुद्धध्यानके मार्गमें लेजाता है, जहांसे मुक्ति महल सीधा दिखता है । ज्ञानी आत्मा इसीकी सहायतासे जब बिलकुल निकट पहुंच जाता है तब परमात्म धामकी विनयवश मनरूपी हाथीसे उतर पड़ता है । उसे वहीं छोड़कर आप अपने परमोपकारी ज्ञानांकुशको लिये हुए निर्मल मुक्ति-महलके पहले दरबारमें पहुंच जाता है । वहां

इंद्रादिक देव एक बड़ी सभाके मध्य उसका स्वागत करते हैं। यह ज्ञानी वीर आत्मानन्दके अपूर्व रसके स्वादमें मग्न उनकी ओर दृष्टिपात न करता हुआ उनके लिये परमोपकारी होजाता है। भक्तजन मोक्ष-मार्गको समझ लेते हैं। कूछ काल विश्राम कर यह सर्व पुद्गलकी संगति और रजसे छूटकर शिवमहलमें जाकर अनंत-कालके लिये निराकुल सुखसागरमें मग्न होजाता है। मैं जब देखता हूं तब इस शिवमहलको अपने ही आत्माके लोकप्रमाण असंख्यात प्रदेशोंके मध्यमें ही पाता हूं। वस मैं इसी महलमें जाकर परम सुन्दर व परम योग्य निज स्वात्मानुभूति तियासे मिलकर द्वैततासे अद्वैततामें आकर अतिशय तृप्तिको पारहा हूं।

४४३--आत्मप्रतिष्ठा

एक ज्ञानी आत्मा अपनी अनादिकालीन अप्रतिष्ठासे ग्लानित चित्त हो तथा अपने अनुपम सर्वोत्कृष्ट स्वरूपको विचार कर अब अपनी परमप्रतिष्ठाके हेतुसे सर्व संसारसे उन्मुख होकर एक अपने ही शुद्ध असंख्यात प्रदेशरूप घरमें ही तिष्ठना अपना परम हित समझता है और इसीसे अपने गृहमें बैठ गया है। बैठनेके साथ ही जो भीतर दृष्टिपात करता है तो वहां अनुपम भंडार देख पाता है जिसके दर्शन मात्रसे परमानंदित होजाता है। जो निधि आज तक न देखी थी वह देख जाती है। वस निश्चय करलेता है कि इस निधिका विलसना ही मेरी आत्मप्रतिष्ठा है। अब मुझे कुछ नहीं चाहिये—सर्व प्रकारकी इच्छासे निर्वृत्त होजाता है। लोका-लोकके सर्व पदार्थोंके सर्व गुण पर्याय निर्मलज्ञानकी निधिमें एक साथ अपनी परम मनोहरता बता रहे हैं. समताभावका मनो-

दर्शन होरहा है जिसके देखनेके साथ ही रागद्वेष मोहादि भावोंकी क्रूरता एकदम नष्ट होजाती है, अतीन्द्रिय आनन्दकी अद्भुत शोभा छारही है । वास्तवमें यहां इस शुद्ध आनन्दका एक वृक्ष ही फल रहा है जिसमें स्वानुभवके परम सार अमृतमई फल लग रहे हैं । यह कल्पवृक्षसे अनन्तगुणा और विलक्षण पदार्थका देनेवाला है । आत्माके जीतव्यके लिये जिस ज्ञानचेतनाकी आवश्यकता है उसका यहां अटूट भंडार भरा है । अनन्त वीर्यरूप शक्ति ऐसी बलवती है जो आत्मीक निधिकी रक्षा करती हुई इस घरमें किसी भी विरोधको प्रवेश नहीं करने देती है । यहां कोई भी विघ्नबाधाका खटका नहीं रहा है । ऐसे निज घरमें विलास करता हुआ यह आत्मा अपनी पूर्ण आत्मप्रतिष्ठाका पात्र होगया है । वास्तवमें यही उसका परमात्मपद है जो सर्वोत्कृष्ट अनुपम तथा सर्व प्रकारसे गृहण योग्य और सदा ही सुखरूप है ।

